

वीर सेवा मन्दिर
दिल्ली

★

क्रम संख्या

४२६६

काल नं०

२४.०९/११

खण्ड

॥ श्रीः ॥

विद्याभवन संस्कृत ग्रन्थमाला



॥ श्रीः ॥

प्राकृत-प्रबोधः

(प्राकृत भाषा-रचनानुवाद-सम्बन्धी सोदाहरण विवेचन)

लेखक

डॉ० नेमिचन्द्र शास्त्री

उद्योगिषाचार्य, न्यायतीर्थ, साहित्यरत्नः

एम० ए० (संस्कृत, हिन्दी, प्राकृत एवं जैनालॉजी) : पी-एच० डी०

स्वर्णपदक प्राप्त

अध्यक्ष : संस्कृत-प्राकृत-विभाग, एच० डी० जैन कालेज, आगरा

(मगध विश्वविद्यालय)



चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी-१

१९६५

प्रकाशक : चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी

पता : विद्याभिलास प्रेस, वाराणसी

संस्करण : प्रथम, वि० संवत् २०६२

मूल्य : ८-००

© The Chowkhamba Vidya Bhawan,
Chowk, Varanasi-1 (India)
1965

Phone : 3076

Also can be had of

THE CHOWKHAMBA SANSKRIT SERIES OFFICE

Publishers & Antiquarian Book-Sellers

POST BOX 8. VARANASI-1 (India) PHONE : 3145

THE
VIDYABHAWAN SANSKRIT GRANTHALALA

130
●●●●

PRĀKR̄TA-PRABODHA

(Introduction to the Prākṛta Language Composition
and Translation with examples)

By

Prof. N. C. Shastri

M. A., Ph. D. (Gold Medallist)

Head of the Deptt. of Sanskrit & Prakrit

H. D. Jain College, Arrah.

(Magadh University)

THE
CHOWKHAMBA VIDYABHAWAN
VARANASI-1

1965

प्राकृत भाषा और साहित्य के मनीषी चिन्तक

श्री पं० फूलचन्द्र जी सिद्धान्ताचार्य, वाराणसी

को

सादर : सभक्ति

समर्पित

ॐ

नेमिचन्द्र शास्त्री

आमुख

आपरितोषाद्विदुषां न साधु मन्ये प्रयोगविज्ञानम् ।

प्राचीन भारत की विशाल ज्ञाननिधि संस्कृत, प्राकृत और पालि इन तीनों भाषाओं में सुरक्षित है। अतः भारतीय संस्कृति, साहित्य एवं ज्ञान-विज्ञान को अक्षय्य करने के हेतु प्राकृत भाषा का ज्ञान नितान्त अपेक्षित है। भारतीय वाङ्मय में प्राकृत वाङ्मय का महत्वपूर्ण स्थान है। किन्तु इसके अध्ययन के अभाव में प्रत्येक जिज्ञासु के ज्ञान की चमक धुंधली ही रहेगी। इसमें केवल कल्पना, बौद्धिक विलास एवं मत-मतान्तरों की समीक्षाएँ ही नहीं हैं, अपितु ज्ञानसागर के मन्थन से समुद्भूत जीवनस्पर्शी अमृत-रस है। काव्य, कथाएँ, नाटक, दर्शन, अध्यात्म, सूक्तिकाव्य, स्तोत्र-भक्ति-काव्य एवं लोक-पयोगी विविधविषयक साहित्य प्राकृत भाषा में निबद्ध है। समृद्ध वही भाषा मानी जाती है, जिसमें जनसाधारण के बौद्धिक स्तर को पुष्ट करने के साथ विशेषज्ञों के चिन्तन-मनन के लिए भी यथेष्ट ज्ञान-सामग्री वर्तमान हो। संस्कृत भाषा के समान ही प्राकृत का कोष नाना-विषयक साहित्य विद्याओं से परिपूर्ण है। ज्ञान-विज्ञान-सम्बन्धी सभी प्रकार की रचनाएँ इस भाषा के गौरव को वृद्धिगत कर रही हैं। अतएव प्राकृत भाषा के ज्ञान की आवश्यकता प्रत्येक जिज्ञासु के लिए है। हिन्दी भाषा के वैज्ञानिक अध्ययन के लिए संस्कृत भाषा के अध्ययन से कहीं अधिक प्राकृत भाषा का अध्ययन आवश्यक है। हिन्दी के प्रत्यय एवं रूपों का जितना निकट का सम्बन्ध प्राकृत भाषा के साथ है, उतना अन्य किसी भाषा के साथ नहीं। यह सत्य है कि शब्दकोष के लिए हिन्दी संस्कृत की ऋणी है, तो रूप-गठन के लिए प्राकृत की।

यह एक सार्वजनीन सिद्धान्त है कि किसी भी भाषा का ज्ञान प्राप्त करना रचना और अनुवाद की शिक्षा के बिना कठिन है। भाषा को सहज रूप में ज्ञात करने का वैज्ञानिक साधन रचनानुवाद प्रक्रिया है। यतः व्याकरण की विशेष जानकारी रहने पर भी अध्येताओं को उच्च शिक्षा के अभाव में किसी भी भाषा को बोलने और लिखने में कठिनाई का अनुभव होता है। यदि व्याकरण की शुष्क शिक्षा रचना और अनुवाद के द्वारा ही की जाय तो वह सहज प्राप्य हो जाती है तथा भाषा के लिखने और बोलने में दक्षता प्राप्त होती है।

विश्वविद्यालयों में प्राकृत का पाठ्यक्रम निर्धारित हो जाने के उपरान्त तो यह आवश्यक हो गया है कि रचनानुवाद सम्बन्धी पुस्तक शीघ्र ही अध्येताओं के समक्ष उपस्थित की जाय। इस विषय की कोई भी व्यवस्थित कृति अभी तक नहीं थी। यद्यपि आदरणीय पं० धन्वरदास दोरां ने प्राकृत-प्रवेशिका जैसी दो-एक रचनाएँ गुजराती माध्यम से लिखी हैं, पर छात्रों के लिए वे रचनाएँ

उतनी उपयोगी नहीं हैं, अतएव रचनामुक्तक के लिए एक स्वतन्त्र पुस्तक की अत्यन्त आवश्यकता बनी हुई थी। इस कमी की पूर्ति के लिए आदरणीय डॉ० एच० एल० जैन, जबलपुर तथा पं० फूलचन्द्र जी सिद्धान्ताचार्य वाराणसी की प्रेरणा एवं आदेश से यह रचना विज्ञानियों के समक्ष प्रस्तुत की जा रही है।

रचनामुक्तक में व्याकरण के जिन-जिन नियमों की आवश्यकता होती है, उन-उन नियमों का समावेश इस कृति में किया गया है। अतएव रचना-सम्बन्धी व्याकरण के नियमों का बोध कराने के हेतु प्रकरणानुसार ऐसे कई ज्ञातव्य और उपयोगी विषयों की अवतारणा की गयी है, जो पढ़ते ही हृदय में पैठ जाते हैं। प्रयोगनीय नियमों, रूपों और उदाहरणों को व्याख्यापूर्वक समझाने का प्रयास भी किया गया है। व्याकरण, रचना और अमुक्तक सम्बन्धी उन प्रारम्भिक बातों का समावेश करने की चेष्टा की गयी है, जिनकी आवश्यकता भाषा की सीखने के लिए अपेक्षित है। उदाहरण-वाक्य और प्रयोग-वाक्यों से कोई भी पाठक प्राकृत बोलने और लिखने का अभ्यास कर सकता है। विश्वविद्यालय के छात्रों की आवश्यकता को ध्यान में रखकर अंग्रेजी अभ्यास भी दिये गये हैं।

द्वितीय भाग में प्राकृत भाषा के उपयोगी अंश संकलित हैं, इन अंशों के अध्ययन से प्राकृत भाषा और साहित्य का परिज्ञान प्राप्त करने में सरलता का अनुभव होगा। चयन करने में अपनी सुरुचि के साथ छात्रों की रुचि और योग्यता का भी ध्यान रखा गया है। अतएव द्वितीय खण्ड के कई अंश पाठ्यक्रम में रखे जा सकते हैं। इस पुस्तक का मननपूर्वक अध्ययन करने से कोई भी विज्ञानु गुरु की सहायता के बिना प्राकृत भाषा की जानकारी प्राप्त कर सकता है। मेरा यह विश्वास है कि प्राकृत भाषा की अभिज्ञता प्राप्त करने के लिए यह रचना उसी प्रकार उपयोगी सिद्ध होगी, जिस प्रकार संस्कृत भाषा के ज्ञान के लिए ईश्वरचन्द्र विशासागर और वामन शिवराम आप्टे की संस्कृत रचनाएँ उपयोगी हैं।

प्राकृत भाषा के अधिविज्ञानियों को इस रचना से लाभ होगा तो मैं अपना परिश्रम सफल समझूँगा।

मैं चौखम्बा संस्कृत मीरीज तथा चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी के व्यवस्थापक को धन्यवाद देना हूँ, जिनके सहयोग से यह रचना प्रकाश में आ सकी है।

विदुषामनुचरः
नेमिचन्द्र शास्त्री

विषय-सूची

पद्यभो पवाहभो	...	१-८
अकारान्त शब्दरूप और उनके प्रयोग	...	१ १
अकारान्त शब्दों में जुड़नेवाले विभक्ति चिह्न	...	"
देव शब्द के रूप	...	२
शब्दकोष	...	"
वर्तमानकाल के धातु प्रत्यय	...	३
भू और हस धातु के वर्तमानकालिक रूप	...	"
अच्भास	...	"
क्रियाकोष	...	४
प्रयोगवाक्य	...	"
अच्भास	...	६
बीभो पवाहभो	...	८-२३
सर्वनाम शब्दों के रूप और प्रयोग	...	८
तुम्ह (युष्मद्) के रूप	...	९
अम्ह, त, ज शब्दों की रूपावलि	...	१०
क, एत, हम की रूपावलि	...	११
अमु, सच्च, अन्न, दुव्व की रूपावलि	...	१२
स, जा, आई के रूप	...	१३
इमी, अमु, त, ज (नपुं०) रूपावलि	...	१४
किं, एअ, अमु, हम (नपुं०) रूपावलि	...	१५
उदाहरण वाक्य	...	"
शब्दकोष	...	१९
धातुकोष	...	२०
अनुवाद	...	२१
अच्भास	...	२२
सङ्गभो पवाहभो	...	२४-४७
इकारान्त और उकारान्त शब्दरूपों के प्रयोग	...	२४
हरि और णरवइ शब्दों के रूप	...	"

इसी, अग्नि, भाणु शब्दों के रूप	...	२५
बाउ और पही शब्दों के रूप	...	२६
गामणी, खलपू और सर्यभू शब्दों के रूप	...	२७
प्रयोग वाक्य	...	२८
उदाहरण वाक्य	...	२९
शब्दकोष	...	३१
धातुकोष	...	३३
अब्भाम	...	३४
कनार (कता) के रूप	...	३६
भत्तार, भायर, पिअर शब्दों की रूपावलि	...	३७
दाउ, सुरेअ, गिलोअ की रूपावलि	...	३८
अप्पाण, राय, महव की रूपावलि	...	३९
सुद, जम्म, चन्दम की रूपावलि	...	४०
हमन्त और भगवन्त के रूप	...	४१
प्रयोग वाक्य	...	"
शब्दकोष	...	४४
अब्भाम	...	४५
चउत्थो पचाहओ	...	४८-८२
खील्लि शब्दों के रूप और उनके प्रयोग	...	४८
लता, माला, छिहा, हलिहा की रूपावलि	...	४९
मट्टिआ, मइ, मुत्ति की रूपावलि	...	५०
राड, लच्छी, रुपिणी की रूपावलि	...	५१
बहिणी, धेणु, तणु-रूपावलि	...	५२
बहू, मासू, माआ के रूप	...	५३
समा, नणन्दा और माउसिआ के रूप	...	५४
धुआ, गावी और नावा के रूप	...	५५
प्रयोगवाक्य	...	५६
शब्दकोष	...	०
धातुकोष	...	६६
अब्भाम	...	६८
कम्मा और महिमा के रूप	...	७२
अत्तिच, ईसह और भगवई के रूप	...	७३

तडि, छुहा और विजु के रूप	...	७४
शब्दकोष	...	७५
क्रियाकोष	...	७६
प्रयोगवाक्य	...	७८
अन्भास	...	८०
पंचमो पवादो	...	८३-९५
नपुंसकलिंग शब्द और उनके प्रयोग	...	८३
वण और धण शब्दों की रूपावलि	...	"
दहि, वारि, सुरहि और महु की रूपावलि	...	८४
जाणु, अंमु, दाम, नाम की रूपावलि	...	८५
दे,म्म अट, सेय, वय और हंमंत के रूप	...	८६
भगवन्त और आउ शब्द के रूप	...	८७
शब्दकोष	...	"
क्रियाकोष	...	९१
प्रयोगवाक्य	...	९२
अन्भास	...	९३
छट्टो पवादो	...	९६-११४
काल और किरारूपों का व्यवहार	...	९६
ठा, ने और पा के वर्तमानकालिक रूप	...	९८
ण्हा, कर, अस् के वर्तमानकालिक रूप	...	९९
भूतकाल के धातुरूपों की प्रयोगविधि	...	"
हस, हो, ठा, झा और ने के भूतकालिक रूप	...	१००
प्रयोग वाक्य	...	१०१
भविष्यत्काल के धातुरूपों के प्रयोग	...	१०२
हस, हो, ठा, झा के भविष्यत्कालिक रूप	...	"
ने और पा के भविष्यत्कालीन रूप	...	१०३
प्रयोगवाक्य	...	"
विधि और आज्ञा के प्रयोग	...	१०४
हस, हो, ठा, झा के विधि और आज्ञा सम्बन्धी रूप	...	१०५
ने, पा, ण्हा, कर, पूस, गच्छ के विधि-आज्ञा के रूप	...	१०६
प्रयोगवाक्य	...	१०७
क्रियातिपत्ति की प्रयोगविधि	...	१०८

हस, हो, ठा, पा और गच्छ के क्रियातिपत्ति के रूप ...	”
प्रयोगवाक्य ...	१०९
शब्दकोष (भोज्यपदार्थ) ...	११०
अभ्यास ...	११२
सप्तमो पद्याद्वयो ...	११५-१२९
कृदन्तरूप और उनका व्यवहार ...	११५
भूतकालिक कृदन्तों का व्यवहार ...	११६
भूतकालिक कृदन्तों के प्रयोग ...	११७
विधिकृदन्तों का व्यवहार ...	११८
प्रेरक विधिकृदन्तों का व्यवहार ...	१२०
प्रयोगवाक्य ...	”
भविष्यत्कृदन्तों का व्यवहार ...	१२२
प्रयोगवाक्य ...	”
सम्बन्धभूत कृदन्तों का व्यवहार ...	१२३
प्रयोगवाक्य ...	१२५
हेतुवर्धकृदन्तों का व्यवहार ...	१२६
प्रयोगवाक्य ...	१२७
अभ्यास ...	१२९
अष्टमो पद्याद्वयो ...	१३०-१४८
वाच्यपरिवर्तन के नियम ...	१३०
हस और हो धातु के कर्म और भावि के रूप ...	१३१
प्रेरणार्थक क्रिया के नियम और व्यवहार विधि ...	१३२
हस धातु के प्रेरणार्थक रूप ...	१३३
कर धातु के प्रेरणार्थक रूप ...	१३४
हस के प्रेरक भाव और कर्म के रूप ...	१३५
उपयोगी शब्दकोष ...	१३६
वस्त्राभूषण सम्बन्धी शब्दकोष ...	१३७
पुष्प, सुगन्धित द्रव्य-कोष ...	१३८
अस्त्रकोष ...	”
सम्बन्धियों का नामावलि-कोष ...	१३९
वृत्तिजीवी कोष ...	”

पशु-पक्षियों का नामावलि-कोष	...	१४०
शरीर के अंगों का कोष	...	१४१
निवासस्थानादि के नामों का कोष	...	१४१
गत्यर्थक धातुकोष	...	१४३
भोजनार्थक और ज्ञानार्थक धातुकोष	...	"
शब्दार्थक और भावार्थक धातुकोष	..	१४४
हस्तक्रियार्थक धातुकोष	...	१४५
विविध क्रियाएं	...	"
प्रयोगवाक्य	...	१४६
अनुवादवाक्य	...	१४७
नवमो पद्याष्टो	...	१४९-१७७
विशेषणों के भेद और व्यवहारविधि	...	१४९
संख्यावाचक शब्दों के रूप	...	१५०
अर्णसंख्यावाचक विशेषण	...	१५५
कमवाचक विशेषण	...	"
प्रकारवाचक	...	१५७
तुलनात्मक विशेषण	...	"
प्रयोगवाक्य	...	१५८
विभक्ति—कारक के नियम	...	१६१
समास के भेद और प्रयोगविधि	...	१६८
तद्धित प्रत्यय और तद्धितान्तों का व्यवहार	...	१७१
शब्दकोष (अर्थय)	...	१७५
अव्यय	...	१७७
प्राकृत अनुवाद के लिए हिन्दी और अंग्रेजी के अभ्यास		१७८
वरुणवहा	...	२०३
चाणक्यकहाणगं	...	२१२
आहीरीबन्धगवणिकहाणगं	...	२१६
कविलकहाणगं	...	२१७
अरिद्रुणिकहाणगं	...	२२०
इन्धुपुस्तकहाणगं	...	२२६
कुवेरदत्ताकहाणगं	...	२२७
धुस्तसियालकहाणगं	...	२३०

उवासने कुंडकोलिए	...	२३१
रोहिणीए दक्खत्तणं	...	२३४
दुवे कुम्मा	...	२३९
सिरिभिरिवालकहा	...	२४३
सीलवर्द्ध कहाणगं	...	२६९
मागधी-पाठ	...	२७८
नाटकीय शौरसेनी-पाठ	...	२८०
महाराष्ट्री-पाठ	...	२८२
मूलदेव	...	२८५
करकंडु	...	२९५

प्राकृत-प्रबोध

भाग १

पहलो पवाढओ Lesson 1

अकारान्त शब्दरूप और प्रयोग

१. प्राकृत में तीन लिङ्ग, तीन पुरुष और दो वचन होते हैं। द्विवचन का व्यवहार प्राकृत में नहीं पाया जाता है। इसके स्थान पर भी बहुवचन का प्रयोग होता है।

२ प्राकृत में चार प्रकार के शब्द पाये जाते हैं— अकारान्त-अ और आ से अन्त होनेवाले शब्द; इकारान्त—इ और ई से अन्त होनेवाले शब्द, उकारान्त—उ और ऊ से अन्त होनेवाले शब्द एवं ह्रस्वन्त—जिनके अन्त में व्यञ्जन अक्षर आये हों। पर विशेषता यह है कि प्रयोग में, ह्रस्वन्त्य शब्द उपलब्ध नहीं होते, अतः उनके स्थान पर भी वक्त तीनों प्रकार के शब्दों में से किसी भी प्रकार के शब्द का व्यवहार पाया जाता है।

पुंलिङ्ग अकारान्त शब्दों में जोड़े जानेवाले विभक्ति चिह्न

	एकवचन	बहुवचन
पहमा-प्रथमा	ओ	आ
वीआ-द्वितीया	.	ए, आ
तइया-तृतीया	ण, णं	हि, हि, हिं
चउत्थी-चतुर्थी	य, स्स	ण, णं
पंचमी-पञ्चमा	त्तो, ओ, व, हि	त्तो, ओ, उ, हि, हितो, सुंतो
छट्ठी-षष्ठी	स्स	ण, णं
सत्तमी-सप्तमी	प, म्मि, सि	सु, सुं
संबोहण-सम्बोधन	ओ, लुक्	आ

अकारान्त देव शब्द के रूप

एकवचन	बहुवचन
प० देवो	देवा
वी० देवं	देवा, देवे
त० देवेण, देवेणं	देवेहि-हिं-हिँ
च० देवाय, देवस्स	देवाण, देवाणं
प० देवत्तो, देवाओ, देवाउ, देवाहि	देवत्तो, देवाओ, देवाहितो, देवासुन्तो
छ० देवस्स	देवाण, देवाणं
स० देवे, देवम्मि, देवंसि	देवेसु-सुं
सं० हे देवो, देवा	हे देवा

Translate into Prakrit पाइयभासाए अणुवायं करेन्तु

देव के लिए। देव को। देवों के द्वारा। देवों पर। देव में।
देव से। देवों से। देव ने। दो देव। दो देवों को।

शब्दकोष

लोक = लोओ	सूर्य = सुज्जो, आइच्चो
सोना = कणयो	किरण = किरणो
मेघ = मेहो	अपमान = अबमाणो
गाँव = गामो	कुठार = कुठारो
समुद्र = सायरो	क्रोध = कोहो
चन्द्रमा = चन्दो	आचार = आयारो
पहाड़ = पव्वओ	उद्यम = उज्जमो
नगर = नयरो	न्याय = नायो
हाथ = करो	राजा = राया, नरिंदो, निवो
नौकर = सेवओ, भिच्चो	नरक = निरयो
घांसला = कुलाओ, नीडो	बहिरा = बहिरो
कुँआ = कूवो	ब्राह्मण = बंभणो, माहणो
तालाब = तढाओ	मनोरथ = मणोरहो
हवा = पवनो, वाउ	मृग = मिओ, मिगो
रोष = रोसो	मोक्ष = मोक्खो
व्याध = वाहो	विनय = विणयो
शठ = सढो	स्वभाव = सहावो

३ क्रिया की सहायता के बिना अनुवाद नहीं हो सकता है। यतः वाक्य का प्राण क्रिया ही है। वाक्य की परिभाषा में केवल क्रिया को भी वाक्य कहा है। प्राकृत के किर्यारूप संस्कृत की अपेक्षा बहुत सरल हैं। प्राकृत में प्रायः भ्वादिगण की धातुएँ ही हैं और अकारान्त धातुओं को छोड़कर शेष धातुओं में आत्मनेपदी और परस्मैपदी का भेद भी नहीं है। प्राकृत में लकार नहीं होते। केवल वर्तमान, भूत, भविष्य, विधि, आज्ञा एवं क्रिया-क्रियातिपत्ति ये छः काल के भेद माने गये हैं।

वर्तमानकाल के प्रत्यय

एकवचन	बहुवचन
प्रथम पुरुष (Third person) इ, ए	न्ति, न्ते, इरे
मध्यम पुरुष (Second person) सि, से	इत्था, ह
उत्तम पुरुष (First person) मि	मो, मु, म

हे/भू-होना धातु के वर्तमानकाल के रूप

एकवचन	बहुवचन
प्र० पु० होइ	होन्ति, होन्ते, होइरे
म० पु० होसि	होइत्था, होह
उ० पु० होमि	होमो, होमु, होम

हस-हँसना धातु के रूप

एकवचन	बहुवचन
प्र० पु० हसइ	हसन्ति, हसन्ते, हसिरे
म० पु० हससि	हसित्था, हसह
उ० पु० हसामि, हसेमि	हसिमो, हसिमु, हसिम

Translate into Prakrit पाइयमासाए अणुवायं करेन्तु

बहिरा हँसता है। राम हँसता है। बादल वरसते हैं। राम का नौकर हँसता है। गोपाल के हाथ में पत्र है। आकाश में बादल हैं। लड़के हँसते हैं। केशव का तालाब है। मोहन का कुँआ गाँव में है। हरिहर के कुँए का पानी मीठा है। चोर धन चुराता है। घोड़े जाते हैं। पहाड़ ऊँचा है। वाराणसी गङ्गा के तट पर स्थित है। लड़के मैदान में खेलते हैं।

क्रियाकोष

है = अत्थि
 हैं = अत्थि, सन्ति
 जाता है = गच्छइ
 जाते हैं = गच्छन्ति

नहीं है = णत्थि
 बरसता है = वरसइ
 चुराता है = चोरेइ
 कहता है = कहइ, भणइ
 बोलता है = बोळइ
 पढ़ता है = पढइ
 चलता है = चलइ
 जानता है = जाणइ, मुणइ
 खाता है = भुंजइ, जेमइ, खादइ, खाअइ
 नमस्कार करता है = नमइ
 गिरता है = गिरइ, पढइ
 पीता है = पिवइ, पिज्जइ
 पीड़ा या दुःख देता है = पीडइ, पीलइ
 गर्जता है = गज्जइ
 थूकता है = थुकइ
 खेलता है = खेलइ
 भ्रमण करता है = भमइ
 इच्छा करता है = इच्छइ, पिहइ
 ढकता है = पिधइ
 कूटता है = कुट्टइ
 घृणा करता है = गरहइ

पूछता है = पुच्छइ
 दौड़ता है = धावइ
 धारण करता है = धारइ
 धिक्कारता या तिरस्कार
 करता है = धिक्कारइ

जोड़ता है = पवजइ
 प्रवृत्ति करता है = पवत्तइ
 द्वेष करता है = पडसइ
 पकाता है = पचइ
 निन्दा करता है = पगंधइ
 विश्वास करता है = पच्चाअइ
 आश्वादन करता है = पच्चोगिलइ
 प्रार्थना करता है = पच्छइ
 त्याग करता है = पजहइ
 जगाता है = पडिबोहइ
 वापस जाता है = पडिचचइ
 ठगता है = पतारइ
 रुकता है = थंभइ
 रहता है = वसइ
 देखता है = पेच्छइ
 भेजता है = पेसइ
 पीसता है = पीसइ
 पवित्र करता है = पुणइ
 क्रोध करता है = कुम्भइ
 तलाश करता है = गवेसइ
 बढ़ा बनता है = गरुअइ

प्रयोगवाक्य

मोहन पढ़ता है = मोहनो पढइ ।
 राम पुस्तक लिखता है = रामो पोत्थअं लिहइ ।
 नलिन स्कूल में पढ़ता है = नलिनो विज्जालयम्मि पढइ ।
 राम का घर नदी किनारे है = रामस्स गिहं नइत्ते अत्थि ।

लड़का खाता है	=	बालभो खाअइ ।
मनुष्य बोलते हैं	=	माणुसा बोलन्ति ।
लड़के मैदान में खेलते हैं	=	बालआ खेत्ते खेलन्ति ।
पुत्र पिता को प्रतिदिन प्रणाम करता है	=	पुत्तो पइदिणं पिअरं पणमइ ।
राम का पिता पटना जाता है	=	रामस्स पिआ पाडलिपुत्तं गच्छइ ।
मोहन का लड़का जाता है	=	मोहनस्स पुत्तो गच्छइ ।
केशव का छोटा भाई रोता है	=	केसवस्स अणुयो कंइइ ।
श्याम मोहन को पीड़ा देता है	=	सियामो मोहनं पीडइ ।
गोपाल का बड़ा भाई हँसता है	=	गोवालस्स अग्गओ इसइ ।
दो मोर नाचते हैं	=	दुण्णि मोरा णच्चन्ति ।
सीता राम का विश्वास करती है	=	सीया रामं पचवाअइ ।
सुमीव राम से पूछते हैं	=	सुग्गीवो रामं पुच्छइ ।
गोपाल नौकर को पूछता है	=	गोवालो भिच्चं पुच्छइ ।
इन्द्र का बड़ा भाई पत्र लिखता है	=	इंदस्स अग्गओ पत्तं लिइइ ।
राम देवों को प्रणाम करता है	=	रामो देवे पणमइ ।
नलिन कुँए से पानी खींचता है	=	नलिनो कूवत्तो जलं भरइ ।
चिड़िया घोंसले में रहती है	=	चडआ नीडम्मि वसइ ।
व्याध पशुओं को मारता है	=	वाहो पसुणो हणइ ।
सूर्य में किरण हैं	=	सुज्जम्मि किरणा संति ।
आकाश में बादल हैं	=	आयासे मेहा सन्ति ।
पहाड़ पर पेड़ नहीं हैं	=	पव्वयम्मि रुक्खा ण संति ।
गाँव में तालाब नहीं है	=	गामंसि तडाओ णत्थि ।
कुँए में दो घड़े हैं	=	कूवम्मि दुण्णि घडा सन्ति ।
धूल में बालिकाएँ खेलती हैं	=	धूलीए बालिआ खेलन्ति ।
राजा की सेना जाती है	=	राइणो सेना गच्छइ ।
गुरु धर्म का उद्देश देता है	=	गुरु धम्मोवपसं देइ ।
अग्नि उष्ण होती है	=	अग्गि उण्हं होइ ।
कमल का पुष्प सुन्दर होता है	=	उप्पलस्स पुप्फं सुन्दरं होइ ।
राजा शत्रु पर आक्रमण करता है	=	नरिंदो सत्तुणो बोलइ ।
मोहन राम का अभिनय करता है	=	मोहनो रामस्स अहिणयं कुणइ ।
राम चन्द्रमा का दर्शन करता है	=	रामो चंदं पेच्छइ ।
मृग दौड़ता है वन की ओर	=	मिओ धावइ वणं पडि ।
वह मोक्ष की कामना करता है	=	सो मोक्खं अहिलइइ ।

ब्राह्मण क्रोध करता है	=	माहणो क्रोष्णं कुणइ ।
वन में सिंह गरजता है	=	वणम्मि सीघो गज्जइ ।
नरक में बहुत दुःख होते हैं	=	णरयम्मि बहू दुक्खा संति ।
आकाश में पक्षी उड़ते हैं	=	आयासम्मि खगा उडुन्ति ।
उसके खेत में तालाब है	=	तस्से खेत्ते तडाओ अत्थि ।
आरा में अनेक लोग रहते हैं	=	आराणयरम्मि अरोगा जणा णिवसंति ।
वह नौकर को घर भेजता है	=	सो भिच्चं घरं पडि पेसइ ।
वे भात खाते हैं	=	ते भत्तं खाअन्ति, खादन्ति वा ।
राम हरि को धिक्कारता है	=	राम हरि धिक्कारइ ।
घर में वे लोग गिरते हैं	=	घरम्मि ते जणा पडंति ।
राम दीवाल पर थूकता है	=	रामो भिन्तीए थुक्कइ ।
वदनसिंह पढ़ने में लगता है	=	वदनसीघो पढणम्मि लगइ ।
रामदास दूत भेजता है	=	रामदासो दूर्यं पेसइ ।
कालिदास मेघदूत लिखता है	=	कालिदासो मेहदूअं लिहइ ।
जगन्मोहन कष्ट देता है	=	जगन्मोहनो पीडइ ।
वह राम से घृणा करता है	=	सो रामं गरहइ ।
वे लोग प्रतिदिन काम करते हैं	=	ते पडिदिणं कज्जं कुण्ति ।
राम पाठ पूछता है	=	रामो पाढं पुच्छइ ।
श्याम हर बात पर हँसता है	=	सियामो पइएगवत्तम्मि हसइ ।
वाराणसी में साधु रहते हैं	=	वाराणसीए साहू णिवसन्ति ।
काशी नगरी में अपार भीड़ है	=	कासीनयरीए अपारसंदोहो अत्थि ।
रामदास वन में गाय तलाश करता है	=	रामदासो वणम्मि गाव्वं गवेसइ ।

अभ्यासो Exercise

Translate into Hindi हिन्दीभाषाए अणुवाच्यं करेन्तु

एगस्स सेट्ठिवरस्य खन्नियपुत्तो लेहवाहगो अत्थि । महिसी पाडलिपुत्तं गच्छइ । मगहाविसए सालिंगामो नाम गामो । राजगिहे नयरे सेणियो नरिन्दो अत्थि । रामो नयरं गच्छइ । नल्लिनो वायरणं पडइ । धणं धरोण वडुइ । मोरा नच्चन्ति । थोवा णरा किं करेन्ति । बालो रहेण सह च्छइ । सुवण्णं भूसणाय होइ । पुत्तस्स धणं देइ । रामो फुल्लाणि चिणइ । मुरुक्खो बुहं निदइ । समणो नयरं विहरेइ । पुरिसा देवं नमइ । पावा सुहं न पावेन्ति । आयासे मेहा सन्ति । रामो पोत्थयं पडइ । चोरो धणं चोरेइ । रहो पावाउरं च्छइ । तस्स मणो सया धम्मे लगइ ।

नलिनो परोत्रयारं कुणइ । सीया महुरं गायइ । रामो रहोवरि चढइ ।
 ठक्कुरस्स समीवे गक्का कहेइ । इमा लहडुआ सप्पदावा सन्ति । सिचामो
 मोहणं बोळइ । तत्थ बहूणि रयणाइं सन्ति । तत्थ एगो निळणो खेट्ठी बसइ ।
 भोयणावसरे जिणदास्सो पुत्तं भणइ । तत्थ णयरीए एगो धम्मदासो सत्थ-
 बाहो परिवसइ । पच्चूसे सेट्ठी त्रियारेइ । दाणसीलो जिणदासो सेट्ठिवरो
 बसइ । निवो मोहणं भणइ । रामस्स पिआ गच्छइ । तस्स चउरो भायरो
 सन्ति । अत्थ एगो पुरिसो गच्छइ, एगो पढइ, एगो भमइ, एगो
 नक्कइ य । चउत्थे दिवसे रायसुओ धिक्कारइ । रायसुओ गिहं पजहइ ।
 धुत्तो सुयणं पतारइ । मोहणो मग्गे थुक्कइ । जोइन्दो सन्वत्थ थुक्कइ ।
 सियामो मोहणं पंगथइ । नलिनो पढणम्मि पउत्तइ । राजारामो दुद्धं
 पित्रइ । सा भत्तं खाअइ । महारायं को न जाणइ । नयरे अणेया
 लोआ सन्ति । एसो नियमो निवेण कओ अत्थि । पेमकुमरो भत्तं पचइ ।
 रीया चुण्णं पीसइ । नइपवाहो थंभइ । मेहो गज्जइ । सेणा दुग्गम्मि
 पविसइ । मुणी तित्थं गच्छइ । रामो वणेषुं भमइ । हंसा सरोवरं
 गच्छन्ति । क्रिसओ बइल्ले सअडंसि पवंजइ । भिच्चो पत्तं नेइ ।
 थविरा मोहणं पउसइ । अस्सो खेत्तं धावइ । उज्जाणे फुल्लो फुल्लइ ।
 सोहणो नियगिहम्मि बोळइ । तेलिओ तेलं नेइ । रहुवरो जुअं कीडइ ।
 अस्स बालअस्स बुद्धी तिक्खा अत्थि । सियामस्स कण्णा सुसिक्खिया
 अत्थि । गोवालस्म भउजा आगच्छइ । तस्स बालिआ बहिरा अत्थि ।
 जिणदासस्स भायरा पंडिआ सन्ति । गोइन्दस्स पुत्तो महाविज्जालयम्मि
 पढइ ।

Translate into Prakrit पाइयभासाए अणुवायं कुणन्तु

राजगृह में नेमकुमार रहता है । नालन्दा में विद्यारीठ है । रामदास
 हरिमोहन का विश्वास करता है । नलिन दौड़ता है । राजा नगर का
 त्याग करता है । रीता आटा पीसती है । गंगाजल स्वच्छ होता है । मोहन
 प्रातःकाल पढ़ता है । शिष्य (सिस्सो) गुरु से प्रश्न (पण्हं) पूछता
 है । ब्राह्मण पुस्तक पढ़ता है । राजा प्रजा पर शासन करता है । पानी
 बरसता है । चोर धन चुराता है । धूर्त सज्जनों को ठगते हैं । गंगा की
 धारा रुकती है । स्कूळ के लड़के खेलते हैं । योगेन्द्र सब जगह थूकता
 है । श्याम पटना में रहता है । देवपूजा सबकी पवित्र करती है । वह
 पढ़ने में प्रवृत्त होता है । नलिन लिख रहा है । राम पुस्तक ढूढ़ता है ।
 मोहन पाप से घृणा करता है ; रामप्रवेश घुमता है । मोहन पेड़ से गिरता

है। किसान खेत जोतता है (कसइ)। गोविन्द अपने घर में धान का छिलका अलग करता है (कंडइ)। सिपाही चिट्ठी ले जाता है। दो बालिकाएँ तालाब में नहाती हैं (णहान्ति)। गीता कटाक्ष करती है (कडक्खइ)। राजा की सेना पीछे हटती है (ओणिअत्तइ)। उसके पास कपड़े हैं। सभी बच्चे पिता को प्रणाम करते हैं। माली बगीचे (वज्जाण) की घास को (तिणं) काटता है (कत्तइ)। मुनि लोग आत्मा का (अर्पं, अत्तं) ध्यान करते हैं (झाअइ)। राम गुरुजनों को नमस्कार करता है। मोतीराम धनसंग्रह करता है। गाँव में तालाब नहीं है। ब्राह्मण पढ़ता है और लिखता है। चिड़ियाँ घोसलों में रहती हैं। पहाड़ पर झरने होते हैं। सोने से आभूषण बनते हैं (णिम्मइ)। अग्नि गर्म होती है। सुग्रीव राम से पूछता है। सुमतिचन्द्र मोक्ष की कामना करता है। प्राकृत भाषा मधुर है। पावापुर महावीर का निर्वाणस्थान (निव्वाणथाण) है। राजा शत्रु पर आक्रमण करता है। गिरिराज गुरु से डरता है (बीहइ)। कुत्ता भूंकता है (बुक्कइ)। राम विज्ञान को अच्छी तरह समझता है (बुज्झइ)। रामदयाल लकड़ी (काट्ठं) फाड़ता है (फाडइ)। दासी इंटों को (इट्ठिया) फोड़ती है (फोडइ)। राम बड़बड़ाता है (बडबडइ)। माधवराम अपने अध्ययन (अज्जयण) को समाप्त करता है (णिट्ठवइ)। नलिन ब्राह्मण का निमन्त्रण देता है (णिमंतइ)। मोहन चन्दन का विलेपन करता है (णिम्मच्छइ)। हरि विद्यालय की देखभाल (णिभालइ) करता है। उसके विद्यालय में मेरा पुत्र पढ़ता है। राममोहन का घर सुन्दर (सुण्णरं) है। गीता नाचती है। सीता सावधान होती है (चेअइ)। लड़के शिक्षक की प्रशंसा करते हैं (अहिणंदन्ति)।

बीओ पवाडओ Lesson 2

सर्वनाम (Pronouns) के रूप और प्रयोग

४ संज्ञा के स्थान पर जो आता है, उसे सर्वनाम कहते हैं। यथा—
दीवायणो तत्थ वसइ। सो य अइदुक्करं बालतवमणुचरइ। अर्थात् वहाँ द्वीपायन रहता है और यह अत्यन्त कठोर बालतप करता है। उक्त वाक्य में 'सो' 'दीवायणो' के स्थान पर आया है। वाक्यों में सर्वनाम का प्रयोग करने से वाक्य सुन्दर बन जाते हैं।

५ जिस संज्ञा के स्थान पर या उसके साथ जो सर्वनाम आता है, उसमें उसी के लिङ्ग, वचन होते हैं। यथा—

राम का नौकर क्षत्रियपुत्र था। वह दुर्बल होने पर भी निर्भय था = रामस्स भिच्चो खत्तियपुत्तो अत्थि। सो दुब्बलो वि निब्बमओ अत्थि। यहाँ 'खत्तियपुत्त' पुँल्लिङ्ग और एकवचन है, अतः इसके स्थान पर प्रयुक्त होनेवाला सर्वनाम 'सां' भी पुँल्लिङ्ग और एकवचन है।

६. अनुवाद करने में कर्ता के अनुसार क्रिया का वचन और पुरुष होता है। कर्ता जब उत्तम पुरुष First person में रहता है तो क्रिया भी उत्तम पुरुष की होती है, कर्ता जब मध्यमपुरुष Second person में रहता है, तो क्रिया मध्यम पुरुष की और कर्ता जब प्रथमपुरुष Third person में रहता है तो क्रिया प्रथम पुरुष की होती है।

१. 'तुम, और 'मैं' बोधक शब्दों के अतिरिक्त शेष सभी शब्द प्रथम पुरुष Third person होते हैं।

२. शब्दरूपावली के नियमों के आधार पर संस्कृत के समान प्राकृत में सर्वनामों को सर्वादि—सर्व, विश्व, उभय, एक, एकतर; अन्यादि—अन्य, इतर, कतर कतम; यदादि—यद्, तद्, एतद्, किम्; पूर्वादि—पूर्व, पर, अत्र, दक्षिण, उत्तर, अपर, अधर, स्व एवं इदमादि—इदम्, अदस्, युष्मद्, अस्मद्, भवन् वर्गों में विभक्त किया जा सकता है।

६. पास की वस्तु या व्यक्ति के लिये इम (इदम्); अधिक पास की वस्तु या व्यक्ति के लिये एअ (एतद्); सामने के दूरवर्ती पदार्थ या व्यक्ति के सम्बन्ध में अमु (अदस्) और परोक्ष—जो वक्ता के सामने नहीं हो, पदार्थ या व्यक्ति के लिए स (तद्) शब्द का व्यवहार किया जाता है।

तोनो लङ्गो मे पुरुषवाचक सर्वनाम तुम्ह (युष्मद्) के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	तुमं, तुं, तुह	तुम्हे, तुज्झ, तुम्ह, तुम्हे
बी०	तुमं, तुमे, तुवे	तुज्झ, तुम्हे
त०	तुमइ, तुमए	तुम्हेहिं, तुम्हेहिं, तुज्झेहिं
च०	तुम्हं, तुज्झं, तुह	तुमाण, तुहाण, तुम्हाण, तुज्झाण
पं०	तुवत्तो, तुमाओ, तुहाओ	तुम्हेहितो, तुम्हाहितो, तुम्हासुंतो
छ०	तुम्हं, तुज्झं, तुह	तुमाण, तुहाण, तुम्हाण
स०	तुमए, तुहम्मि, तुम्मि	तुसु, तुमेसु, तुम्हेसु

तीनों लिङ्गों में अम्ह (अस्मक्)—हम

	एकवचन	बहुवचन
प०	हं, अहं, अस्मि	अम्ह, वयं
बी०	अस्मि, अम्ह, ममं	अम्हे, अम्ह
त०	ममए, मए	अम्हेहि, अम्हाहि
च०	मम, महं, मञ्ज	अम्हाण, मञ्जाण, ममाण
प०	मइत्तो, ममाओ, मञ्जाओ	ममाहितो, ममेहितो, अम्हेहि
छ०	मम, महं, मञ्ज	ममाण, मञ्जाण, अम्हाण
स०	म , अम्हस्मि, महस्मि	अम्हेसु, ममेसु, मज्जेसु

पुँल्लिङ्ग त (तत्)—वह—प्रथम पुरुष

	एकवचन	बहुवचन
प०	सो, ण	ते, ऐ
बी०	तं, णं	ते, ऐ
त०	तेण, येण	तेहिं, ऐहिं
च०	तस्स, से	तेसिं, ताणं
प०	तत्तो, ताओ	ताहितो, तेहितो, तामुन्तो
छ०	तस्स, से	तेसिं, ताणं
स०	तहिं, तस्मि, तस्सि	तेसु, तेसुं

पुँल्लिङ्ग ज (यद्)—जो—सम्बन्धवाचक

(Relative pronoun)

	एकवचन	बहुवचन
प०	जो	जे
बी०	जं	जे
त०	जेण	जेहि-हिं-हिं
च०	जस्स	जाणं
प०	जम्हा, जत्तो, जाओ	जाहितो, जेहितो, जासुतो
छ०	जस्स	जाण-णं
स०	जस्मि, जस्सि	जेसु

पुँल्लिङ्ग क (किम्)—कौन प्रश्नवाचक

(Interogative pronoun)

	एकवचन	बहुवचन
प०	को	के
बी०	कं	के
त०	केण	केहि-हिं-हिं
च०	कस्स	काण, केसिं
पं०	किणो, कत्तो	काहितो, कासुंतो
छ०	कस्स	केसिं, काण
स०	कम्मि, कस्सिं	केसु

पुँल्लिङ्ग एत, एअ (एतद्)—यह

	एकवचन	बहुवचन
प०	एसो, एस	एते, एए
बी०	एतं, एअं	एते, एआ
त०	एतेण, एएण	एतेहि, एएहिं
च०	एतस्स, एअस्स	एतेसिं, एताणं
पं०	एत्तो, एअत्तो, एआओ	एताहितो, एआसुंतो
छ०	एतस्स, एअस्स	एतेसिं, एताणं
स०	एतम्मि, एअम्मि, एअस्सिं	एएसु

पुँल्लिङ्ग इम (इदम्)—यह

	एकवचन	बहुवचन
प०	अयं, इमो	इमे
बी०	इमं, इणं	इमे
त०	इमिणा, णेण	इमेहि, ऐहि
च०	अस्स, इमस्स	इमेसिं, इमाणं
पं०	इमत्तो, इमाओ	इमाहितो, इमासुंतो
छ०	अस्स, इमस्स	इमेसिं, इमाणं
स०	अस्सिं, इमम्मि	इमेसु, एसु

पुँल्लिङ्ग अमु (अदस्)—वह, अमुक

एकवचन	बहुवचन
प० अमू	अमुणो, अमू
बी० अमुं	अमुणो, अमू
त० अमुणा	अमुहि-हिं-हिं
च० अमुणो, अमुस्स	अमूण-णं
पं० अमुत्तो, अमुणो	अमूहितो, अमूसुतो
छ० अमुणो, अमुस्स	अमूण-णं
स० अमुम्मि	अमूसु-सुं

पुँल्लिङ्ग सव्व (सर्व)—सभी, सब

एकवचन	बहुवचन
प० सव्वो	सव्वे
बी० सव्वं	सव्वे
त० सव्वेण	सव्वेहिं
च० सव्वाय, सव्वस्स	सव्वेसिं, सव्वाणं
प० सव्वत्तो, सव्वाओ	सव्वाहितो, सव्वासुतो
छ० सव्वस्स	सव्वेसिं, सव्वाणं
स० सव्वम्मि, सव्वस्सि	सव्वेसु

पुँल्लिङ्ग अन्न (अन्य)—दूसरा

एकवचन	बहुवचन
प० अन्नो	अन्ने
बी० अन्नं	अन्ने
त० अन्नेण	अन्नेहि-हिं-हिं
च० अन्नाय, अन्नस्स	अन्नेसिं, अन्नाणं
पं० अन्नत्तो, अन्नाओ	अन्नाहितो, अन्नासुतो
छ० अन्नस्स	अन्नेसिं, अन्नाणं
स० अन्नम्मि, अन्नस्सि	अन्नेसु

पुँल्लिङ्ग—पुव्व, पुरिम (पूर्व)

एकवचन	बहुवचन
प० पुव्वो, पुरिमो	पुव्वे, पुरिमे
बी० पुव्वं, पुरिमं	पुव्वे, पुरिमे

एकवचन	बहुवचन
त० पुठ्वेण, पुरिमेण	पुठ्वेहिं, पुरिमेहिं
च० पुठ्वाय, पुठ्वस्स, पुरिमस्स	पुठ्वाणं, पुरिमाणं
पं० पुठ्वत्तो, पुरिमत्तो	पुठ्वाहितो, पुरिमाहितो
छ० पुठ्वस्स, पुरिमस्स	पुठ्वाणं, पुरिमाण
स० पुठ्वम्मि, पुरिमम्मि	पुठ्वेसु, पुरिमेसु

स्त्रीलिङ्ग सा (तद्)—बह

एकवचन	बहुवचन
प० सा, णा	तीआ, ताओ
बी० तं, णं	तीआ, ताओ
त० तीआ, तीए, तीइ, णाए	तीहि, ताहिं
च० तीसे, तीइ, तीए, ताए	ताणं, तेसिं
पं० तीए, ताए	तीहितो, तासुंतो
छ० तिस्सा, तीए	ताणं, तेसिं
स० तीअ, तीए, ताए	तीसु, तासु

स्त्रीलिङ्ग जा (यद्)—जो

एकवचन	बहुवचन
प० जा	जाओ, जीओ
बी० जं	जाओ, जीओ
त० जीआ, जीए	जीहि, जाहिं
च० जिस्सा, जीए	जेसि, जाण
पं० जीए, जित्तो	जिहितो, जासुंतो
छ० जिस्सा, जीए	जेसिं, जाणं
स० जीए, जाए	जीसु, जासु

स्त्रीलिङ्ग एई, एआ (एतद्)—यह

एकवचन	बहुवचन
प० एसा	एईआ, एआ, एई
बी० एइं, एअं	एईआ, एआउ
त० एआए, एईए	एआहि, एईहि-हिं
च० एईअ, एआऊ	एईणं, एआणं
पं० एअत्तो, एईअ	एआहितो, एआसुंतो
छ० एईअ, एआअ	एईण, एआण-णं
स० एईअ, एआअ	एआसु, एईसु

स्त्रीलिङ्ग इमी, इमा (इदम्)—यह

	एकवचन	बहुवचन
प०	इमी, इमा	इमाओ, इमीओ
वी०	इमिं, इमं	इमीओ, इमाओ
त०	इमीअ, इमाए	इमीहि, इमाहि
च०	इमीअ, इमाअ	इमीण, इमाण-णं
पं०	इमीअ, इमाओ, इमत्तो	इमाहितो, इमासुंतो
छ०	इमीए, इमीअ	इमीण, इमाणं
स०	इमीए, इमाए	इमीसु, इमासु

स्त्रीलिङ्ग अमु (अदस्)—वह, अमुक

	एकवचन	बहुवचन
प०	अमू	अमूओ
वी०	अमुं	अमूओ
त०	अमूए	अमूहि-हिं
च०	अमूए	अमूण
पं०	अमूए, अमुत्तो	अमूहितो, अमूसुंतो
छ०	अमूए, अमूअ	अमूणं
स०	अमूए, अमूअ	अमूसु

नपुंसकलिङ्ग त (तद्)—वह

	एकवचन	बहुवचन
प०	तं	ताइं, ताणि
वी०	तं	ताइं, ताणि

शेष शब्दरूप पुँलिङ्ग के समान होते हैं ।

नपुंसकलिङ्ग ज (यद्)—जो

	एकवचन	बहुवचन
प०	जं	जाइं, जाणि
वी०	जं	जाइं, जाणि

शेष शब्दरूप पुँलिङ्ग के समान होते हैं ।

नपुंसकलिङ्ग (किम्)—कौन

	एकवचन	बहुवचन
प०	किं	काहं, काणि
वी०	किं	काहं, काणि

शेष रूप पुँलिङ्ग के समान होते हैं ।

नपुंसकलिङ्ग एअ (एतद्)—यह

	एकवचन	बहुवचन
प०	एअं, इणं	एआहं, एआहँ, एआणि
वी०	एअं, इणं	एआहं, एआहँ, एआणि

शेषरूप पुँलिङ्ग के समान होते हैं ।

नपुंसकलिङ्ग अमु (अदस्)—वह, अमुक

	एकवचन	बहुवचन
प०	अमुं	अमूहं, अमूणि
वी०	अमुं	अमूहं, अमूणि

शेष रूप पुँलिङ्ग के समान होते हैं ।

इम (इदम्)—यह

	एकवचन	बहुवचन
प०	इदं, इणं	इमाहं, इमाणि
वी०	इदं, इणं	इमाहं, इमाणि

उदाहरण वाक्य

यह बोलता है = अयं बोलइ; इमो बोलइ । यह हँसता है = इमो हसइ । वह जाता है = सो गच्छइ । ये जाते हैं = एते गच्छन्ति । ये नमस्कार करते हैं = इमे णमन्ति । यह देव को नमस्कार करता है = इमो देवं णमइ । ये महादेव को नमस्कार करते हैं = इमे महादेवं णमन्ति । यह भात खाता है = इमो भत्तं खादइ, भुंजइ वा । वह सोना चुराता है = सो सुवर्णं चोरेइ । ये मैदान में दौड़ते हैं = एते खेत्ते धावन्ति । वे पाठ लिखते हैं = ते पाठं लिखन्ति । वे घर को जाते हैं = अमुणो गिहं गच्छन्ति । वे लोग मित्र की निन्दा करते हैं = ते जणा मित्तं पगथन्ति । ये उसका विश्वास करते हैं = एते तं पञ्चाअन्ति । वे उसको धिक्कारते हैं = ते तं

धिक्कारन्ति । वे गन्ने का आस्वादन करते हैं = ते वृच्छुं पञ्चोगिलन्ति ।
वे लोग विद्यालय जाते हैं = ते विज्ञालयं गच्छन्ति ।

राम इनसे धन लेता है	=	रामो इमत्तो धणं गेण्हइ ।
इनसे पुस्तक लेता है	=	इमाहितो पोत्थयं गेण्हइ ।
इसका घर बाजार में है	=	अस्स गिहं आवणे अत्थि ।
इसके द्वारा कार्य होता है	=	इमिणा कज्जं हवइ ।
इनके द्वारा सहायता मिलती है	=	इमेहिं साहज्जं मिलइ ।
वह इनके हाथ से पुस्तक लेता है	=	सो इमाण हत्थतो पोत्थयं गेण्हइ ।
उनके आदमी श्याम को ठगते हैं	=	तेसि जण सामं पतारन्ति ।
उसकी पत्नी आटा पीसती है	=	तस्स भज्जा चुण्णं पीसइ ।
उनपर उनका कर्ज है	=	अमूसुं ताणं रिणं अत्थि ।
उससे प्रश्न पूछता है	=	अमुत्तो पण्हं पुच्छइ ।
वह रथ में घोड़े जोड़ता है	=	सो रहम्मि अस्सा पञ्जइ ।
इनसे मोहन ऋण मांगता है	=	पताहितो मोहणो रिणं मग्गइ ।
वह हँसता है	=	सो हसइ ।
वह घर में रहता है	=	सो गिहे वसइ ।
वे हँसते हैं	=	ते हसेइरे ।
वे काम करते हैं	=	ते कज्जं करन्ति ।
तुम बोलते हो	=	तुमं भणसि ।
तुम चलते हो	=	तुमं चलसि ।
तुम जाते हो	=	तुमं गच्छसि ।
तुम पुस्तक पढ़ते हो	=	तुमं पोत्थयं पढसि ।
तुम पढ़ने में प्रवृत्ति करते हो	=	तुमं अज्झयणे पउत्तसि ।
तुम घर को वापस जाते हो	=	तुमं गिहं पढिवक्वसि ।
तुम राम को देखते हो	=	तुमं रामं पेच्छसि ।
तुम क्रोध करते हो	=	तुमं कुञ्जसि ।
तुम नौकर को भेजते हो	=	तुमं भिच्चं पेससि ।
तुम जल पीते हो	=	तुमं जलं पिषसि ।
तुम भात खाते हो	=	तुमं भत्तं भुंजसि ।
तुम मोहन को धिक्कारते हो	=	तुमं मोहणं धिक्कारसि ।
तुम मोहन को जानते हो	=	तुमं मोहणं जाणसि ।
तुम पटना जाते हो	=	तुमं पाडलिपुत्तं गच्छसि ।
तुम चने भूँजते हो	=	तुमं चणआ भंजसि ।

तुम दीपक बुझाते हो	=	तुमं दीवं णिव्वयमि ।
तुम भूमि पर बैठते हो	=	तुमं भूमिण णिमीअसि ।
तुम मोहन का धन लेते हो	=	तुमं मोहणस्स धणं गेण्हसि ।
बह तुम्हारा सच्चा मित्र है	=	सो तुम्हाणं सच्चं मिच्चं अत्थि ।
तुम्हारा पुत्र कहाँ रहता है	=	तुञ्ज पुत्तो कहिं वसइ ।
तुम कहाँ से आते हो	=	तुमं कओ आगच्छसि ।
तुम क्या करते हो	=	तुमं किं करेसि ।
तुम्हारी पुस्तक में क्या लिखा है	=	तुञ्ज पोत्थयम्मि किं लिखियं अत्थि ।
तुमसे राम धन लेता है	=	तुवत्तो रामो धणं गेण्हइ ।
तुम तीर्थंकर को नमस्कार करते हो	=	तुमं तित्थयरं पणमसि ।
राम तुमको घड़ा देता है	=	रामो तुम्हं घडं देइ ।
तुम्हारा कोई भी दोप नहीं है	=	तुञ्ज किमवि अवराहो णत्थि ।
तुम इसी तरह कहते हो	=	तुमं एवमेव कहसि ।
तुम नीचे जाते हो	=	तुमं अहो गच्छसि ।
तुम यहाँ पर रहते हो	=	तुमं इह एव णिवससि ।
तुम उत्तर से आते हो	=	तुमं उत्तरओ आगच्छसि ।
तुम सभी लोग पढ़ते हो	=	तुम्ह पढित्था ।
तुम लोग कहते हो	=	तुम्हे कहइ ।
तुम लोग जानते हो	=	तुम्हे जाणइ ।
तुम लोग डरते हो	=	तुम्हे बीहित्था ।
तुम कहते हो	=	तुम्हे भणित्था ।
तुम लोग जल पीते हो	=	तुम्हे जलं पिवइ ।
तुम लोग काम करते हो	=	तुम्हे कज्जं करित्था ।
तुम लोग वृक्ष पर से गिरते हो	=	तुम्हे रुक्खत्तो पडइ ।
तुम लोग कुँए से पानी भरते हो	=	तुम्हे कूवत्तो जलं भरित्था ।
तुम लोग रास्ते में थूकते हो	=	तुम्भे पइम्मि थुकेज्ज ।
तुम लोग प्रातःकाल जागते हो	=	तुम्भे पच्चूमे पडिबोहित्था ।
तुम लोग बर्तन को ढंकते हो	=	तुम्हे पत्तं पिधित्था ।
तुम लोग नगरी का त्याग करते हो	=	तुम्हे णथरं पजहित्था ।
मैं बोलता हूँ	=	अहं बोल्हामि ।
मैं हँसता हूँ	=	अहं हसेमि या अहं हसामि ।
मैं भ्रमण करता हूँ	=	अहं भमेमि ।
मैं खाता हूँ	=	अहं जेममि ।

मैं नमस्कार करता हूँ	=	अहं नमामि ।
मैं जल पीता हूँ	=	हं जलं पिबेमि ।
मैं रहता हूँ	=	हं वसामि ।
मैं धान कूटता हूँ	=	हं धणं कुट्टेमि ।
मैं जल की तलाश करता हूँ	=	हं जलं गवेसामि ।
मैं पाप से घृणा करता हूँ	=	हं पावं गरहेमि ।
मैं वस्त्र धारण करता हूँ	=	हं वत्थं धारेमि ।
मैं पुस्तक पढ़ता हूँ	=	हं पोत्थयं पढामि ।
मैं नगर को देखता हूँ	=	हं णयरं पेच्छामि ।
मैं उसको धिक्कारता हूँ	=	हं तं धिक्कारेमि ।
हम लोग पढ़ते हैं	=	अम्हे पढामो ।
हम लोग भ्रमण करते हैं	=	अम्हे भमामो ।
हम लोग कहते हैं	=	अम्हे भणामो ।
हम लोग डरते हैं	=	अम्हे बीहामो ।
हम लोग आस्वादन करते हैं	=	अम्हे पच्चोगिल्लिमु ।
हम लोग उसको जानते हैं	=	अम्हे तं जाणिम ।
मैं तुमको जानता हूँ	=	हं तुमं जाणेमि ।
हम लोग कपड़े धोते हैं	=	अम्हे वत्थपक्खालणं करामो ।
हम लोग विद्यालय में जाते हैं,	=	अम्हे विज्जालयम्मि गच्छामो ।
यहीं पर हम लोग रहते हैं	=	एत्थमेव अम्हे णिवसामो ।
इस समय हम लोग जाते हैं	=	इयाणि अम्हे गच्छामो ।
निश्चय ही हम लोग पढ़ते हैं	=	णणमेव अम्हे पढामो ।
हम लोग अन्य लोगों का अनु- करण करते हैं	=	अम्हे अण्णा अणुहरामो ।
हम लोग पत्र लिखते हैं	=	अम्हे पत्तं लिखामो ।
हम लोग भोजन करते हैं	=	अम्हे भोयणं करामो ।
हम लोग देवता को नमस्कार करते हैं	=	अम्हे देवं णमामो ।
हम लोग राजा से धन माँगते हैं	=	अम्हे राइणो धनं मग्गामो ।
हम लोग दिल्ली जाते हैं	=	अम्हे दिल्ली णयरं गच्छामो ।
वह तुमको धन देता है	=	सो तुज्झ धणं देइ ।
हम सब यह कार्य करते हैं	=	अम्हे इदं कज्जं करामो ।
तुम लोग क्यों नहीं पढ़ते	=	तुम्हे कहं ण पढित्था ।

हम लोग मन लगाकर पढ़ते हैं	=	अम्हे मणेण पढामो ।
मैं वाराणसी में पढ़ता हूँ	=	हं वाराणसि पढामो ।
हम लोग यह जानना चाहते हैं	=	अम्हे इदं जाणिउं इच्छामो ।
क्या तुम यहाँ ठहरना चाहते हो	=	अत्रि तुमं एत्थ ठावं इच्छसि ।
आप लोग क्या लेना चाहते हैं	=	भवन्ता किं गेण्हिउं इच्छन्ति ।
हम लोग नदी तैर सकते हैं	=	अम्हे नइं तरिउं सक्केमो ।
उसे कोई नहीं मार सकता	=	ण कोवि तं इणिउं समत्थो ।

शब्दकोष:

ओष्ठ = उट्टो
 झोपडी = उढवं
 मकड़ी = उभ्रनाहो
 दृपट्टा = उत्तरिउजं
 पानी = उदयं
 निर्माल्य = उम्मालं
 पानी की तरंग = उल्लोलो
 कपड़े की चाँदनी = उल्लोओ
 झरना = ओज्जरं
 कपट = कइअवं
 कैलास पर्वत = कइलासो
 बन्दर = कइ
 कठोर = ककसो
 कछुआ = कच्छहो, कमढो
 कामदेव = कंदप्पो
 कपूर = कप्पूरो
 नख = कररुहो
 तलवार = करवालं
 उंट = करहो
 हाथी = करि, करेणु
 हथिनी = करिणी, करेणुआ
 कदम्ब का वृक्ष = कलंबो
 गौरैया पक्षी = कलबिंको
 घड़ा = कलसो

हाथी का बच्चा = कलहो
 समूह = कलावो
 कुत्ता = कविलो
 गाल = कवोलो
 मांस खानेवाला राक्षस = कव्वायो
 कृष्णपक्ष = कसणपक्खो
 काला = कसिणो
 शरीर = कायो
 बलरहित, निर्बल = अबलो, निबल्लो
 आप्रह = अभिणिवेसो
 अमृत = अमयो
 अहीर = अहिरो
 धनी = इच्चो, धणी
 चाबुक = कसो
 कहार = काहारो
 गेंद = किंदुओ
 जुआरी = कितवो
 संसर्ग = संसग्ग
 उत्सुकता = कुउइलं
 कुत्ता = कुक्कुरो
 निकुञ्ज = कुडंगो
 कुदारी = कुहाडो
 वृद्ध = बुद्धो
 खाली करना = खिलीकरण

क्षीर-दूध = खीरं
 वामन = खुज्जो
 खलासी = खुल्लासयो
 ऐरावत हाथी = गहंदो
 गाँठ = गंठि
 पाकिटमार = छेओ
 ग्रन्थ = गंथो
 गद्दा = गह्हो
 गर्भ = गढभो

रोग = गयो
 गरिष्ठ = गरिटठो
 गवैया = गाइरो
 घर = गेहं
 ग्वाला = गोवालो
 घर = घरो
 चतुर = चउरो
 यक्ष = जकखो

धातुक्रोषः

खींचता है = करिसइ
 रूठता है = रूसइ
 चुनता है = चिणइ
 फोड़ता है = फुडइ
 बन्द होता है = निमीलइ
 घूमता है = अट्टइ
 सकता है = सकइ
 क्रोध करता है = कुप्पइ
 सम्पन्न होता है = संपजइ
 खिन्न होता है = खिजइ
 वरसता है = वरिसइ
 सरकता है = सरइ
 पकड़ता है = धरइ
 मरता है = मरइ
 तैरता है = तरइ
 सींचता है = सिंचइ
 चुराता है = मुसइ
 रोकता है = रुणइ
 चल्लंघन करता है = अइइ
 अतिक्रमण करता है = अइकमइ
 जाता है, गमन करता है = अइगच्छइ
 स्वीकार करता है = अंगीकरइ

पूजता है = अंचइ, अचचइ
 आक्रमण करता है = अककमइ
 गाली देता है = अककोसइ
 फेंकता है = अक्खिवइ
 शोभता है, योग्य होता है = आछइ
 प्रशंसा करता है = अचचीकरइ
 मार्जन करता है, साफ सुथरा-
 करता है = पमजइ
 प्रमाणित करता है = पमाइ
 प्रार्थना करता है = पथइ
 थकता है = थकइ
 पैदा करता है = अजइ
 दया करता है = अणुकंपइ
 खींचता है = अणुकडइ
 नकल करता है = अणुकरइ
 भक्षण करता है = अणुगिलइ
 कृपा करता है = अणुगाइ
 सेवा करता है = अणुचरइ
 बैठता है = अच्छइ
 फड़का है = फुरइ ।
 बांधता है = बंधइ
 पोषण करता है = बिहइ

भयभीत होता है = बीइइ

भूंकता है = बुकइ

त्रिरोध करता है = वाहइ

फिसलता है = फेरलुसइ

छूता है = फरिसइ

फटता है = फटइ

बछलता है = फंकइ

पुष्ट होता है = पोसइ

रुई धुनता है = पिंजइ

पालन करता है = पालइ

आरम्भ करता है = आरंभइ, पारंभइ

प्रकट करता है = पगइइ

पहुँचता है = पहुचइ

भागता है = पलायइ

पहिरता है = परिहइ

स्तुति करता है = थुइ

लपेटता है = परिआलइ

मुरम्भाता है = पमिळायइ

भूल जाता है = पम्हअइ

विछाता है = पत्यरइ

प्रतिघात करता है = पडिहणइ

गीळ करता है = थिमइ

Translate into Prakrit पाइयभासाए अणुवायं कुणन्तु

यह उसका घर है। उसके यहाँ चावल नहीं है। उनके घर में कौन रहता है। उनका पत्र कब आया है। वह कहाँ रहता है। उसका स्वभाव कैसा है। वह क्या कार्य करता है। उसका घर कहाँ पर है। उनके कितने पुत्र हैं। उनके घर में तुम कब जाते हो। मैं पटना जाता हूँ। तुम वाराणसी जाते हो। उस राजा के राजपुत्र हैं। उसके यहाँ मैं रहता हूँ। मेरा उसके साथ अच्छा सम्बन्ध है। रामदास उसका छोटा भाई है। मोहन उसका बड़ा भाई है। मेरा घर कानपुर है। तुम्हारा घर पटना है। वाराणसी में मेरा भाई रहता है। तुम्हारी परीक्षा कब है। हम लोग सब बातों को जानते हैं। वह जल पीता है। मैं दूध पीता हूँ। उनकी लड़की जैन बाला-विश्राम में पढ़ती है। मैं पुस्तक लिखता हूँ। उनका अध्ययन अच्छा है। वह अध्यापक है। भारतमाता सबकी पूज्य है। मैं दूसरों के साथ रहता हूँ। उसकी तीन कन्याएँ हैं।

वह देव की वंदना करता है। मैं पुस्तक पढ़ता हूँ। हम लोग नाटक देखते हैं। वह इनसे धन लेता है। इसके द्वारा कार्य होता है। उसकी लड़की आटा पीसती है। मेरा लड़का लिखता है। तुम लोग पुस्तक लेते हो। तुम लोग ध्यान देते हो। हम लोग भी काम करते हैं। मेरा साक्षी पढ़ता है। उन पर उनका कर्ज है। उस नगर की अवस्था अच्छी नहीं है। अरे मित्र देखो। वे लोग घर में रहते हैं। तुम लोग झोपड़ी में रहते हो। तुम लोग बोलते हो। हम लोग परिभ्रम करते हैं। वे तुम्हारे सच्चे मित्र हैं। वह हमारा मित्र है। तुम समय पर काम करते हो। तुम इसी तरह कहते हो।

तुम पेड़ के नीचे रहते हो। हम लोग यहीं पर रहते हैं। मैं राम को देखता हूँ। मैं दीपावली पर घर आया हूँ। तुम चलते हो। तुम लोग उत्तर से आते हो। हम लोग नीकर को भेजते हैं। तुम्हारा दुपट्टा अच्छा है। तुम झरना देखते हो। तुम कपड़े की चाँदनी लगाते हो। तुम बन्दर नचाते हो। तुम निकुञ्ज में रहते हो। तुम्हारा कपटाचार अच्छा नहीं है। तुम्हारा हाथी जाता है। तुम्हारे खेत में कदम्ब का पेड़ है। तुमने गौरैया पक्षी पाला है। तुम गरिष्ठ भोजन करते हो। हम लोगों के घर में यक्ष रहता है। वह बूढ़ा आदमी तुम्हारी प्रशंसा करता है। वह काला आदमी ग्रन्थ लिखता है। वह कर्पूर जैसा सफेद है। वह कल्लुआ भी तुम्हारे साथ चलता है। मैं कृष्णपक्ष में पढ़ता हूँ। तुम प्रतिदिन पढ़ते हो। वह गवैया मेरा भाई है। तुम्हारी घाणी कर्कश है। तुम्हारी चादर में गाँठ है। वह पाकिटमार तुम्हारा धन लेता है। तुम्हारा पुत्र निर्बल है। मेरा भाई दूध पीता है। उसके यहाँ गधा रहता है।

Exercise अभ्यासो

Translate into Hindi हिन्दी भासाए अणुवायं कुणन्तु

तत्थ य वाराणसी णाम जयरी। तत्थ एगो रिद्धि-धणसमिद्धो णरिदो वसइ। तथा एगेण मन्तिणा भणियं। हत्थिणावरे सूरनामा राधपुत्रो परिवसइ। सो वरो मोयणं कुणन्तो उट्ठिं लगो। तथा रणी दांसि पुच्छइ। तथा महिसी कुंभगरि नियसहिं पुच्छइ, पहाणो नरिदं पुच्छइ—‘एत्थ को मञ्चुं पाविओ’। सच्चं कहेसु एअस्स कारणं। एगसरिसी अवत्था कस्स होइ। तेण मए कहियं एगा थाली नाथिं। तओ किंकरेण सञ्जाओ गणिआओ। सञ्जेसु धम्मेषु जत्थ पाणाइवाओ न विञ्जइ, सो धम्मो सोहणो होइ। विसया न उवसमन्ते। पञ्चूसे सो उज्जाणं जाइ। वुड्ढतणे वि मूढाणं नराणं णाणं न होइ। तस्स उज्जाणे पुप्फाणि सन्ति। अवि कुसलं सिधुणाहस्स। जं देवो आणवेदि। कस्स णट्ठणं होइ। अअं अवसरो अम्हाणं पओअ-विष्णाणं दंसिदुं। मोहणो मिच्छा तं कुञ्जइ। तुमं इदं जाणासि ण वा। पावाणं कम्मणं खयाए सो काउस्सगं करइ। मज्झिं मंसम्मि य पसत्ता मणुसा निरयं वञ्चन्ति। परोवयारो पुष्पाय, पावाय अन्नस्स पीलणं। किं वि अच्छारिअं सुणादु भावो। मूढो हं ततो कत्थ गच्छामि, कहिं चिट्ठमि, कस्स कहेमि, कस्स रुखेमि। कासी-नथरी-नरेसो एसो दढभुयबलो नाम। वरसु इमं जइ गंगं महवि दट्ठुं। जीवा पावेहिं कज्जेहिं निरयंसि गच्छन्ति। चंदेसु निम्मलयरा तित्थयरा हुंति। जरिसो जणो होइ तस्स मित्तो वि तारिसो विञ्जइ। मइरामउम्मत्ती नच्चइ, गायइ, पइसइ, पणमइ, परिचयइ वत्थं वि। तत्थ

य अन्नया कयाह नडो आगओ । सो य तस्स पुत्तो नडसंसग्गीए नडो
जाओ । नंदपुरग्गि वसुभूर्इ नाम वंसणो परिवसइ । सो अज्जावओ अत्थि ।
सा मम मोत्तुं कत्थ गया । तुमं एयस्स परिवस्खणं करेव्जासि । अहं नयरं
गच्छामि चंदग्गहणं भविस्सइ । एवं वइत्ता गओ सो । न य करे वयत्तं-
दुळाई अत्थि । तइयाए धूयाए पुणो भणियं । तओ तस्स जामाउयस्स
समीवं गंतूण माऊए भणियं । सो जंपइ—अग्ग बि एस कुलधम्मो । तस्स
सुद्धा महित्ता लीलानिलओ । तेसिं य विग्गि धूया जाया । ता गवरव-पर्यं
न होत्ति । भो वयस्स पेक्ख । सो अट्ठवरिसो जाओ । एत्थंतरे तत्थागयं
मुण्डिजुयलं । इमो बालओ एयस्स घरस्स सामी अत्थि । जं तुमं भणसि
तं हं करेमि । सो धीवरो दीणारं लहित्ता चित्तेइ ।



तइओ पवाढओ Lesson 3

इकारान्त और उकारान्त शब्दों के रूप और प्रयोग

६. इकारान्त और उकारान्त पुँल्लिङ्ग शब्दों में प्रथमा के एकवचन और बहुवचन में, तृतीया, चतुर्थी और पञ्चमी के बहुवचन में अन्त के इकार और उकार को दीर्घ हो जाता है ।

१०. प्रथमा और द्वितीया के बहुवचन में ओ और णो आदेश होता है ।

११. इकारान्त और उकारान्त पुँल्लिङ्ग शब्दों में तृतीया विभक्ति के एकवचन में णा आदेश होता है ।

पुँल्लिङ्ग इकारान्त हरि शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	हरी	हरओ, हरिणो
बी०	हरिं	हरिणो, हरी
त०	हरिणा	हरीहिं
च०	हरिणो, हरिस्व	हरीण, हरीणं
पं०	हरिणो, हरित्तो	हरीहितो, हरीमुंतो
छ०	हरिणो, हरिस्स	हरीण, हरीणं
स०	हरिम्मि, हरिसि	हरीसु, हरीमुं
सं०	हरी	हरओ, हरिणो

पुँल्लिङ्ग इकारान्त णरवइ-नरपति शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	णरवई	णरवओ, णरवइणो
बी०	णरवईं	णरवइणो, णरवई
त०	णरवइणा	णरवईहिं
च०	णरवइणो, णरवइस्स	णरवईण, णरवईणं
पं०	णरवइणो, णरवइत्तो	णरवईहितो, णरवईमुंतो
छ०	णरवइणो, णरवइस्स	णरवईण, णरवईणं
स०	णरवइम्मि, णरवइंसि	णरवईसु-मुं

पुँल्लिङ्ग इकारान्त इसी-रिसी (अषि) शब्द

	एकवचन	बहुवचन
प०	इसी	इसओ, इसिणो
वी०	इसिं	इसिणो, इसी
त०	इसिणा	इसीहिं
च०	इसिणो, इसिस्स	इसीण-णं
प०	इसिणो, इसित्तो	इसीहितो, इसिसुंतो
छ०	इसिणो, इसिस्स	इसीण-णं
स०	इसिम्मि, इसिसि	इसीसु-सुं

पुँल्लिङ्ग इकारान्त अग्नि (अग्नि) शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	अग्नी	अग्गओ, अग्गिणो
वी०	अग्निं	अग्गिणो, अग्गी
त०	अग्गिणा	अग्गीहिं
च०	अग्गिणो, अग्गिस्स	अग्गीण-णं
प०	अग्गिणो, अग्गित्तो	अग्गीहितो, अग्गिसुंतो
छ०	अग्गिणो, अग्गिस्स	अग्गीण-णं
स०	अग्गिम्मि, अग्गिसि	अग्गीसु, अग्गीसुं

इसी प्रकार मुणि (मुनि), बोहि (बोधि), संधि, रासि (राशि), रवि, कइ (कवि), कवि (कपि), अरि, तिम्मि; समाहि (समाधि), निहि (निधि), विहि (विधि), दंढि (दण्डि), करि (करिन्), तवस्मि (तपस्विन्), पाणि (प्राणिन्), पहि (प्रधी), सुहि (सुधी) आदि शब्दों के रूप होते हैं ।

पुँल्लिङ्ग उकारान्त भाणु (भानु) शब्द

	एकवचन	बहुवचन
प०	भारू	भाणुणो, भाणओ
वी०	भाणुं	भाणुणो, भारू
त०	भाणुणा	भारूहिं
च०	भाणुणो, भाणुस्स	भारूण-णं
प०	भाणुणो, भाणुत्तो	भारूहितो, भारूसुंतो
छ०	भाणुणो, भाणुस्स	भारूण-णं
स०	भाणुम्मि, भाणुंसि	भारूसु, भारूसुं



पुंलिङ्ग उकारान्त वाउ (वायु) शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	वाऊ	वाउणो, वाउओ
वी०	वाउं	वाउणो, वाऊ
त०	वाउणा	वाऊहिं
च०	वाउणो, वाउस्स	वाऊण-णं
प०	वाउणो, वाउत्तो	वाऊहितो, वाऊसुंतो
छ०	वाउणो, वाउस्स	वाऊण-वाऊणं
स०	वाउग्मि, वाउंसि	वाऊसु, वाऊसुं

इसी प्रकार जउ (यदु), धम्मण्णु (धर्मज्ञ), सव्वण्णु (सर्वज्ञ), दह्वण्णु (दैवज्ञ), गउ (गा), गुरु, साहु (साधु), वउ (वपुष्), मेरु, कारु, धणु (धनुष्), सिन्धु, केउ (केतु), विउजु (विद्युत्), राहु, संकु (शङ्कु), उच्छु (इच्छु), पवासु (प्रवासिन्), वेलु (वेणु), सेउ (सेतु), मच्चु (मृत्यु), खलपु (खलपू), गोत्तमु (गोत्रभू), सरभु (शरभू), अभिमु (अभिभू) और सयंमु (स्वयंभू) आदि शब्दों के रूप होते हैं। प्राकृत में खलपू, गोत्तभू, सरभू, अभिभू और सयंभू शब्द विकल्प से ह्रस्व उकारान्त होते हैं। अतः इन शब्दों के रूप वाउ के समान बनते हैं।

१२. ईकारान्त और उकारान्त शब्दों के रूप इकारान्त और उकारान्त शब्दों के समान होते हैं। आचार्य हेमचन्द्र ने दीर्घ—ईकार और उकार के लिए ह्रस्व—इकार और उकार का नियमन किया है।

पुंलिङ्ग दीर्घ ईकारान्त पही (प्रधी) शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	पही	पहओ, पहिणो
वी०	पहिं	पहिणो, पही
त०	पहिणा	पहीहिं
च०	पहिणो, पहिस्स	पहीण-णं
प०	पहिणो, पहिन्तो	पहीहितो, पहीसुंतो
छ०	पहिणो, पहिस्स	पहीण-णं
स०	पहिग्मि, पहिस्सि	पहीसु-सुं

पुँल्लिङ्ग दीर्घ ईकारान्त गामणी (गामणी)

	एकवचन	बहुवचन
प०	गामणी	गामणीओ, गामणिणो
बी०	गामणि	गामणिणो, गामणी
त०	गामणिणा	गामणीहिं
च०	गामणिणो, गामणिस्स	गामणीण-णं
पं	गामणिणो, गामणित्तो	गामणीहितो, गामणीसुंतो
ल०	गामणिणो, गामणिस्स	गामणीण-णं
स०	गामणिम्मि, गामणिसि	गामणीसु-सुं

पुँल्लिङ्ग दीर्घ ऊकारान्त खलपू शब्द

	एकवचन	बहुवचन
प०	खलपू	खलपवो, खलपओ, खलपुणो
बी०	खलपुं	खलपुणो, खलपू
त०	खलपुणा	खलपूहिं
च०	खलपुणो, खलपुस्स	खलपूण-णं
पं०	खलपुणो, खलपुत्तो	खलपूहितो, खलपूसुंतो
ल०	खलपुणो, खलपुस्स	खलपूण-णं
स०	खलपुम्मि, खलपुसि	खलपूसु-सुं

दीर्घ ऊकारान्त सयंभू (स्वयंभू-विधाता) शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	सयंभू	सयंभओ, सयंभुणो
बी०	सयंभुं	सयंभू, सयंभुणो
त०	सयंभुणा	सयंभूहिं
च०	सयंभुणो, सयंभुस्स	सयंभूण-णं
प०	सयंभुणो, सयंभुत्तो	सयंभूहितो, सयंभूसुंतो
ल०	सयंभुणो, सयंभुस्स	सयंभूण-णं
स०	सयंभुम्मि, सयंभुंसि	सयंभूसु-सुं

प्रयोगवाक्य

- हरि पढ़ता है = हरी पढ़इ ।
 हरि का घर पटना में है = हरिणो गिहं पढलिउत्ते अत्थि ।
 हरि से धन मांगता है = हरित्तो धणं मग्गइ ।
 हरि को धन देता है = हरिणो धणं देइ ।
 मोहन हरि को गाली देता है = मोहनो हरिं अक्कोसइ ।
 वह हरि की तलवार को फेंकता है = सो हरिणो करवालं अक्खिवइ ।
 तुम हरि के कमरे को साफ करते हो = तुमं हरिणो कक्खं पमज्जसि ।
 मैं हरि से प्रार्थना करता हूँ = अहं हरिणो पत्थेमि या हं हरि पत्थेमि ।
 तुम लोग पहाड़ से गिरते हो = तुम्ह गिरिणो पडित्था ।
 तुम पहाड़ पर क्यों रहते हो = तुमं गिरिम्मि कहां णिवससि ।
 वह पहाड़ पर कहाँ रहता है = सो गिरिम्मि कत्थ णिवसइ ।
 वे पहाड़ से पत्थर लाते हैं = ते गिरित्तो पाहणं नेत्ति ।
 राजा की सेना पहाड़ पर चढ़ती है = णरवइणो सेणा गिरिं आरोहइ ।
 राजा के कर्मचारी बाजार जाते हैं = णरवइणो भिच्चा हट्ठं गच्छन्ति ।
 वे लोग पहाड़ पर रहते हैं = ते जणा गिरिं णिवसन्ति ।
 हम लोग हरि की प्रशंसा करते हैं = अम्ह हरिं अच्ची करेमि ।
 वे लोग पहाड़ पर पहुँचते हो = ते जणा गिरिं पदुच्चन्ति ।
 मुनि लोग पहाड़ पर तपस्या करते हैं = मुणिणो गिरिम्मि तवं करेन्ति ।
 ऋषि तुम्हारे घर भोजन करते हैं = इसिणो तुज्झ घरे भोग्गं करेन्ति ।
 वह ऋषियों से पुस्तक मांगता है = सो इसीहितो पोत्थयं मग्गइ ।
 वे लोग घर में अग्नि जलाते हैं = ते जणा गिहे अग्निं पज्जलन्ति ।
 अग्नि से स्फुल्लिङ्ग निकलते हैं = अग्गित्तो फुल्लिगा निकसन्ति ।
 वे लोग सूर्य को देखते हैं = ते जणा सुवज्जं पेच्छन्ति ।
 हवा चलती है = वाऊ वहइ ।
 हम लोग ऋषियों की प्रशंसा करते हैं = अम्ह इसीणं पसंसणं करिमो ।
 हम लोग ऋषियों के लिए आसन बिछाते हैं = अम्ह इसीणं आसणं पत्थरिमा ।
 बुद्धिमान् व्यक्ति पार से भागते हैं = पहिणो पावत्तो पत्तायन्ति ।
 तुम लोग पहाड़ से फिसलते हो = तुमं गिरित्तो फेस्लुसत्था ।
 मैं मुनियों की पूजा करता हूँ = हं मुणिणो अंचेमि, अच्चेमि वा ।
 मैं प्रमाणित करता हूँ = हं पमामि ।
 वे लोग मुनियों की स्तुति करते हैं = ते मुणिणो थुवन्ति ।

वायु में चलना संभव नहीं है = वाज्मि गमणं संद्वयं एत्थि ।
 तुम लोग ऋषियों को भूल जाते हो = तुम्ह इसिणो पम्हइत्था ।
 वे लोग मुनियों की सेवा करते हैं = ते मुणिणो अणुचरन्ति ।
 वे लोग धनुष खींचते हैं = ते धणुं अणुकढ्ढन्ति ।
 ऋषि लोग प्राणियों पर दया करते हैं = इसिणो जीवेसु दयां कुणन्ति ।
 मृत्यु को जानकर वह दुःखी होता है = मच्चुं णात्वा सो दुही होइ ।
 विधाता सृष्टि का पालन करता है = सयंभू सिद्धिं पालइ ।
 मैं शीघ्र भूलता हूँ = हं सिगयं पम्हपमि ।
 उस नगर में ऋषि रहते हैं = तम्मि णपरे इसिणो णियसन्ति ।
 वे सर्वज्ञ की स्तुति करते हैं = ते सव्वण्णं पत्थेति ।
 हम लोग बांध बांधते हैं = अम्हे बांधं बंधिमो ।
 उन ऋषियों के फूल मुरझाते हैं = ताणं इधीणं फुल्लणि पमिळायन्ति ।
 तुम गुरु के पास से पुस्तक लाने हो = तुमं गुरुगो समीवत्तो पोत्थयं नेसि ।
 किस ऋषि ने यह काम किया है = केण इसिणा इदं कज्जं कयं ।
 कौन व्यक्ति मुनियों के पास पढ़ता है = को पुरिसो मुणिणो समीवं पढइ ।
 ऋषि लोग ग्रंथों का स्वाध्याय करते हैं = इसिणो गंथाणं सज्झायं
 कुणन्ति ।

किन के द्वारा यह कार्य हुआ है = केहि इदं कज्जं कयं ।
 गाँव का मुखिया तुम्हारी निन्दा करता है = गामणी तुम्हं पगंथइ ।
 प्रवासी अपने गाँव को जाता है = पवासु णियगामं गच्छइ ।
 वे लोग गन्ना खाते हैं = ते जणा उच्छुणो खादन्ति ।
 मृत्यु को कौन चाहता है = मच्चुं को अहिलसइ ।
 राम समुद्र पर पुल बांधना है = रामो समुद्दोवरि सेवं बंधइ ।
 सर्वज्ञ की सभी लोग स्तुति करते हैं = सव्वण्णं सव्वे थुवन्ति ।
 कृतज्ञ व्यक्ति की हम लोग प्रशंसा करते हैं = अम्ह कयण्णुं पसंसिमो ।
 कृतज्ञ का व्यवहार अचञ्चा होता है = कयण्णुणो ववहारं वरं होइ ।
 हम लोग सर्वज्ञ को नमस्कार करते हैं = अम्हे सव्वण्णुणो नमामो ।
 तुम सूर्य को देखते हो = तुमं माणुं पेच्छसि ।

उदाहरण वाक्य

तत्थ वसू नाम सत्थवाहो = वहाँ वसु नामक सार्थवाह था ।
 तस्स सुन्दरी नाम भारिया = उसकी सुन्दरी नाम की स्त्री थी ।

नहि मरुधलीय कल्पपायवो इट्ठेइ = मरुभूमि में कल्पवृक्ष नहीं उत्पन्न होता है ।

भिक्षुगुस्त भिक्षं देहि = भिक्षुक को भिक्षा दो ।

वेसालिए नयरीए जिणदत्तो सेट्ठी = वैशाली नगरी में जिनदत्त सेठ रहता था ।

एयदा गंधहत्थी पाणिए पविट्ठो = एक समय गंधहाथी पानी में प्रविष्ट हुआ ।

न जाणइ सो तस्स विसेसं = वह उसकी विशेषताओं को नहीं जानता है ।
कयवण्णो एसो जीवो = यह जीव पुण्यात्मा है ।

जो एरिसे कुले उववन्नो = जो ऐसे कुल में उत्पन्न हुआ है ।

अण्णं चितइ हियए = हृद्य में अन्य सोचता है ।

रयणीए तीए सह पसुत्तो = रात्रि में उसके साथ सोया ।

तत्थ बल्लो नाम राया, रई से देवी = वहाँ बल नाम का राजा था और रति नाम की उसकी पत्नी थी ।

तीसे धूया सूरसेणा = उनकी पुत्री सूरसेना थी ।

रूवेण जोव्वणेण य उक्किट्ठा = रूप और यौवन में उत्कृष्ट थी ।

जहाविहीए वंदिऊण गच्छन्ति इसिणो = यथाविधि वंदना करके ऋषि जाते हैं ।

गाओ पुत्तलाहो गामाणिणो = गाँव के मुखिया को पुत्रलाभ हुआ ।

पडिबुद्धा पाणिणो इसि-उवएसेण = ऋषि उपदेश से प्राणो प्रतियुद्ध हुए ।

सुमारियं पुत्रभवकयं पहिणा = राहगीर ने पूर्वभवकृतकर्म का स्मरण किया ।

लच्छी निय-इच्छाए गच्छइ = लक्ष्मी अपनी इच्छा से जाती है ।

संभाए नईतडत्थिए नियपासादे गओ = सन्ध्या समय नदी किनारे स्थित अपने भवन में गया ।

सहसा अविआरिअं कज्जं कथं = सहसा बिना विचारे कर्म किया है ।

ते अडविं गच्छन्ति = वे वन में जाते हैं ।

पुण्णपहावेण तस्स असी न चलइ = पुण्य के प्रभाव से उसकी तलवार नहीं चलती है ।

तस्स गामणिणो एगो कोटिय पुत्तो अत्थि = उस गाँव के मुखिया का एक कोढ़ी पुत्र था ।

सो किवणसेट्ठी तं भूमिघरे रक्खइ = वह कृपण सेठ उसे तलवार में रखता है ।

जं भावि तं अन्नहा न होइ = जो होनहार है, वह अन्यथा नहीं होती

कमेण निगामे सत्त्वे पद्विणो आगच्छन्ति = क्रम से अपने मास में पधिक आते हैं ।

कुलबधूषं एसो चिचअ सामी = कुलबन्धुओं के लिए यही स्वामी है ।

नरिंदो नियवंधुणा गच्छइ = राजा अपने भाई के साथ जाता है ।

जिणदासो आगच्छ गामिणं पणमइ = जिनदास आकर गाँवके मुखिया को प्रणाम करता है ।

तुं अण्हे किं परिजाणासि = क्या तुम हमको जानते हो ।

गिरित्तो बाहिं खन्धावारो अत्थि = पहाड़ से बाहर स्कन्धावार है ।

शब्दकोष

अक्खि = नेत्र, आँख
अग्नि = अग्नि
कइ = कवि
केसरि = सिंह
कन्ति = कान्तिमान्
खत्ति = क्षत्रिय
गिरि = पर्वत
गंठि = गाँठ
चक्कवट्टि = चक्रवर्ती
जोगि = योगी
घणि = धनवान , धनिक
मणि = रत्न
मंति = मन्त्री
मुणि = मुनि
मुरारि = कृष्ण
रस्सि = रज्जू, किरण
वणस्सइ = वनस्पति
बाहिं = व्याधि, पीडा
विहिं = विधि, ब्रह्मा
निवइ, निव = राजा, नृपति
निहिं = निधि, भण्डार
पइ = पति, स्वामी, मालिक
परमेट्टि = परमेष्ठी, सब अधिकारी

पंखि = पक्षी
फणि = साँप
भाइ = भाई
भिक्खारि = भिखारी, भीख माँगने-
वाला
वेरि = शत्रु
ससि = चन्द्रमा
संति = शान्ति
सामि = स्वामी
सारहिं = सारथी,
सेट्टि = सेठ, धनी
हत्थि = हाथी
हरि = विष्णु, कृष्ण, इन्द्र
अग्गणि = नेता, अग्रेसर
गामणि = मुखिया
सुगन्धि = सुगन्धवाला
सुरहिं = सुगन्धि
सुल्लच्छि = लक्ष्मीवान्
मणंसि = मनस्वी
दुहिं = दुःखी
धावारि = व्यापारी
सुहिं = सुखी
ववाहिं = वपाधि, माया

ओहि = अवधि, मर्यादा
 कुच्छि = कुक्षि, उदर, पेट
 नाणि = ज्ञानी, ज्ञानवान्
 विहवि = समृद्धिवाली
 सूरि = आचार्य
 सेणावइ = सेनापति
 रिसि = मुनि, ऋषि
 जइ = यति, साधु, भिक्षु
 भत्ति = भक्ति, सेवा
 मइ = मति
 नरवइ = नरपति, राजा
 दंडि = दण्डा धारण करने वाला
 अरि = शत्रु
 समाहि = समाधि
 करि = हाथी
 तवस्सि = तपस्वी
 पाणि = प्राणवान्
 रवि = सूर्य
 रासि = राशि
 पहि = रास्तागीर
 पहि = बुद्धिमान
 आसु = आंसू
 गुह = बड़ा, पूज्य
 चक्खु = आँख
 जण्हु = घुटने
 जंतु = प्राणी
 जंबु = जामुन फल
 जियसत्तु = जितशत्रु राजा
 जामाउ = जामाता, दामाद
 तंतु = तंतु, धागा
 तरु = वृक्ष
 धणु = धनुष
 पसु = पशु

इन्द्रधनुष = इन्द्रधनुष
 विदु = विन्द, बूढ़
 महु = मधु
 उडु = एक विमान का नाम
 कंचु = कञ्चुक, चोली
 कडु = कडुआ, तिक्तरस
 करेणु = हाथी
 कुञ्थु = तीर्थंकर का नाम
 केउ = केतु, ध्वजा
 गउ = वैल, वृषभ, साँड़
 गरु = बड़ा
 चउ = चतुर
 चट्टु = लकड़ी का पात्र विशेष
 चरु = पात्रविशेष
 छेतु = काटनेवाला
 हंउ = हेतु, कारण
 तणु = पतला, कृश, शरीर
 तेउ = अग्नि, तेज
 थाणु = महादेव, शिव
 दुप्पिउ = दुष्टपिता
 पंगु = लंगड़ा
 पडु = पटु, चतुर
 कयण्णु = कृतज्ञ
 दिग्घाउ = दीर्घायु
 परिफ्फुह = फोड़नेवाला, भेदक
 पहु = प्रभु, स्वामी, परमेश्वर
 पाउ = गुदा, भात, ऊख
 पाणु = प्राण-वायु, श्वासोच्छ्वास
 पिउ = पिता
 पीलु = वृक्ष विशेष
 पुरु = प्रचुर, प्रभूत, एक राजा का नाम
 फरसु = कुठार, कस्दाड़ा

मिष = एक ऋषि का नाम
 मग्नु = पक्षिविशेष, मार्ग
 मच्छु = मृत्यु
 मणु = प्रजापति, मुनिविशेष
 मन्नु = क्रोध
 भरु = वायु, निर्जल प्रदेश
 मेरु = पर्वत विशेष
 रहु = रघु—सूर्यवंश का राजा
 रिष = शत्रु
 रुरु = मृगविशेष
 वाउ = वायु, पवन
 विउ = विद्वान्, पंडित
 विच्छु = विच्छू, जन्तुविशेष
 विज्जु = विजली, विद्युत्

विन्दु = विष्णु,
 विण्डु = विष्णु
 विमु = स्वामी, परमेश्वर
 विहु = चन्द्र, ब्रह्मा
 वेतु = चोर
 सत्तु = शत्रु, सत्त
 साहु = साधु
 हिंगु = हींग
 हिन्दु = हिन्दू
 विआलिउ = बाण
 दाउ = देनेवाला
 भत्तु = स्वामी
 साउ = स्वादिष्ट
 चारु = सुन्दर

धातुकोष

सुणइ = सुनता है
 रोवइ, रुवइ = रोता है
 दरिसइ = बतलाता है, दिखाता है
 दिक्खइ = देखता है
 दमइ = निग्रह करता है
 तसइ = ढसता है, त्रास पाता है
 तावइ = गर्म करता है
 ताढइ = ताड़ना करता है
 इच्छइ = इच्छा करता है
 वड्डइ = बढ़ता है
 अक्कइ = बैठता है
 वषइ = जाता है
 खिज्जइ = खिन्न होता है
 वेढइ = वेष्टित करता है
 रुन्धइ = रोकता है
 नमइ, नवइ = मुकता है
 ओभीलइ = मुद्रित होता है, बन्द
 होता है

ओयत्तइ = उलटता है
 कंढइ = धान का छिलका अलग
 करता है
 कड्डइ = खींचता है
 कणइ = आवाज करता है
 कमइ = संगत होता है, युक्त होता है
 कम्मइ = हजामत बनाता है, क्षौर
 कर्म करता है।
 कलहइ = झगड़ा करता है
 उम्भुंउइ = परित्याग करता है
 उल्लावइ = बकवाद करता है
 जवइ = व्यवस्था करता है
 जाइ = जाता है, गमन करता है
 जागरइ = जागता है, नींद छोड़ता है
 जामइ = साफ करता है
 जीवइ = जीता है
 जुवच्छइ = घृणा करता है

जुग्मइ = युद्ध करता है लड़ाई
करता है
जोअइ = प्रकाशित करता है
भग्गइ = हृदता है
नस्सइ = नष्ट होता है
तुट्टइ = टूटता है
सिच्चइ = सीता है
जिणइ = जीतता है
लुणइ = काटता है
वरइ = वरण करता है
सरइ = खिमकता है।
जरइ = जीर्ण होना, पुराना होना
ओगाहइ = अवगाहन करता है
ओगिण्हइ = अनुज्ञापूर्वक ग्रहण
करता है
ओग्गहइ = ग्रहण करता है
ओइंधइ = छोड़ देता है
ओगणइ = अव्यक्त ध्वनि करता है
ओणंदइ = अभिनन्दन करता है
ओणमइ = नीचे नमता है
ओणल्लइ = नीचे लटकता है

ओभासेइ = चमकता है, प्रकाशित
होता है
कज्जलावेइ = ह्रवता है
कळइ = उवाळता है, तपाता है
कप्पइ = समर्थ होता है, कल्पना
करता है
कमइ = चलता है, वल्लंघन करता है
कम्मवइ = उपभोग करता है
वल्लसइ = विकसित होता है
उत्थुअइ = उत्पन्न होता है
जल्लइ = जलता है
जवइ = जाप करता है, मन ही मन
देवता का स्मरण करता है
जाणइ = जानता है
जिंचइ = सूँघता है
जिणइ = जीतता है, वश करता है
जुंजइ = जोड़ता है, प्रयुक्त करता है
जूरइ = खेद करता है, क्रोध करता है
मंखइ = विलाप करता है, उलाहना
देता है

अभ्यासो Exercise

Translate into Prakrit पाइयभासाए अणुवायं कुणन्तु

अग्नि जलती है। सिंह वन में गरजता है। कवि काव्य लिखता है।
चक्रवर्ती दिग्विजय के लिए जाता है। योगी पहाड़ पर ध्यान करते हैं।
वनस्पतियाँ पहाड़ों पर होती हैं। उसके शरीर में पीड़ा है। उसके घर में
निधि है। मेरा स्वामी अच्छा व्यक्ति है। ब्रह्मा की सृष्टि सदा चलती
रहती है। भिखारी भीख मांगकर पेट भरता है। शत्रु आक्रमण करते हैं।
चन्द्रमा आकाश में प्रकाशित होता है। सारथी रथ चलाता है। सेठ के
पास हाथी है। विष्णु रक्षा करता है। जिनेन्द्र इन्द्रियों को जीतते हैं।
सेनापति सेना का संचालन करता है। तपस्वी गुफा में तप करते हैं।
व्याधिकारी पटना में रहते हैं। पक्षी आकाश में उड़ता है। माई अपना

हिस्सा लेता है। राहगीर अपने साथ भोजन रखता है। तुम्हारी सक्ति सफल होती है। ज्ञानी कभी कष्ट नहीं पाता। सदाचारी सर्वदा आचार का पालन करता है। प्राणियों की रक्षा हम सदा करते हैं। व्यापारी व्यापार में बहुत धन कमाते हैं। गाँव का मुखिया अच्छा प्रबन्ध करता है। नेता सदा सम्मान पाते हैं। क्षत्रिय वीर होते हैं। वे सदा युद्धभूमि में वीरता दिखाते हैं। हमारी इच्छा पढ़कर लिखने की है। मणि की चमक अच्छी होती है। उसकी आँख में रोग है। मनस्वी व्यक्ति कर्मठ होते हैं। उनका काम कभी भी समाप्त नहीं होता है। हमारे नगर के व्यापारी सुखी हैं।

उनकी आँखों से आँसू निकलते हैं। जामुन के फल काले होते हैं। मथुरा में जितशत्रु राजा राज्य करता है। मृग को मारने के लिए वह बाण चलाता है। उसके रथ पर हनुमानजी की ध्वजा है। महादेव को हमलोग प्रणाम करते हैं। इसका शरीर दुबला है। दुष्ट पिता अपने बच्चों को अधिक पीटता है। लंगड़ा आदमी कष्ट पाता है। जीवन में कृतज्ञ होना आवश्यक है। देनेवाला धन दान करता है। रघु का राज्य अयोध्या में था। परशुराम कुल्हाड़ी से लकड़ी काटता है। विच्छू का विष चढ़ता है। शीतल वायु चल रही है। हींग की गन्ध तेज है। मृत्यु अनिवार्य होती है। प्रभु की लीला विचित्र होती है। सर्वज्ञ समस्त बातों को जानते हैं। हिन्दुओं के लिए गया पवित्र तीर्थ है। पावापुरी में दीपावली के दिन मेला लगता है। मेरु पर्वत पर कल्पवृक्ष है। उसका दामाद जैन कालेज में पढ़ता है। हाथी तालाब में कूदता है। उसका क्रोध बढ़ता है। प्राणिहिंसा में अधर्म होता है। सदाचार अमूल्य सम्पत्ति है। अध्ययन करने से विवेक की प्राप्ति होती है। मन्दिर पर ध्वजा लटकती है।

Translate into Hindi हिन्दीभासाए अणुवायं कुणन्तु

एईए चंपानयरीए नायनिउणो विक्कमो नाम राया रत्तं कुणेइ। जोव्वणे पिउणा तस्स सीलवईए-कम्मए सह पाणिगहणं कयं। एवं तेसि आण-देण दिवसा गच्छंति। एयं सोउण हरिसिओ चित्तेण। न एस सुमिणओ अन्नहा परिणमइ, उव्वूहिओ (जगाया गया) पाहाउयतूरेणं (प्रातः-कालीन वाद्यों से)। कत्थं वि नयरे एगेण नरिंदेण णियणयरे आपसो दिण्णो। गाममउम्मे एगो देवालओ अत्थि। पुरीए माहणा वा वइस्सा वा खत्तिया वा सुहा य वा नयरवासिणो जे जोगा सन्ति तेहिं देवालए पविसिअ देवं वंदित्ता गंतव्वं। एगो कुंभयारो तमाएत्तं सुणइ। अन्हे तं

महारार्यं न जाणिमो । अहं संबन्धत्तणेण पुच्छामि । तथा सो जिण्यदासो तं
इसि वंदइ । ते जणा भाणुं पेच्छन्ति । अज्ज अम्हाणं दिवसो सहस्रो,
जं णिउपायवंसणं जायं । तथा संबंधू नरिंदो सीहासणाओ उत्थाय पिइस्स
पाए पड्डिओ । मुणि-आअमण-समाचारं लोयमुहाओ जागिऊण (जानकर)
सिग्वं तत्थ गच्छंति जणा । नरिंदो वि तस्स मुणिणो सव्वमवराहं खमेइ ।
इसिणो जणा मण्णन्ति । आजीवणं सो भाणुं अंबइ । तस्स सेट्ठिणो एए
पुत्ता संति । दिण्णा य तेहि किकराण आणत्ती जहा, एयं आणेह वारुणिं ।
आणिय तेहि ।

ते सिग्वं इसिं पियरं च रहं समारोवेऊण (बैठाकर) वणं गच्छंति ।
न सोहणं कयं जं तुममेत्थमागओ । रायगिहे नयरे चत्तारि वयंसा षाणियगा
सहवदिया । ते भइवाहुस्स अतिए धम्मं सुच्चा पव्वइया । सो तं खुड्ढुगं
पुत्तनेहेण न कचाइ भिक्खाए हिंढावेइ । माया वि पुत्तपड्ढिं अयाणंती
अइमोहेण उम्भत्तिया जाया । पावकम्मो अहं न तरामि संजमं काटं, जइ
परमणसणं करेमि । अन्नं इमं सरीरं, अज्जो जीवोत्ति एव कयबुद्धी इसिणो
होन्ति । ते सरीरम्मि ममत्तं छिदंति । एत्थ एगो साहू पाहुणगो (अतिथि)
आयाइ । राया तस्स मूलमागओ । तत्थ वंदिया गुरू, निसुओ धम्मो ।
ताहे सीहगुहाओ साहू आगओ चत्तारि मासे उववासं कुणइ । पुच्छिओ
तेहि साहूण सुहविहाराइपव्वती । तेसिं तं वयणं सोऊण नट्ठा वाणमंतरी ।
सव्वे संजमे तवे चरणे उज्जुत्ता हवंति । ते न जाणंति—कयरेण मग्गेण
नीयाओ । ते साहुं पुच्छंति । तओ ते रोसेण निरवराइं दीवायणरिसि
पहरंति । पायतले मम्मपएसे विदूओ जणहणो वेगेणं । किमम्हाणं वाहुबलं
पि णत्थि । रयणीथ बहुसंधयारा अत्थि । कूरसत्ता परिभमंति समंतओ ।

अन्य स्वरान्त एवं व्यञ्जनान्त पुँल्लिङ्ग शब्द

तथा उनके प्रयोग

१३. संस्कृत के ऋकारान्त शब्द प्राकृत में प्रायः अकारान्त अथवा
उकारान्त हो जाते हैं । यहाँ प्रमुख शब्दरूप दिये जाते हैं :—

ऋकारान्त कर्तृ शब्द—कत्तार और कत्तु

	एकवचन	बहुवचन
प०	कत्ता, कत्तारो	कत्तारा, कत्तओ, कत्तुणो
बी०	कत्तारं	कत्तारा, कत्तुणो
स०	कत्तारेण, कत्तुणा	कत्तारेहिं, कहिंत्त

	एकवचन	बहुवचन
च०	कत्तारस्स, कत्तुणो	कत्तारारं, कत्तूण
प०	कत्तारत्तो, कत्ताराओ, कत्तुणो	कत्ताराहितो, कत्तारासुंतो
छ०	कत्तारस्स, कत्तुणो	कत्तारारं, कत्तूण
स०	कत्तारे, कत्तारम्मि, कत्तुम्मि	कत्तारेसु, कत्तूसु

मर्त्तु—मत्तार, मत्तर, मत्तु शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन:
प०	भत्ता, भत्तारो, भत्तरो।	भत्तुणो, भत्तरा, भत्तओ, भत्त
वी०	भत्तारं, भत्तरं	भत्तारे, भत्तुणो
त०	भत्तरेण, भत्तणा, भत्तारेण	भत्तारेहि, भत्तरेहि, भत्तूहि
च०	भत्तारस्स, भत्तुणो	भत्तूण, भत्तराण
प०	भत्तरत्तो, भत्तराओ, भत्तुणो	भत्ताराहितो, भत्तारासुंतो
छ०	भत्तरस्स, भत्तुणो	भत्तराण, भत्तराण
स०	भत्तरे, भत्तरम्मि	भत्तरेसु, भत्तारेसु

आत्—मायर, माउ शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	भाया, भायरो	भायारा, भाउणो
वी०	भायरं	भायरा, भाउणो
त०	भायरेण, भाउणा	भायरेहि, भाऊहि
च०	भायराय, भायरस्स, भाउणो	भायरारं, भाऊण
प०	भायरत्तो, भायराओ, भाउणो	भायरेहितो, भायरेसुंतो
छ०	भायरस्स, भाउणो, भाउस्स	भायरारं, भाऊण
स०	भायरे, भायरम्मि, भाउम्मि	भायरेसु, भाऊसु

पित्तु—पिउ, पिअर शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	पिअरो, पिआ	पिअरा, पिअणो
वी०	पिअरं	पिअरे, पिअणो
त०	पिअरेण, पिअणा	पिअरेहि, पिअूहि
च०	पिअरस्स, पिअणो, पिउस्स	पिअराण, पिअण
प०	पिअराओ, पिअणो, पिअरत्तो	पिअराहितो, पिअरासुंतो
छ०	पिअरस्स, पिअणो, पिअस्स	पिअराण, पिअण
स०	पिअरंसि, पिअरम्मि, पिअम्मि	पिअरेसु, पिअसु

दावृ—दाउ, दायार शब्द—दाता—देनेवाले के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	दायारो, दाउणा	दायारा, दाउणो
बी०	दायारं	दायारे, दाउणो
त०	दायारेण, दाउणा	दायारेहि, दाऊहि
च०	दायारस्स, दाउणो	दायाराण, दाऊण
प०	दायाराओ, दाउणो	दायाराहितो, दायारेसुंतो
छ०	दायारस्स, दाउणो	दायाराण, दाऊण
स०	दायारंसि, दायारम्मि, दाउम्मि	दायारेसु, दाऊसु

१४. संस्कृत के ऐकारान्त और औकारान्त शब्द प्राकृत में अकारान्त हो जाते हैं और रूप भी अकारान्त शब्दों के समान होते हैं ।

सुरै (सुरेअ) शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	सुरेओ	सुरेआ
बी०	सुरेअं	सुरेआ, सुरेए
त०	सुरेण	सुरेएहि
च०	सुरेअस्स, सुरेआय	सुरेआणं
प०	सुरेअत्तो, सुरेआओ	सुरेआहितो, सुरेआसुंतो
छ०	सुरेअस्स	सुरेआणं
स०	सुरेअंसि, सुरेअम्मि	सुरेएसु

ग्लौ—गिलोअ—चन्द्रमा के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	गिलोओ	गिलोआ
बी०	गिलोअं	गिलोए, गिलोआ
त०	गिलोएण	गिलोएहि
च०	गिलोअस्स, गिलोआय	गिलोआणं
प०	गिलोअत्तो, गिलोआओ	गिलोआहितो, गिलोआसुंतो
छ०	गिलोअस्स	गिलोआणं
स०	गिलोअंसि, गिलोअम्मि	गिलोएसु

व्यञ्जनान्त पुंलिङ्ग शब्द

१५. प्राकृत में व्यञ्जनान्त या हलन्त शब्द नहीं होते। कुछ हलन्त शब्दों के अन्त्य व्यञ्जनों का लोप होता है और कुछ हलन्त शब्द अजन्त—स्वरान्त के रूप में परिणत हो जाते हैं।

अप्पाण, अत्ताण, अप्प और अत्त—आत्मन् शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	अप्पाणो, अप्पा, अत्तो	अप्पाणो, अत्ताणो
बी०	अप्पाणं, अत्ताणं, अत्तं	” ”
त०	अप्पणिआ, अप्पणा, अप्पाणेण	अप्पाणेहिं, अप्पेहि, अत्ताणेहिं
च०	अप्पाणस्स, अप्पणो, अत्तणो	अप्पाणाणं, अत्ताणाणं
प०	अप्पाणत्तो, अप्पाणाओ	अप्पाणाहितो, अप्पाणासुंतो
छ०	अप्पाणस्स, अप्पणो, अत्तणो	अप्पाणाण, अत्ताणाणं
स०	अप्पाणम्मि, अत्ताणम्मि	अप्पाणेसु, अत्ताणेसु

राय—राजन् शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	राया	रायणो, राइणो
बी०	रायं, राइणं	” ”
त०	राइणा, राएण, रण्णा	राइहिं, राईहिं
च०	रण्णो, राइणो, रायस्स	राइण, रायाणं
प०	रण्णो, राइणो, रायत्तो	रायाहितो, रायासुंतो, राइहितो
छ०	रण्णो, राइणो, रायस्स	राइण, रायाणं
स०	रायाम्मि, राइम्मि	राइसु, राएसु

महव, महाण—मघवन्—इन्द्र शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	महवो	महवा
बी०	महवं	महवा, महवे
त०	महवेण	महवेहि
च०	महवणो, महवस्स	महवाणं
पं०	महवणो, महवत्तो	महवाहितो, महवासुंतो
छ०	महवणो, महवत्तो	महवाणं
स०	महवे, महवम्मि	महवेसु

मुद्ध, मुद्धाण (मुग्ध) शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	मुद्धा, मुद्धो	मुद्धा, मुद्धे
वी०	मुद्धं	मुद्धे, मुद्धा
त०	मुद्धणा, मुद्धेण	मुद्धेहिं
च०	मुद्धणो, मुद्धस्स	मुद्धाणं
पं०	मुद्धत्तो, मुद्धाओ	मुद्धाहितो, मुद्धासुंतो
छ०	मुद्धणो, मुद्धस्स	मुद्धाणं
स०	मुद्धम्मि, मुद्धे	मुद्धेसु

जम्मो (जन्मन्) शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	जम्मो	जम्मा
वी०	जम्मं	जम्मे, जम्मा
त०	जम्मेण	जम्मेहिं
च०	जम्माय, जम्मस्स	जम्माणं
पं०	जम्मत्तो, जम्माओ	जम्माहितो, जम्मासुंतो
छ०	जम्मस्स	जम्माणं
स०	जम्मे, जम्मम्मि	जम्मेसु

चन्दमो—चन्द्रमस् शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	चन्दमो	चन्दमा
वी०	चन्दमं	चन्दमा, चन्दमे
त०	चन्दमेण	चन्दमेहिं
च०	चन्दमाय, चन्दमस्स	चन्दमाणं
पं०	चन्दमत्तो, चन्दमाओ	चन्दमाहितो, चन्दमासुंतो
छ०	चन्दमस्स	चन्दमाणं
स०	चन्दमे, चन्दमम्मि	चन्दमेसु

हसन्तो, हसमाणो—हसत् शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	हसन्तो, हसमाणो	हसन्ता, हसमाणा
वी०	हसन्तं, हसमाणं	हसन्ते, हसमाणे
त०	हसन्तेण, हसमाणेण	हसन्तेहिं, हसमाणेहिं
च०	हसन्तस्स, हसमाणस्स	हसन्तार्षं, हसमाणार्षं
पं०	हसन्तत्तो, हसमाणत्तो	हसमाणाहितो, हसन्ताहितो
छ०	हसन्तस्स, हसमाणस्स	हसन्तार्षं, हसमाणार्षं
स०	हसन्तम्मि, हसमाणम्मि	हसन्तेसु, हसमाणेसु

भगवन्तो—भगवत् शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	भगवन्तो	भगवन्ता
वी०	भगवन्तं	भगवन्ते
त०	भगवन्तेण	भगवन्तेहिं
च०	भगवन्तस्स	भगवन्तार्षं
पं०	भगवन्तत्तो, भगवन्ताओ	भगवन्ताहितो, भगवन्तासुतो
छ०	भगवन्तस्स	भगवन्तार्षं
स०	भगवन्तम्मि	भगवन्तेसु

प्रयोगवाक्य

मेरा भाई जैन कालेज में पढ़ता है = मज्झ भायरो जेणमहाविज्जालये पढइ ।

भाई का पुत्र बहुत रोता है = भाउणो पुत्तो बहु रोवइ ।

पिता उसके व्यवहार से खिन्न होता है = पिआ तस्स ववहारेण खिज्जइ ।

राम पिता से धन लेता है = रामो पिउणो धणं गेण्हइ ।

वह अपने पिता के साथ म्हाइता है = सो णिय पिउणा सह कल्हइ ।

भाई के साथ उसका झगड़ा है = भायरेण सह तस्स कल्हो अत्थि ।

मैं अपने पिता की सेवा करता हूँ = अहं णियपिअरं सेवामि ।

तुम उसके भाई को जानते हो = तुमं तस्स भायणं जाणसि ।

दाता की सदा श्रीवृद्धि होती है = दायारस्स सच्चया इड्ढी होइ ।

वे लोग दाता के धन से जीवित हैं = वे दायारस्स अयेण जीवन्ति ।

दाता के यहाँ धन की कमी नहीं रहती = दायारस्स गिहे बणस्स
अप्यता ण वट्टइ ।

उसका भाई धान पर से छिलका हटाता है = तस्स भायारो धण्णे कंढइ ।

चन्द्रमा से अमृत भरता है = गिल्लोअत्तो सुहा णिस्सरइ ।

झगड़ा कर वे लोग भाई का त्याग करते हैं = ते कळहित्ता भायरं वग्गुंअइ ।

नलिन भाई का कहना मानता है = नलिनो भायरस्स आणं मण्णइ ।

वे अपने पिता का बहुत सम्मान करते हैं = ते णिय पिअरस्स सम्माणं
करेंति ।

हम अपने दाता के प्रति श्रद्धा करते हैं = अम्हे णिय दायरं पइ
सइहामो ।

वे अपने मालिक को मानते हैं = ते णिय भत्तरं मण्णति ।

नारी के लिए पति ही सब कुछ है = महिलाप भत्ता एव सव्यस्सं अत्थि ।

पिता की निन्दा करनेवाला नरक जाता है = पिअणो णिन्दओ णिरयं
गच्छइ ।

मैं भाई के साथ युद्ध करता हूँ = अहं भायरेण सह जुअमेमि ।

मेरा भाई कुल को प्रकाशित करता है = मज्झ भायरो कुलं जोअइ ।

तुम्हारा पिता घर की व्यवस्था करता है = तुअ पिआ घरं जवइ ।

नलिन पिता के साथ घूमता है = नलिनो पिअरेण सह भमइ ।

नलिन भाई का आदर करता है = नलिनो भायरस्स सम्माणं करेइ ।

उसका पिता तुम्हारे घर आता है = तस्स पिआ तुअ घरं आगच्छइ ।

हम अपने घर में दीपक जलाते हैं = अम्हे णिवघरम्मि दीवा जोअमो ।

तुम्हारे पिता सदा श्लथ मारते हैं = तुअ पिआ सव्वया शंखइ ।

सभी लोग आत्मा की उन्नति करते हैं = सव्वे जणा अप्पणो उण्णइ
करेंति ।

आत्मा के समान अन्य कोई मित्र नहीं है = अत्तणो समं अण्णमित्तं
णत्थि ।

वे आत्मा का ध्यान करते हैं = ते अत्तणं ज्ञाअन्ति ।

तुम आत्मा की शक्ति का विकास करते हो = तुमं अत्तणो सत्तिं विअससि ।

मैं आत्मा की आवाज को सुनता हूँ = अहं अत्तणो सहं सुणेमि ।

मैं आत्मा की चिन्ता करता हूँ = अहं अत्तणो चित्तं करेमि ।

वे आत्मा के द्वारा इन्द्रियों को जीतते हैं = ते अप्पाणेण इन्द्रियाणि
जिण्णति ।

आत्मा से कर्मबन्धन अलग होता है = अप्पाणत्तो कम्मबन्धणं पिधं हवइ ।

आत्मा का ध्यान ही सबसे बड़ा ध्यान है = अन्तर्गो ज्ञानं सत्त्वाहितं
कार्या अत्थि ।

वे लोग एकान्त में आत्मा का जाप करते हैं = ते एभ्रान्ते अप्पाणं जवति ।
वह अपनी आत्मा पर ही क्रोध करता है = सो गिय अप्पम्मि एव
कोषं करेइ ।

वह अपनी आत्मा के कर्मों का उपभोग करता है = सो गिय अत्तणो
कम्मं उवभुंजह ।

वे अपनी आत्मा का उद्धार करते हैं = ते गिय अप्पाणं उद्धरति ।

राजा का भवन ऊंचा है = राज्ञणो पासादो उत्तुंगो अत्थि ।

राजा के कर्मचारी सावधान हैं = राज्ञणो कम्मअरा सावहाणा सन्ति ।

राजा का विचार बहुत अच्छा है = रण्णो वियारो उत्तमो अत्थि ।

राजा का प्रधान मन्त्री चतुर है = रण्णो पहाणो गिउणो अत्थि ।

राजा के ऊपर सभी का ध्यान है = रायोवरि सत्त्वाणं ज्ञाणं अत्थि ।

वहाँ एक राजा रहता था = एगा राया तत्थ गिवसइ ।

उसके दरबार में एक कवि है = तस्स रायसहाए एगो कइ अत्थि ।

वह बहुत ही गरीब है = सो अईव दरिदो अत्थि ।

वह नित्य राजा को कविता सुनाता है = सो गिउचं राज्ञं कव्वं सावइ ।

राजा प्रसन्न होकर उसे पुरस्कार देता है = राया पसण्णो होइउं तस्स
धणं देइ ।

राजा के पास एक घोड़ा है = राज्ञणो एगो घोडन्नो अत्थि ।

राजा घोड़े को प्यार करता है = राया घोडन्नं पीइ करेइ ।

आप कविता बनाते हैं = भवन्तो कव्वं रयइ ।

आपसे मेरा पुराना पहिचान है = भवन्तेण सह अम्हाणं पुरायणो
परियओ अत्थि ।

पुण्यवान् के घर सभी पहुँचते हैं = पुण्णमन्ताणं गिहे सव्वे जणा
पहुच्चति ।

धनवान् की सभी प्रशंसा करते हैं = धणमन्ताणं सव्वे पसंसति ।

आपलोग क्या बकवाद करते हैं = भवन्तो किं उल्लवइ ।

आज हम आपका स्वागत करते हैं = अउज अम्हे भवन्ताणं अहिणं-
दणं करिमो ।

हँसते हुए लोगों को हम जानते हैं = हसमाए जाणाणं अम्हे जाणिमो ।

चन्द्रमा की चाँदनी छिटकी है = चन्दमस्स जोणहा विकीण्णा अत्थि ।

उनका यश सर्वत्र व्याप्त है = ताणं जसो सव्वत्थ वित्थियणो अत्थि ।

शुद्धकोष

जुभ्रो, जुवाणो = युवक
 बन्हो, बन्ह्वाणो = ब्राह्मण, ब्रह्मा
 अद्धो, अद्धाणो = मार्ग
 उच्छो, उच्छाणो = बैल
 गावो, गावाणो = पत्थर, पाषाण
 पुसो, पुसाणो = सूय
 तक्खो, तक्खाणो = बढई
 सुक्कम्मो, सुक्कम्माणो = अच्छा कर्म
 करने वाला
 सो, साणो = कुत्ता
 नम्मो = नर्म
 मम्मो = मर्म
 कम्मो = कर्म
 अहो = अर्हन्
 पम्हो = अक्षिलोम, आंख के बाल
 उप्पलो = उत्पल, कमल
 कुम्पलो = कुड्मल, कौपल
 क्किण्हो = कृष्ण
 खग्गो = खड्ग, तलवार
 थंभो, खम्भो = स्तम्भ
 चेइओ, चइत्तो = मन्दिर
 जम्मो = जन्म
 छिहो = छिद्र
 जसो = यश
 चिइच्छओ = चिकित्सक
 छप्पओ = छटपट, नीरौ
 जुग्गो, जुम्मो = युग्म
 णडालो, णिडालो = कपार, ललट
 तूह, तित्थो = तीर्थ
 दुआरो, दुवारो, दारो = द्वार
 देवड्डलो = देवकुल
 निग्गहो = निग्रह, दमन, नाश

सण्णो, णोहो = प्यार
 पउमरहो = पद्मार्थ
 भवन्तो = आप
 पक्खो = पक्ष
 परिमाणो = माप
 पुव्वण्हो = पूर्वाह्न
 पोक्खरो = पुष्कर
 बोरो = बेर, बदर
 मज्जारो, मज्जरो = बिलाव, बिल्ली
 मज्झो = मध्य
 मरगयो = मरकत
 मरहट्ठो = महाराष्ट्र
 मसाणो = श्मशान
 मोग्गरो = मुद्गर
 रयण-दिओ = रत्नदीप
 लग्गो = लग्न
 वक्कलो = वलकल
 वग्घो = व्याघ्र
 वच्छो, रुक्खो = वृक्ष
 वरिसो = वर्ष
 विग्घो = विघ्न
 विज्जो, विउसो = विद्वान्
 विप्पओ = विप्लव, उथल-पुथल
 वीरियो = वीर्य, शक्ति
 वेज्जो = वैद्य
 सव्वज्जो = सर्वज्ञ
 सिप्पी = शिल्पी
 सिळोओ = श्लोक
 मुदरिसणो, मुदंसणो = मुद्रांश, देखने
 लायक
 सुट्ठो = सौराष्ट्र, गुजरात
 सेज्जा = शय्या

सुन्दर, सुन्दरिअ = सौन्दर्ये
 सौरिय = शौर्य
 वृत्तिमो = उत्तम

आसत्तो = आसक्त
 परिट्ठिओ = परिस्थित

अवभासो Exercise

Translate into Hindi हिन्दीभासाए अणुवायं करेन्तु

भो कुमार. पुच्छामि अहं भवन्तं, किमेत्थ जीवलोए सुपुरिसेण मित्तवच्छलेण होयव्वं किं वा नहि । कुमारेण भणियं । भो साहु पुच्छियं, साहेमि भवओ । एत्थ खलु तिविहो मित्तो हवइ । तं जहा-अहमो, मञ्जिमो, वृत्तिमो त्ति । ता अलमिमीए अइपरमत्थचिन्ताए । एत्थन्तरम्मि समागओ महुसमओ, वियम्भिया वणसिरी । तओ राया जाव धम्मं सुणित्ता कीरवत्तं पुच्छइ । राइणा तीए संमुहं भणियं । एवं रायभणियं सुणित्ता संवेग-भाविअ-मणा भणइ । रायावि खणेण अदिस्सो होइ । अप्पाणं जो जाणइ, सो सव्वं जाणइ । अत्थि कामरूवविसए मयणउरं नाम नयरं । तत्थ पज्जुआहिहाणो राया । रई नाम से भारिया । अत्थि खलु केइ चत्तारि पुरिसा । राइणा चिन्तियं । भोयनरिंदस्स अर्धतीनयरीए देवसम्मो विण्हु-सम्मो अ नाम माहणा दुण्णि भायरा विवसवरा संति । लच्छी-सरस्सईण एगत्थठाणाभावाओ ते विवसा अईव निद्वणा संति । रायपासाए पच्छण्णं पवेसिआ । पल्लंगसमीवग्गि एगो मक्कडो हत्थे असिं घेत्तण सावहाणो नरिंदं रक्खइ । ताहे पल्लंगुवरिं एगो सप्पो मंदं मंदं संचरेमाणो निग्गओ । तस्स छाया नरिंदोवरि पडिया, तं दट्ठूण मक्कडो सप्पबुद्धीए नरिंदं पहरिदं लग्गो । तथा ते विवसा तारिसं असंमंजसं दट्ठूण सिग्घयरं सक्कडं निग्ग-हिदं लग्गा । मक्कडो वि असिं घेत्तूण तेहिं सह जोदुं पवत्तो ।

तओ नरिंदो चित्तेइ—‘मुरुक्खो मक्कडो अत्थि, अणेण अप्पणो रक्खा किल अप्पवहाइ होइ । जइ चोरिकत्थं एए पंडिआ मज्झ मंदिरे न आगच्छंता, तथा हं एएण कविणा अवस्सं हओ हंतो । ऊओ अए विवसा सक्कारिहा चेव’ । तओ विवसे कहेइ—तुग्घाणं जं इट्ठं, तं मग्गेह, एवं कहित्ता बहुघणं ताणं दाविऊण विसज्जिआ । पच्छा राइणा मक्कडाओ अप्प-रक्खणं चत्तं ति ।

हे महाराथ ! अज्ज भीमसेणभाया विजयवक्कं वाएइ । धम्मपुत्तो भीमसेणं बोस्साविऊण पुच्छइ—हे भायर ! अज्ज को अठव्वो देसो केण विजिओ ?

सीलवई दासीदत्तेण रहे चडंतं तं पाडेइ । पुणरवि चाडिडं आगकळइ,
एवं पुणरवि दासी धक्काए तं पाडेइ । सो रुयंतो तत्थ ठिओ । जो सहसा
अविआरिअं कज्जं करेइ, सो पक्खातावं करइ । भोगणावसरे सो अण्णाणं
विम्हरइ । राइणो सहाए अणेया णा गिवसन्ति । ते परोपरं कळंहति ।
खत्तियउत्तो सम्माणिओ, पाहुडं तस्स दिण्णं ।

Translate into Prakrit पाइअभासाए अणुनायं कुणन्तु

भाई का लड़का पटना जाता है । पिता के घर में हरिमोहन रहता है । राजा भाई को बहुत मानता है । मेरे पिता स्कूल में अध्यापक हैं । सिंहपुरी में मेरे पिता का मन्दिर है । धर्मशाला में मेरा भाई ठहरता है । मैं गया में अपने भाई के साथ रहता हूँ । वे लोग पिता का बहुत सम्मान करते हैं । हम लोग पिता का इलाज पटना में कराते हैं । आरा में मेरा भाई रहता है । दिलीप का यश सर्वत्र व्याप्त है । धन से ही बड़े-बड़े काम सम्पन्न होते हैं । दाता को सभी आशीर्वाद देते हैं । धन की शोभा दान से होती है । मैं अपनी पुस्तक पिता को देता हूँ । पिता की कलम अच्छी नहीं है । यज्ञदत्त का पिता दरिद्र है और धर्मदत्त का पिता धनी है । इन्द्र असुरों को मारता है ।

मैं अपनी आत्मा का चिन्तन करता हूँ । तुम्हारी आत्मा पाप से डरती है । तुम आत्मा का आदेश मानते हो । हम अपनी आत्मा की अन्तर्ध्वनि को पहचानते हैं । हम लोग आत्मा में विचरण करते हैं । सभी प्राणियों की आत्माएँ समान हैं । आत्मापराधरूपी वृक्ष के पुण्य और पाप दोनों फल हैं । आत्मा का ध्यान सभी योगी करते हैं । आत्मादेश को हम सभी स्वीकार करते हैं ।

राजा की सेना आक्रमण करती है । सेनापति राजा की आज्ञा का पालन करता है । विक्रमादित्य बहुत ही प्रतापी राजा है । उसके दरबार में बड़े-बड़े कवि रहते हैं । उज्जैनी में विक्रमादित्य रहता था । काशीराज बड़े विद्वान् हैं । राजा को ईश्वर का प्रतिनिधि मानते हैं । राजाओं के दान से समाज के अनेक कार्य सम्पन्न होते हैं । इन्द्र जल का देवता है । मूर्ख का बल सदा मूर्खता से प्रकट होता है । मूर्ख व्यक्ति दूसरों को कष्ट पहुँचाता है । उस मूर्ख के पास बहुत सी गायें हैं । इन्द्र गायों की रक्षा करता है ।

वह जन्म से अन्धा है। उसका जन्म श्रेष्ठ कुल में हुआ है। चन्द्रमा से अमृत निकलता है। चाँदनी रात बहुत प्यारी होती है। चन्द्रमा की किरणें शीतल होती हैं। उसका मुख चन्द्रमा के समान है। चन्द्रमा आताप को शान्त करता है। चन्द्रमा को लोग कलकी कहते हैं।

हँसती हुई लड़की घर जाती है। तुमने उस हँसते हुए लड़के को पीटा है। मैं आपको प्रणाम करता हूँ। आपका निवास कहाँ है। आपके पड़ोस में कौन-कौन रहते हैं। आपको मेरा कहना मानना चाहिए। हम लोग आपके अनुचर हैं। आपका प्रताप कौन नहीं जानता है। आपको किसने यह पुस्तक दी है। चन्द्रमा से तुमको शिक्षा मिलती है। तालाब में जल बहुत है। हमारे गाँव में आपका खेत है।

षडस्यो पवाहओ Lesson 4

स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप और प्रयोग

१६. स्त्रीलिङ्ग शब्दों से पर में आनेवाले जस् और शस् के स्थान में अर्थात् प्रथमा और द्वितीया विभक्ति के बहुवचन में उ और ओ प्रत्यय जोड़े जाते हैं और उनसे पूर्व के ह्रस्व स्वर को विकल्प से दीर्घ हो जाता है।

१७. स्त्रीलिङ्ग में तृतीया विभक्ति एकवचन, पञ्चमी, षष्ठी और सप्तमी के एकवचन में अ, इ और ए प्रत्यय जोड़े जाते हैं।

१८. द्वितीया विभक्ति के एकवचन में अन्तिम दीर्घ स्वर को विकल्प से ह्रस्व होता है।

१९. स्त्रीलिङ्ग शब्दों में दीर्घ ईकारान्त शब्दों की रूपावली में प्रथमा एकवचन, प्रथमा बहुवचन और द्वितीया के बहुवचन में विकल्प से आ प्रत्यय जोड़ा जाता है।

२०. सम्बोधन में आकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों में आ के स्थान पर एत्व होता है।

आकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों में जोड़े जानेवाले विभक्ति चिह्न

	एकवचन	बहुवचन
प०	(लुक्)	उ, ओ, (लुक्)
बी०	.	" " "
त०	अ, इ, ए	हि, हि, हिं
च०	अ, इ, ए	ण, णं
पं०	अ, इ, ए, तो, ओ, उ	तो, ओ, उ, हितो, सुंतो
छ०	अ, इ, ए	ण, णं
स०	अ, इ, ए	सु, सुं
सं०	(लुक्)	उ, ओ, (लुक्)

लदा—लता शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	लदा	लदा, लदाओ, लदाउ
बी०	लदं	" " "

	एकवचन	बहुवचन
त०	लदाए, लदाइ, लदाओ	लदाहि-हि-हि
थ०	लदाए, लदाइ, लदाओ	लदाण-णं
पं०	लदाए, लदाओ, लदाओ	लदाहितो, लदासुंतो
छ०	लदाए, लदाइ, लदाओ	लदाण, लदाणं
स०	" " "	लदासु-सुं
सं०	हे लदे, हे लदा	हे लदा, हे लदाओ, हे लदाओ

मालाशब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	म ला	मालाउ, मालाओ, माला
थी०	मालं	मालाउ, मालाओ, माला
त०	मालाअ, मालाइ, मालाए	मालाहि-हि-हि
च०	मालाअ, मालाइ, मालाए	मालाण-णं
पं०	मालाअ, मालाए, मालतो, मालओ	मालाहितो, मालासुंतो
छ०	मालाअ, मालाइ, मालाए	मालाण-णं
स०	" " "	मालासु-सुं
सं०	माले, माला	मालाओ, मालाउ, माला

छिहा-स्पृहा-अमिलाषा के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	छिहा	छिहाउ, छिहाओ, छिहा
थी०	छिहं	" "
त०	छिहाअ, छिहाइ, छिहाए	छिहाहि-हि-हि
च०	" " "	छिहाण-णं
पं०	छिहाअ, छिहाए, छिहाओ, छिहाओ	छिहाहितो, छिहासुंतो
छ०	छिहाअ, छिहाए, छिहाइ	छिहाण-णं
स०	" " "	छिहासु-सुं
सं०	छिहे, छिहा	छिहाउ, छिहाओ, छिहा

हलिहा—हरिद्रा (हल्दी) के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	हलिहा	हलिहाउ, हलिहाओ, हलिहा
थी०	हलिहं	" " "

	एकवचन	बहुवचन
त०	हलिदाअ, हलिदाइ, हलिदाए	हलिदाहि-हि-हि
च०	” ” ”	हलिदाण-णं
प०	” ,” हलिदत्तो, हलिदाओ	हलिदाहितो, हलिदासुतो
छ०	हलिदाअ, हलिदाए, हलिदाइ	हलिदाण-णं
म०	” ” ”	हलिदासु-सुं
सं०	हलिदे, हलिदा	हलिदाअ, हलिदाओ, हलिदा

मट्टिआ—मृत्तिका—मिड्डी के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	मट्टिआ	मट्टिआउ, मट्टिआओ, मट्टिआ
वी०	मट्टिआं	” ” ”
त०	मट्टिआअ, मट्टिआइ, मट्टिआए	मट्टिआहि-हि-हिं
च०	मट्टिआअ, मट्टिआइ, मट्टिआए	मट्टिआण-णं
प०	” मट्टिअत्तो मट्टिआओ	मट्टिआहितो, मट्टिआसुतो
छ०	मट्टिआए, मट्टिआइ, मट्टिआअ	मट्टिआण-णं
स०	” ” ”	मट्टिआसु-सुं
सं०	हे मट्टिए, मट्टिआ	हे मट्टिआओ, मट्टिआउ, मट्टिआ

इकारान्त स्त्रीलिङ्ग मइ (मति) के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	मई	मईउ, मईओ, मई
वी०	मईं	” ” ”
त०	मईअ, मईआ, मईए	मईहि-हिं-हिं
च०	” ” ”	मईण मईणं
प०	” ,” ,” मइत्तो, मईओ,	मईहितो, मईसुतो
छ०	मईआ, मईए, मईइ	मईण, मईणं
स०	” ” ”	मईसु-सुं
सं०	हे मई, मइ	हे मईउ, मईओ, मई

मुत्ति (मुक्ति)—मोक्ष के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	मुत्ती	मुत्तीउ, मुत्तीओ, मुत्ती
वी०	मुत्ति	” ” ”

	एकवचन	बहुवचन
त०	मुत्तीआ, मुत्तीए, मुत्तीइ	मुत्तीहि-हिं-हिं
च०	" " "	मुत्तीण णं
पं०	" मुत्तितो, मुत्तीओ	मुत्तीहितो, मुत्तीसुंतो
छ०	मुत्तीए, मुत्तीइ, मुत्तीआ	मुत्तीण-णं
स०	" " "	मुत्तीसु-सुं
सं०	हे मुत्ती, मुत्ति	मुत्तीउ, मुत्तीओ, मुत्ती

राइ (रात्रि) के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	राई	राईओ, राईउ, राई
वी०	राई	" " "
त०	राईआ, राईए, राईइ	राईहि-हिं-हिं
च०	राईआ, राईए, राईइ	राईण-णं
पं०	" " " राइत्तो, राईओ	राईहितो, राईसुंतो
छ०	राईअ, राईए, राईइ	राईण-णं
स०	" " "	राईसु-सुं

दीर्घ इकारान्त लच्छी (लक्ष्मी) शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	लच्छी, लच्छीआ	लच्छीओ, लच्छीआ
वी०	लच्छि	" "
त०	लच्छीआ, लच्छीइ, लच्छीए	लच्छीहिं, लच्छीहि
च०	" " "	लच्छीण-णं
पं०	" " लच्छित्तो	लच्छीहितो, लच्छीसुंतो
छ०	लच्छीआ, लच्छीइ, लच्छीए	लच्छीण-णं
स०	" " "	लच्छीसु-सुं
सं०	हे लच्छि	हे लच्छीआ, लच्छीओ

रुप्पिणी (रुक्मिणी) शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	रुप्पिणी	रुप्पिणीओ
वी०	रुप्पिणि	रुप्पिणीओ

	एकवचन	बहुवचन
त०	रुप्पिणीए	रुप्पिणीहिं
च०	”	रुप्पिणीण-णं
पं०	” रुप्पिणित्तो	रुप्पिणीहितो
छ०	रुप्पिणीए	रुप्पिणीण-णं
स०	”	रुप्पिणीसु
सं०	हे रुप्पिणि	हे रुप्पिणीओ

बहिणी—(भगिनी)—बहिन के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	बहिणी	बहिणीओ
वी०	बहिणिं	”
त०	बहिणीए	बहिणीहिं
च०	बहिणीए	बहिणीण
पं०	” , बहिणित्तो	बहिणीहितो
छ०	बहिणीए	बहिणीण
स०	बहिणीए	बहिणीसु
सं०	हे बहिणि	हे बहिणीओ

उकारान्त स्त्रीलिङ्ग धेणु शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	धेणू	धेणूओ
वी०	धेणुं	”
त०	धेणूए	धेणूहिं
च०	धेणूए	धेणूण
पं०	” धेणुत्तो	धेणूहितो
छ०	धेणूए	धेणूण-णं
स०	”	धेणूसु
सं०	हे धेणू	धेणूओ

तणु-शरीर शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	तरणू	तरणूओ
वी०	तरणुं	”

	एकवचन	बहुवचन
त०	तराए	तराहिं
च०	”	तराण-णं
पं०	तराए, तणुत्तो	तराहिंतो
छ०	तराए	तणण-णं
स०	तराए	तणसु
सं०	हे तण	तराओ

ऊकारान्त स्त्रीलिङ्ग बहु-बधू के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	बहू	बहूओ
वी०	बहुं	”
त०	बहूए	बहूहिं
च०	बहूए	बहूण-णं
पं०	बहूए, बहुत्तो	बहूहितो
छ०	बहूए	बहूण-णं
स०	बहूए	बहूसु
सं०	हे बहु	हे बहूओ

साध (सध्रू)—सास शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	सासू	सासूओ
वी०	सासुं	सासूओ
त०	सासूए	सासूहिं
च०	सासूए	सासूण-णं
पं०	सासूए, सासुत्तो	सासूहितो
छ०	सासूए	सासूण-णं
स०	सासूए	सासूसु

ऋकारान्त स्त्रीलिङ्ग माआ (मावृ)=माता शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	माआ	माआओ, माआउ
पी०	माअं	” ”

	एकवचन	बहुवचन
त०	माआए, माआइ	माआहि-हिं-हिं
थ०	” ”	माआ-णं
पं०	माआए, माआत्तो	माआहितो, माआसुंतो
छ०	माआए, माआइ	माआण-णं
स०	माआए	माआसु-सुं
सं०	हे माआ	माआओ

ससा (स्वसृ)-बहिन शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	ससा	ससाओ, ससाउ
वी०	ससं	” ”
त०	ससाए, ससाइ	ससाहि-हिं-हिं
च०	ससाए, ससाइ	ससाण-णं
पं०	ससाए, ससात्तो	ससाहितो, ससासुंतो
छ०	ससाए	ससाण-णं
स०	ससाए	ससासु-सुं
सं०	हे ससा	हे ससाओ

नणन्दा (ननन्द)-ननद शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	नणन्दा	नणन्दाओ
वी०	नणन्दं	”
त०	नणन्दाए	नणन्दाहिं
च०	नणन्दाए	नणन्दाण-णं
पं०	नणन्दाए, नणन्दत्तो	नणन्दाहितो
छ०	नणन्दाए	नणन्दाण-णं
स०	नणन्दाए	नणन्दासु
सं०	हे नणन्दा	नणन्दाओ

माउसिआ (मातृष्वसृ)-मउसी शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	माउसिआ	माउसिआओ
वी०	माउसिअं	”

	एकवचन	बहुवचन
त०	माउसिआए	माउसिआ हि
च०	माउसिआए	माउसिआणं
पं०	माउसिआए माउसिआत्ता	माउसिआहिंते
ब०	मानसिआए	माउसिआणं
स०	माउसिआए	माउसिआसु
सं०	हे माउसिआ	हे माउसिआओ

धूआ (दुहित्)-बेटी शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	धूआ	धूआओ
बी०	धूअं	धूआओ
त०	धूआए	धूआहि
च०	धूआए	धूआणं
पं०	धूआए, धूआत्तो	धूआहिंते
छ०	धूआए	धूआणं
स०	धूआए	धूआसु
सं०	हे धूआ	हे धूआओ

ओकारान्त स्त्रीलिङ्ग गावी (गो)-गाय शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
पं०	गावी	गावीओ
बी०	गवि	गावीओ
त०	गावीए	गावीहि
च०	गावीए	गावीणं
पं०	गावीए, गवित्तो	गावीहिंते
छ०	गावीए,	गावीणं
स०	गावीए	गावीसु
सं०	हे गावी	हे गावीओ

औकारान्त स्त्रीलिङ्ग नावा (नौ) शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	नावा	नावाओ
बी०	नावं	नावाओ

	एकवचन	बहुवचन
त०	नावाए	नावाहिं
च०	नावाए	नावाण-णं
प०	नावाए, नावत्तो	नावाहितो
छ०	नावाए	नावाण-णं
स०	नावाए	नावासु

प्रयोगवाक्य

- वह माला धारण करता है = सो मालं धारइ ।
वे लताओं को काटते हैं = ते लदाओ छिन्नन्ति ।
हम लताओं से माला बनाते हैं = अम्हे लदाहिं मालं णिव्वत्तिमो ।
लताएँ वृक्ष को वेष्टित करती हैं = लदाओ विच्छं वेदन्ति ।
तुम लताओं का क्या उपयोग करते हो = तुमं लदाणं किं उवओगं करेसि ।
लताओं से घर की शोभा होती है = लदाहिं घरस्स सोहा हवइ ।
माली मालाएँ बनाता है = माली मालाओ रयइ ।
माली लताओं को सुन्दर बनाता है = माली लदाणं सुन्देरं करेइ ।
बालक लताओं को तोड़ता है = बालओ लदं तुट्टइ ।
मालाओं से घर सजाया जाता है = मालाहिं गिहं सज्जइ ।
नेताओं के गले में मालाएँ शोभित होती हैं = नाऊणं कंठम्मि मालाओ सोहन्ति ।
- वे हमको मालाएँ देते हैं = ते अम्हो मालाओ देंति ।
आरा के लोग नेहरूजी को मालाएँ पहनाते हैं = आरानयरस्स जना नेहरं मालाओ परिहन्ति ।
जैन कालेज के छात्र कुलपति को माला पहनाते हैं = जेणमहाविज्जालय-स्स छत्ता कुलवइ मालं परिहन्ति ।
पुष्पों से मालाएँ तैयार होती हैं = फुल्लेहिं मालाओ णिम्मणं हवइ ।
मालाओं में से सुगन्ध आती है = मालाहितो सुयंधो आयइ ।
मालाओं की शोभा अपूर्व होती है = मालाणं सोहा अपुन्वा हवइ ।
नागरिक लोग मालाओं का अधिक व्यवहार करते हैं = पउरजणा मालाणं अहियं ववहारं कुणन्ति
- हम लोग लताओं से फूल चूनते हैं = अम्हे लदाहितो फुल्लं चिणिमो ।
फूलों से मालाएँ बनाते हैं = फुल्लेहिं मालाओ रयन्ति ।
उसके गले में मालाएँ शोभित हैं = तस्स कंठम्मि मालाओ सोहन्ति ।

शकुन्तला पुष्पमाला धारण करती है = सचंतला पुष्पमालं धारण ।
 हम लोग लताओं की व्यवस्था करते हैं = अम्हे लताणं पबंधं करिमो ।
 वह लताओं के लिए माली को ताड़ना देता है = सो लताणं मालिं ताडइ ।
 तुम लोग मालाओं के लिए झगड़ते हो = तुम्ह मालाणं जुझिस्था ।
 वे लड़के मालाओं को सूँघते हैं = ते बालआ मालाओ जिघंति ।
 तुम्हारे बगीचे में मालती के पुष्प हैं = तुम्हाणं बज्जारो जाइ-पुष्पाणि सन्ति ।
 हमारे यहाँ शौकीन माला पहनते हैं = अम्हाणं छइल्ला मालं धारैन्ति ।
 मालाओं से वन्दनवार बनाते हैं = मालाहि वंदणवारं णिम्मइ ।
 वे मालाओं की अभिलाषा करते हैं = ते मालाणं छिहा करैन्ति ।
 हल्दी का रंग पीला होता है = हलिहाए पीअं रंगं होइ ।
 दाल में हल्दी ढाली जाती है = सूवम्मि हलिहा पडइ ।
 हल्दी में शक्ति रहती है = हलिहासु सत्ती णिवसइ ।
 हम लोग दाल में हल्दी खाते हैं = अम्हे सूवम्मि हलिहं खादेमो ।
 उनकी माला में पीले पुष्प हैं = ताणं मालासु पीअं फुल्लं अत्थि ।
 मिट्टी से घड़ा बनता है = मट्टिआए कलसं णिम्मइ ।
 मिट्टी का उपयोग सभी करते हैं = मट्टिआए ववहारं सव्वे कुणन्ति ।
 मिट्टी में अन्न पैदा होता है = मिट्टिआसु अण्णं उप्पणं हवइ ।
 मिट्टी का घड़ा अच्छा होता है = मिट्टिआए घडो वरो हवइ ।
 बच्चे मिट्टी में खेलते हैं = बालआ मिट्टिआए खेलंति ।
 मिट्टी के अनेक उपयोग हैं = मिट्टिआए अण्येया उवञ्चोगा संति ।
 उसकी मति अच्छी है = तस्स मई उत्तमा अत्थि ।
 बुद्धि से काम करने पर सफलता मिलती है = मईए कज्जकरणे सहलआ
 मिलइ ।

मुक्ति के लिए सभी प्रयत्न करते हैं = मुत्तीए सव्वे पयत्तं कुणन्ति ।
 वे मुक्ति चाहते हैं = ते मुत्ति इलंति ।
 मुक्ति में मिद्ध रहते हैं = मुत्तीए सिद्धा णिवसंति ।
 मुक्ति से कोई लौटता नहीं है = मुत्तित्तो को वि ण पड्ढिवच्चइ ।
 मुक्ति में परम सुख है = मुत्तीए परमं सुहं अत्थि ।
 रात्रि होती है = राई हवइ ।
 रात्रि में सभी सोते हैं = राईए सव्वे सुप्पंति ।
 रात्रि में चकवा-चकवी का वियोग होता है = राईए चकवाय-चकवीईए
 विओगो हवइ ।
 गर्मी के दिनों में रात छोटी होती है = णिद्धम्मि राई लहु होइ ।

विद्यार्थी रात में पढ़ते हैं=विज्जत्थियो राइए पढन्ति ।
 शरत् के दिनों में रातें बड़ी होती हैं=सरअदिहेसु राईओ महअरा हवन्ति ।
 रात्रि में सभी काम बन्द हो जाते हैं = रहिए सव्वे कज्जा रुम्भंति ।
 हम लोग रात में काम नहीं करते हैं=अम्हे राईए कउजं ण कुणियो ।
 देवता लोग रात्रि में संस्मरण करते हैं = देवा राईए संचरंति, विहरंति वा ।

हम लोग रात्रि में हल्दी नहीं खाते=अम्हे राईए हलिहं न खादिमो ।
 लक्ष्मी धनिकों के यहाँ निवास करती हैं=लच्छी धणीणं गेहे णिवसइ ।
 लक्ष्मी चंचला होती है = लच्छी चंअला हवइ ।
 लक्ष्मी से सभी काम होते हैं = लच्छीए सव्वाणि कज्जाणि हवंति ।
 वह लक्ष्मी की पूजा करता है = सो लच्छि पुज्जइ ।
 हम लोग लक्ष्मी की उपासना करते हैं = अम्हे लच्छि उवासिमो ।
 रुक्मिणी का सभी सम्मान करते हैं = सव्वे रुप्पिणि सम्माणयंति ।
 वह रुक्मिणी से अपनी माला मांगता है=सो रुप्पिणीए णियमालं मग्गइ ।
 रुक्मिणी कालेज में पढ़ती है = रुप्पिणी विज्जालयम्मि पढइ ।
 बहिन घर का काम करती है = बहिणो घरकउजं करइ ।
 बहिन के घर भाई जाता है = बहिणीए गिहम्मि भाया गच्छइ ।
 बहिन से वह रुपये भोगता है = बहिणीए सो रुप्याणि मग्गइ ।
 भाई बहिन को अरने घर ले जाता है = भायरो बहिणि णियघरे रोइ ।
 भाई बहन से रुपये लेता है = भाया बहिणित्तो रुप्याणि गेणइ ।
 हम बहन को वस्त्र देते हैं = अम्हे बहिणीए वत्थं देमो ।
 बहन की गाय दूध देती है = बहिणीए धेरू दुद्धं देइ ।
 श्याम बहिन से घृणा करता है = सामो बहिणि गरइइ ।
 बहिन भाई को प्यार करती है = बहिणी भायरं रोहं कुणइ ।
 वह अपनी गाय को छोड़ता है = सो णियघेणुं पज्जइ ।
 भाई बहिन को जगाता है = भायरो बहिणि जागरइ ।
 गाय का दूध मीठा होता है = धेरूप दुद्धं महुरं हवइ ।
 हम लोग गाय का दूध पीते हैं = अम्हे धेरूप दुद्धं पिवमो ।
 गाय का बलड़ा अच्छा है = धेरूप वच्छो उत्तमो अत्थि ।
 वह शरीर की मैल को धोता है = सो तणुमलं पक्खालइ ।
 शरीर के द्वारा सभी काम होते हैं = तरूप सव्वकज्जाणि हवंति ।
 उसका शरीर अस्वस्थ है = तस्म तरू असत्थो अत्थि ।
 उसकी बहुएँ सेवा करती हैं = तीए बहुओ सेवं कुणन्ति ।

उसकी बहू लक्ष्मी है = तीए बहू कलहइ ।
 बहू झीर सास का झगड़ा प्रसिद्ध है = बहू-सासूण कलहो पसिद्धो अत्थि ।
 वह सास की सेवा करती है = सा सासुं सेवइ ।
 वह अपनी सास से पूछनी है = सा जिय सासुं पुच्छइ ।
 उसकी बहू बकवाद करती है = तीए बहू आळावं करइ ।
 उसको बहू से बहुत सुख है = तीए बहुतो बहुसुखं अत्थि ।
 बहूओं को सासुओं की सेवा करनी चाहिए = बहुओ सासूण सेवा
 कायत्वा ।

माता मुझ को प्यार करती है = माआ ममं सिरोहं करइ ।
 वह माता को प्रणाम करता है = सो माऊं माआए वा णमइ ।
 माँ को सभी पूजते हैं = सब्बे माऊं अरुचंति ।
 माता घर को साफ करती है = माआ घरं जामइ ।
 माता की चरणशूलि पवित्र होती है = माआए चरणशूली पुण्णा होइ ।
 वह बहिन का शब्द सुनता है = सो ससाए सहं सुणइ ।
 वह पुस्तक दिखलाता है = सो पोत्थयं दरिसइ ।
 माता बुरी प्रवृत्तियों का निग्रह करती है = माआ दुट्ठपत्तीए
 निग्गहणं करेइ ।

वह माता के सामने विनय करता है = सो माआए संमुहे विणयं करेइ ।
 उसकी नन्द विलाप करती है = तीए नणन्दा म्मंखइ ।
 गौरी नन्द को अपने वश करती है = गौरी नणन्दाए णियाधीणं करइ ।
 नन्द के घर में दस आदमी रहते हैं = नणन्दाए गिहे दइ जणा
 णिवसन्ति ।

मौसी का प्यार उसे मिलता है = माउसिआए सिरोहं तं मिलइ ।
 वह मौसी के घर जाती है = सा माउसिआए घरं गच्छइ ।
 मौसी की लड़की मेरी बहन है = माउसिआए धूआ मम बहिणी अत्थि ।
 तुम गाय से दूध दुहते हो = तुमं धेणूए दुद्धं दुहसि ।
 वह नाव से नदी पार करता है = सो नावाए नइं तरइ ।
 वे लोग नाव पर चढ़ते हैं = ते जणा नावाए आरोहंति ।
 लड़की के घर पिता जाता है = धूआए गिहं पिआ गच्छइ ।
 पुत्रियों को वह धन देता है = सो धूआणं धणं देइ ।
 पुत्रियों पटना में रहती हैं = धूआ पाडलिपुसे णिवसन्ति ।
 हम लोग गायों की सेवा करते हैं = अम्हे गावीणं सेवं करिमो ।
 माता कभी भी कुमाता नहीं होती = माआ कयाचि कुमाआ ण होइ ।

माँ सभी को बराबर दृष्टि से देखती है = माआ सग्वार्ण समदिट्ठीए पेच्छइ ।

उनके घर में सिंह गर्जता है = ताणं गिहे सीहो गज्जइ ।

नन्द ने उसका अभिनन्दन किया = नगन्दा तीए अहिण्णं कयं ।

लक्ष्मी की इच्छा सभी करते हैं = सव्वे जणा लच्छिअ अहिलसति ।

लक्ष्मी धनी के घर को शोभित करती है = लच्छी धणीओ गिहं सोइइ ।

शब्दकोष

अज्जा = आर्या
 आणा = आज्ञा
 आसिसा = आशीष
 इट्ठा = इंट
 उक्कण्ठा = उक्कंठा, इच्छा
 अहिलासा = अभिलाषा
 कक्कडिआ = ककड़ी
 कक्खा = काँख, कक्षा
 कच्छा = कमर का आभूषण मेखला
 कच्चरा = कचरा, एक प्रकार का खद्य
 कज्जला = इस नाम की एक पुष्करिणी
 कट्ठा = दिशा, काल का एक परिमाण
 कडणा = घर का एक हिस्सा
 कडतला = लोहे का एक प्रकार का हथियार
 कडिआ = कढ़ी, स्वाद्यविशेष
 कण्णिआ = कर्णिका, कमल का बीज, कोष
 कत्ता = कौड़ी
 कत्तिया = कैची
 कत्थूरिया = कस्तूरी
 कन्ना, कन्नगा = कन्या
 कमणिया = जूता
 कमला = लक्ष्मी
 कम्मो = व्यापार

करंढिया = छोटा द्विन्वा
 करडा = वृक्षविशेष, पक्षिविशेष
 करुणा = दया
 करेणुआ = हथिनी
 कलंबुगा = जल में होने वाली वन-स्पति
 कलसिया = छोटा घड़ा
 कला = कला, समय का सूक्ष्म भाग
 काइआ = शरीरसम्बन्धी क्रिया, शौच-क्रिया
 काणच्छिया = कटाक्ष
 कारा = कैदखाना
 कासा = दुर्बल स्त्री
 कासाइया = कपाय रंग से रंगी हुई साड़ी
 किच्चा = जादूगरी
 किड्डा = क्रीड़ा
 कहा = कथा
 किड्डाविया = बच्चों को खेलकूद करनेवाली दाई
 किरिया = क्रिया, कृति प्रयत्न
 किवा = कृपा
 कीडिया = बींटी
 कीला = नववधू, क्रीडा
 कुडआ = तुम्बीपात्र

कुंचिया = कुझी
 कुच्छा = निन्दा, जुगुप्सा
 कुट्टा = इमली
 कुलहा = व्यभिचारिणी
 केका = मयूरवाणी
 केआरिआ = घासवाली जमीन
 कूविया = छोटा कुँआ
 कोइला = कोकिल, कोकिला
 कोइला = काष्ठ का अंगार
 कोलज्जा = धान रखने का गड्ढा, खों
 कोविआ = सियारिन
 खण्डा = चीनी
 खमा = क्षमा, पृथ्वी
 खाडहिला = गिलहरी
 खुधा, छुधा = भूख
 खड्डिया = घारी
 गंगा = गंगा नदी
 गड्ढा = गड्ढा, गड्ढा
 गड्डिआ = गाड़ी
 गणगा = गिनती, सांका
 गलोया = गिलोय, गुड्डीची
 गाहा = गृहस्थ, संसारी
 गुंजलिआ = टेढ़ी कियारी या नदी
 गुहा = गुफा
 गोमहा = गली, मुहल्ला
 गोधा = गोह
 गोवालिया, गोवा = ग्वालिन
 गोसाविआ = वेइया, बारंगना
 घडणा = घटना, संयोग
 घडा = समूह, जत्था
 घरिल्ला = घरवाली
 घूरा = जांच
 घोसणा = घोषणा, ऊँची आवाज

चआ = त्वचा, चमड़ी
 चञ्चुरिया = उतरचढ़
 चविडा, चपेटा-तमाचा, धप्पड़
 चप्पुडिया = चुटकी
 चरिया = आचरण, संन्यासिनी
 चवला = विजली
 चिंचा = चटाई, विजोका-तृण का बना
 मनुष्य, जो वशु-पक्षी आदि को
 डराने के लिए खेतों में गाड़ा
 जाता है।
 चिंता = अफसोस, चिन्ता
 चिगिच्छा = चिकित्सा
 चियगा = चिता
 चिरिका = मशक
 चूडा, चूला = चोटी, केश-शिला
 चैयगा = चेतना
 चंदिआ = चन्द्रिका
 छत्तंतिया = परिपद विशेष
 छलणा = ठगाई, वंचना
 छायणिया = छावनी, पड़ाव
 छाया = छाया
 छालिया = बकरी
 छिक्का = छींक
 छुरिआ = छुरी, चाकू
 छोडआ = छिलका
 जंघा = जांघ
 जउणा = यमुना
 जंभा = जंभाई
 जढा = जटा
 जरा = बुढ़ापा
 जाया = स्त्री, पत्नी
 जिच्चा, जीहा = जीम, रसना
 जीआ = ज्या, धनुष की ढोरी

जीविआ = जीविका, आजीविका
 जुण्हा = व्योत्सना, चौदनी
 जूसा = सेसा
 मीरा = लज्जा
 झिझिआ = कीट विशेष
 फिल्लिरिआ = मशक
 मुंपडा = झौपड़ी
 टंकिया = टाँकी
 टंटा = जुआखाना
 ठवणा = स्थापना
 डंगा = लाठी, यष्टि
 छिभिया = छोटी लड़की
 डोला = हिंडोला, भूला
 णवा = नबोदा, दुलहिन
 णाला = नाडी, नस, सिरा
 णालिआ = नाल, ढंडी
 णावा = नौका
 णासा = नाक
 णिहा = नींद
 णिभचळणा = निर्भर्त्सना, तिरस्कार
 णिसा = निशा, रात्रि
 णिसज्जा = उपाश्रय
 णिसीहिआ = श्मशान भूमि
 णिसीहिआ = निशोथिका, स्वाध्यायभूमि
 णिवेसणा = सेवा
 णिहा = माया, कपट
 णेहलिआ = नवफलिका
 णोहा = पुत्रबधू, पतोहू
 तज्जणा = भर्त्सना, तर्जना
 तडिआ = मिजली
 तहळिआ = गोशाला
 तारगा = तारका, नक्षत्र
 तारा = आँख की पुतली

तारिया = टिकली, टिकिया
 तालणा = ताड़ना
 तिगिळ्ळा = चिकित्सा
 तुळणा = तोल, वजन
 थवणिया = धरोहर, न्यास
 थेरिया = बुढ़िया
 दक्खा = द्राक्षा
 दळिहा = दरिद्रा, दरिद्र स्त्री
 दुळसिआ = नौकरानी
 दुहिआ = लड़की
 दोसा = रात्रि
 धारणा = ग्रहण करनेवाली बुद्धि,
 मकान का खंभा
 धारा = धार, अग्रभाग
 धाहा = पुकार
 धूमिआ = कुडासा
 नगंदा = ननद
 निसा = रात्रि
 पन्नासा = प्रयास
 पइण्ण = प्रतिज्ञा
 पडाया = पताका, ध्वजा
 पडिमा = प्रतिमा, मूर्ति
 पइहा = प्रतिष्ठा, सम्मान
 पइहा, पइभा = प्रतिमा, बुद्धिविशेष
 पउमा = पदुमा, लक्ष्मी, लौंग
 पकवा = घास की झोपड़ी
 पजाला = अग्निशिखा
 पज्जिआ = परनानी, परदादी
 पट्टाढा = पट्टा, घोड़े की पेट्टी
 पडपुत्तिया = रुमाल
 पडाइया = छोटी पताका
 पडवा = तंबू, पट-मण्डप
 पडिच्छिआ = प्रतिहारी

पढिमोक्षण = खुटकारा
 पडिया = वस्त्रविशेष
 पडिलेहा = प्रतिलेखा, निरीक्षण
 पडुतिया = प्रत्युक्ति, प्रत्युत्तर, जवाब
 पडिया = पाडी, बलिया
 पण्णा = प्रज्ञा, बुद्धि
 पण्हिया = एडी, लात
 परिकखा = परीक्षा, आँच
 परिकहा = परिकथा, बातचीत
 परिगप्यणा = परिकल्पना
 पल्हबिया = आसनविशेष, पालथी
 पसाहा = प्रशाखा, छोटी शाखा
 पहा = प्रभा, कान्ति, दीप्ति
 पाडिवया, पडिवया = प्रतिपदा
 पत्तिआ = पत्रिका
 पसंसा = प्रशंसा
 पाढसाला = पाठशाला
 बाला = बालिका
 चुहुक्खा = भूख
 भज्जा, भारिया = भार्या
 भाउजाया = भाभी
 मट्टिआ = मिट्टी
 माअरा = जननी
 माआ = माँ, माता
 माउसिआ = मौंसी
 वाडिआ = वाटिका
 वीणा = वीणा
 सरला = सरल
 सहा = सभा
 संपया = सम्पत्
 कुल्ता = नहर
 साडिआ = साडी
 सिक्खा = शिक्षा

सिख = शिक्ष
 सीवा = सीता
 सुहा = अमृत
 सोहा = शोभा
 हलिहा = हल्दी
 पिउसिआ = फूफी, पिता की बहन
 बिलया = वनिता
 महिला = स्त्री
 पिआ = प्रिया
 भासा = भाषा
 भिलुगा = फटी जमीन, भूमि की रेखा
 मइरा = मदिरा
 मज्जाया = मर्यादा
 मणालिया = मृणालिका, कमल डंडी
 मत्ता = मात्रा, परिमाण
 ममया = ममता
 मरट्टा = उत्कर्ष
 मडिआ = मडिका
 मायण्हिया = मृगवृष्णिणका
 मिअआ = शिकार
 मिहिआ = अल्प मेघ, मेघसमूह
 मुहिआ = द्राक्षाकी लता
 मुहा = मुधा
 मुहा = मोहर, छाप
 मुसा = मृषा, मिथ्या
 मुहा = मुग्धा, व्यर्थ
 मूसा = धातु गलाने का पात्र, छोटा
 दरवाजा
 मेहरिया = गाली देने वाली स्त्री
 मेहा = मेधा
 रयणा = रचना
 रामा = महिका
 राडिआ = राधिका

रुद्रिया = रोटी
 रेखा = धन, सोना
 रेहा = रेखा
 लंका = लंका नगरी
 लंचा = घूस
 लंछणा = चिह्न
 लट्टा = धान्यविशेष
 लया = लता
 ललणा = ललना, स्त्री
 लिक्खा = यूका, जू
 लिच्छा = लिप्सा, लाभ की इच्छा
 लीला = क्रीड़ा, विलास
 लूआ = वातिक रोग विशेष
 बंचणा = प्रतारणा
 बंदणा = प्रणाम
 वंदुरा = अस्तबल, घुड़साल
 वक्खा = व्याख्या
 बग्गा = लगाम
 बञ्जणा = वर्जना, परित्याग
 वज्जा = प्रस्ताव, अधिकार
 वड्ढिआ = देकुंवा, कूपतुला
 वद्धणिआ = भाइ
 वद्धलिया = बदली
 वसा वया = मेद, घर्बी
 वलया = समुद्रकूल
 ववत्था = व्यवस्था
 ववेक्खा = व्यपेक्षा
 वसाहा = अलंकार, आभूषण
 वसुहा = वसुधा, पृथ्वी
 वाउलिया = छोटी खाई
 वायणा = वाचना, पठन
 विटिया = गठरी, पोटली
 विचित्ता = विचित्रा

सपज्जा = सपर्या, पूजा
 सारिच्छिआ = दूर्धा, दूब
 आकिइ = आकृति, आकार
 असीइ = अस्ती, अशीति
 अच्छि = आंख, नेत्र
 अंजलि = अञ्जली
 इड्ढि = ऋद्धि
 उप्पत्ति = उत्पत्ति
 कडि = कटि, कमर
 कन्ति = कांति, तेज
 कित्ति = कीर्ति, यश
 कुच्छि = कुक्षि
 कोडि = कोटि. करोड
 गइ = गति
 गँठि = मन्थि, गाँठ
 गेट्ठि = गोप्त्री
 चिइ = चिता
 छड्ढि = वमन का रोग
 छिप्पी = मीप, शुक्ति
 जाइ = जाति,
 जुत्ति = युक्ति, उपाय
 जुवइ = युवति, युवा स्त्री
 दिट्ठि = दृष्टि नजर
 धिइ = धृति, धीरज
 धूलि = धूल
 नवइ = नव्वे
 निहि = निधि
 निव्वुइ = निवृत्ति, मोक्ष
 नीइ = नीति
 पसिद्धि = प्रसिद्धि
 पीइ = प्रीति, प्रेम
 पंति = पंक्ति,
 बुद्धि = बुद्धि

भन्ति = भक्ति
 भिडडि = भ्रुकुटि, मौह
 भित्ति = भीति, दीवाल
 भीड़ = भीति, डर, भय
 भूमि = भूमि, पृथ्वी
 मइ = मति, बुद्धि
 माइ = माता, मातृ
 मुट्ठि = मुष्टि, मुट्ठी
 मुत्ति = मोक्ष, मुक्ति
 मुत्ति = मूर्ति
 रइ = रति, प्रेम
 राइ, रत्ति = रात्रि
 रस्सि = रश्मि, डोरी
 राइ = राजि
 विअड्डि = वेदी, हवन स्थान
 वुट्ठि, विट्ठि = वर्षा, वृष्टि
 वुड्ढि = वृद्धि, बढ़ती
 बिहत्थि = वालिस्त, १२ अंगुल
 प्रमाण
 सामिद्धि, समिद्धि = समृद्धि
 सट्ठि = साठ
 सत्तरि = सत्तर, सप्तति
 सत्ति = शक्ति
 सन्ति = शान्ति
 सुत्ति, सिप्पि = सीप
 सिद्धि = सिद्धि
 सुगन्धि = सुगन्धवाला
 इत्थी, त्थी = स्त्री
 आली, ओली = पंक्ति, सखि
 कत्तरी = कर्तरी, कैची
 कयली, केली = कदली
 कुमारी = कुमारी
 कुदाडी = कुल्हाड़ी, कुठार

कोमुई = कौमुदी, चाँदनी
 कोहली, कोहंढी = कोहंके का पेड़
 गगारी = गगार, चढ़ा
 गलोई = गिलोय, गुडूची
 गोरी = पार्वती
 चरइली = चतुर्वशी
 चुल्ली = छोटा चूल्हा
 छल्ली = शय्या, बिलौना
 छाली = बकरी
 छाया, छाही = छाया
 मल्लरी = झालर
 ढाली = ढाल, शाखा
 थाली = थाली, बटलोई
 दाली = दाल, दलाहुआ चना
 दासी = दासी, नौकरानी
 धाई, धारी = धाई, धात्री
 नारी = स्त्री
 पत्ती = पत्नी
 पिच्छी, पुहवी, पुठवी = पृथ्वी
 पोफ्फली = सुपारी,
 पोट्टली = पोटरी, गठरी
 बहिणी = बहन
 बारी = पारी, नम्बर,
 भिसिणी = कमलिनी
 लच्छी = लक्ष्मी
 वाडी = वाड़ी, बाटिका
 वावी = वापी
 वेल्ली = लता
 सही = सखी
 सूई = सूची
 साही = शाखी
 इत्थोडी = इथोड़ी
 इत्थिणी = इथिनी

हरडई=हरितकी, हरड
 हलदी =हल्दी, हरिद्रा
 एकल्ली =अकेली
 गरुई=मोटी, गुर्वा
 गामणी =गाँव का मुखिया
 बहवी=बहुत
 सुलच्छी =सुलक्ष्मी
 इसमाणी=इसती हुई
 उच्छु, इक्खु=इच्छु, गम्मा
 कंगु=कांगो, धान्यविशेष
 तणु=शरीर
 घेणु =गाय
 पंसु=धूली
 रञ्जु=रस्सी
 विञ्जु=विजली
 वेणु, बैलु=वांस
 हणु=ठुड़ी, ठोड़ी, चिबुक
 बहु=ज्यादा
 गुरु =मोटा
 ईसालु =ईर्ष्या करनेवाला

लज्जालु=लज्जा करनेवाला
 रिञ्जु, उञ्जु=सरल
 लघु=लघु
 अञ्जू=आर्या, सास
 अलाऊ, लाऊ=लौका, तुंभा
 कणेरु=हयिनी
 चमू=सेना
 कण्डू=खाज
 वहू=बधू
 सरजू=सरयू नदी
 सामू =सास
 पंगू =लंगड़ा
 कंदु=हाँडी
 कडच्छु=कली, चमची
 काउ=कापोत लेख्या
 काहेणु =गुंजा, लालरत्ती
 खञ्जू=खुजली
 चंचू=चोंच
 जंवू =जामुन
 अणारहू =दुलहिन

धातुकोष

अइसमइ=मात करता है
 अंगीकरइ =स्वीकार करता है
 अंबाडइ=लेप करता है
 अकोसइ=आक्रोश करता है, गाली
 देता है
 अक्खवइ =आक्षेप करता है
 अक्खोडइ =म्यान से तलवार
 खींचता है
 अडइ =भ्रमण करता है ।
 अडक्खइ =गिराता है
 अणइ =आवाज करता है

अणवेइ =मंगवाता है
 अणुकंपइ =दया करता है
 अणुकुणइ =अनुकरण करता है
 अणुचिट्ठइ=अनुष्ठान करता है
 उदालइ =हाथ से खींचता है
 उहिसइ =संकल्प करता है, स्वी-
 कार करता है ।
 उहसेइ =मारता है, खाती देता है
 उहरइ =उद्धार करता है
 उप्पयइ =उड़ता है, फूटता है
 उप्पालइ =कहता है, बोलता है

उप्पायइ = उरान्न करता है
 उप्पासइ = हँसी करता है
 उप्फालेइ = उठाता है, उखाड़ता है
 उप्फिडइ = कुंठित होता है, मेढक
 की तरह कूदता है
 उप्फुसइ = सींचता है
 किलेमइ = क्लेश पाता है, हैरान
 होता है
 कीणइ = खरीदता है, मोल लेता है
 कुल्लइ = कूदता है
 कूडइ = भूठ ठहराता है, अन्यथा
 करता है
 खअइ, खउरइ = सम्पत्ति युक्त करता है
 खउरइ = लुब्ध होता है, कलुषित
 करता है
 खचइ = पवित्र करता है
 खणइ = खोदता है
 खअइ = नष्ट होता, क्षय होता है
 खरइ = झरता है, टपकता है
 खरडइ = लीपता है, पीतता है
 खलइ = पड़ता है, भूलता है
 खासइ = खांसता है
 खिसइ = निन्दा करता है
 खुम्मइ = भूख लगती है
 गलइ = गलता है, सड़ता है
 गसइ = खाता है, निगलता है

गाअइ = जाता है
 गालइ = छानता है
 गिज्जइ = आसक्त होता है, लंपट
 होता है
 गुंठइ = धूलिसान् करता है
 गुडइ = हाथी को फूलों से सजाता है
 गुद्धेइ = नियन्त्रण करता है
 गुणइ = गिनता है, याद करता है
 गुप्पइ = व्याकुल होता है
 गुभइ = गूथता है, घूमता है
 गुम्मइ = मुग्ध होता है
 गोवेइ = छिपाता है, रक्षण करता है
 घत्तइ = अनुसन्धान करता है, प्रहण
 करता है, यत्न करता है
 जारइ = विष फैलता है
 घुड्कइ = गरजता है
 घुम्मइ = घूमता है
 घुरुकइ = घुड़कता है
 घुसलइ = हाथ मलता है
 घोट्टइ = पीता है
 चंकमइ = बार-बार चलता है,
 भटकता है
 चंपइ = चौंपता है, दशाता है, चर्चा
 करता है, चढ़ता है
 चक्खइ = चखता है, स्वाद लेता है,
 कहता है

अभ्यासो Exercise

Translate into Prakrit हिन्दीभाषाए अणुवायं कुगन्तु

सो अज्जाए आणां अणुसीलइ, करेइ वा । तस्स अहिलासा अईय दुक्का अत्थि । कक्खाए कइ लत्ता अज्जायणं कुणति । इं कक्कडिअं कहुं अणुभवेमि । मज्झं कडिआ ण रोयइ । सो भित्ति अणुलिपइ । जत्थ बालीओ लद्धाओ तत्थ तव ताहिं सह किमवि पत्तं न वा । सो बेइ अहं तुम्हं न देमि, किन्तु बालगणं भोयणाए देमि । अणिच्छंतो वि जिणदासो एवरोद्धवसेण गिण्हत्ता गामाओ बाहिरं निग्गच्छइ । विमलपुरीओ केइ कट्टिहारा कट्टनिमित्तं रण्णे गया । तत्थ संजायवुट्ठीए कट्टाई अलहमाणा ते कट्टिहारा चित्ति । अज्ज किं भक्खिस्सामो, कुहुंभवमि कहं पोसिस्सामो । तओ तेण सक्कं कट्टिहाराणं वत्तं—मम पासे मोयगचउक्कं अत्थि, अन्नं क्रियि न । तेहिं सक्खे मोयगा गहीआ । भज्जा-पुत्तजुगसंजुओ जिणदासो गामंतरं निग्गओ । वीयदियो अग्गओ गच्छंतो मज्झण्हसमए एगाए अब्बवीए पयाइ । वीयदियो धम्मदाससेट्ठिघरे पच्चूसे बालगा बुभुक्खिआ संजाया । मत्तिपमुहा पवरजणा अह्णिणवं णरिदं हरिसेणं णमंति । ओसहिण्हावेण सो तम्मि णयरे महाराया जाओ । तस्स सेट्ठिस्स एगो कोटियपुत्तो अत्थि, सो जम्माओ रोगी अत्थि । तेण सो कियणसेट्ठी तं भूमिघरे रक्खेइ । लोए कहेइ—मम पुत्तो अईव रूववंतो अत्थि । तस्सुवरि कस्सवि दिट्ठिदोसो ण लगेज्जा, तेण भूमिघरे ठविओ अत्थि । तस्स रूववण्णं सोक्खा पवरजणा सक्खे पसंसंति । एवं तस्स पुत्तस्स रूववत्तं सोऊण समीव-णयरणिवासी रयणसेट्ठी णियकण्णा सीलवईदाणाय तं कियणसेट्ठिं पत्थेइ । सो कियणसेट्ठी विओरेइ—‘अहुणा किं करेमि ? कोटियपुत्तस्स मुहं कहं जणाणं दंसेमि । तेण कहिअं ‘तीए कण्णाए जीवणं अहं कयावि मल्लिणं ण करिस्सामि । एआरिस—अकिच्चकरणेण मम मोअण्णेच्छा वि णत्थि । किं करेमि, जं भावि तं अण्णहा ण होइ । तीए कण्णाए एरिसा भवियउवया तेण एरिसो पसंगो । उवट्ठिओ, अओ अहुणा एअस्स वयणस्स अंगीकरणं चिय वरं । घरंमि विवाहमहूसवो वि पारंभिओ । पवरा मोत्तिअज्जरण-मुहं दट्ठूण पसंसं काइ लग्गा—‘धण्णो एसो सेट्ठी, जस्स एरिसो रूववंतो पुत्तो अत्थि’ । एवं मोत्तिअज्जरणस्स रूवसळाहं सुणमाणो सेट्ठी कमेण कण्णाणयरे संपत्तो । मोत्तिअज्जरण—सीलवईकण्णाणं विवाहो वि समहं

संजाओ ! करमोयणसमए जामायरस्स बहुदब्बं दिष्णं । एवं विवाहमहूसवे समत्ते तओ सच्चे निग्गया ।

Translate into Hindi पाइयभासाए अणुवार्यं कुणन्तु

उसकी सास विदुषी है। वह मेरी आज्ञा का पालन करता है। तुम भी मेरी आज्ञा मानते हो। उसका आशीर्वाद सफल होगा। मेरी उत्कंठा क्या सुनने की है। कक्षा में कितने छात्र हैं। उसको कढ़ी पसन्द है। मैं भात खाता हूँ। तुम रोटी खाते हो। कमल में भौरे रहते हैं। उसका व्यापार कैसा चलता है। वह मुझको मात करता है। चीनी भीठी होती है। मोर की ध्वनि सुनायी पड़ती है। गंगा का प्रवाह तेज है। गिलहरी पेड़ पर चढ़ती है। व्यभिचारिणी स्त्री दण्ड पाती है। मुझे भूल लगी है। वह गाड़ी में बैठा है। हथिनी नदी में पानी पीती है। वह शरीरसम्बन्धी क्रियाओं से निवृत्त होता है। उसका व्यापार अच्छा चलता है। उसका जूता पुराना है। कस्तूरी की सुगन्ध तेज होती है। उसके यहाँ लक्ष्मी का निवास है। वह अपना छोटा डिब्बा लेता है। हथिनी शहर में रहती है। छोटे घड़े में पानी भरो। कैदखाने भरो। कैदखाने में कैदी रहते हैं। सियारिन बोलती है। गुड़ची कड़वी होती है। गृहस्थ खेती करता है। गुफा में साधु रहते हैं। आपकी कृपा से मैं प्रसन्न हूँ। तुम किस मोहल्ले में रहते हो। जमुना में गर्मी के दिनों में पानी नहीं रहता। ग्वालिन दही मथती है। गोह दीवाल पर चढ़ती है। वेश्या नाचती है। यह संयोग ही है कि आपके दर्शन हो गये। उसकी घरवाली पढ़ती है। उसकी जाँघ में पीड़ा हो रही है। उतर-चढ़ करना ठीक नहीं है। उसको वह तमाचा लगाता है। आकाश में विजली चमकती है। वह चटाई पर सोता है। खेत में हरिणों को डराने के लिए विजोका लगाया है। मैं अपने भाई की चिकित्सा करता हूँ। पद्मिनी चिता बनाकर आग लगाती है। वंचना करना अच्छा नहीं है। उसको बहुत लौक आती है। सेना छावनी में निवास करती है। उसके पास छुरी है। गन्ने का छिलका कड़ा होता है। वह जटा बढ़ाकर योगी बनता है। उसकी जटाओं में जूँ हैं। उसे रात में नींद नहीं आती। मैं दिन में भी नींद लेता हूँ। उसकी पुत्रवधू बहुत चतुर है। जुआखाने में जुआरी लड़ते हैं। पूर्णिमा को चाँदनी चमकती है। बुढ़ापे में सभी को कष्ट होता है। उसकी जीभ तेज है। तुम्हारी आजीविका का क्या साधन है। वह मन्दिर में मूर्ति को स्थापित करता है। उपाश्रय में साधु रहते हैं। स्वाध्यायशास्त्र में छात्र स्वाध्याय करते हैं। उसका मायाचार बहुत बुरा है। उसकी नाक पर

मक्खी बैठती है। वह नवोद्गा सुन्दरी है। गंगा में नौकाएँ चलती हैं। गंगा के किनारे काशी और यमुना के किनारे मथुरा स्थित है। आकाश में बिजली चमकती है। मेरे यहाँ उसकी धरोहर नहीं है। नौकरानी घर का काम करती है। मेरी लड़की सातवीं कक्षा में पढ़ती है। उसकी धारणा शक्ति अच्छी है।

मेरी प्रतिज्ञा पक्की है। मन्दिर के उपर ध्वजा फहराती है। उसकी प्रतिष्ठा सभी करते हैं। वह संन्यासी घास की झोंपड़ी में रहता है। उसकी दादी बुढ़ी हैं। वह रूमाल से मुँह पोंछता है। माता बच्चे को प्यार करती है। तुम्हारी मौसी कहाँ रहती हैं। भोजपुरीपत्रिका आरा से निकलती है। जैनसिद्धान्तभास्कर आरा का प्रसिद्ध पत्र है। वे लड़के अभी पाठशाला में पढ़ते हैं। उसकी भाभी रोती है। वे लोग तुम्हारी प्रशंसा करते हैं। वह परीक्षा में अनुत्तीर्ण है। प्रतिहारी द्वार पर रहता है। वह गणेश की मूर्ति बनाता है। वे लोग मूर्तियाँ बनाने में प्रवीण हैं। आज चारों ओर कुहामा छाया है। वाटिका में पुष्प खिलते हैं। वीणा सीधी है, राम उसको बजाता है। इस सभा में सैकड़ों व्यक्तियों की भीड़ है। उस पेड़ की अनेक शाखाएँ हैं। भाभी और ननद का झगड़ा इतिहास-प्रसिद्ध है। बुद्धि पढ़ने में नहीं चलती है। तंबू में सेना निवास करती है। उसकी भार्या विद्यालय में रहती है। उस भैंस की पाड़ी अभी छोटी है। दाल में हल्दी पड़ी है। आज रसोइया ने दाल में हल्दी नहीं डाली है। आरा में नहर से खेती होती है। उसके घर की शोभा मोहक है। उसकी साड़ी नीले रंग की है। रामदास शिक्षा प्राप्त करता है। शिला के ऊपर वह बैठकर तपस्या करता है। उस गाली देनेवाली के पड़ोस में मैं नहीं रहता हूँ। वह अभी सुग्धा है, कुछ भी नहीं जानती है। गर्मी में जमीन फट जाती है और उसमें दरार हो जाती है। मेरी ममता उसके ऊपर नहीं है। उसकी रचना अच्छी होती है। राधा यमुना के किनारे खेलती है। पोटली में क्या है। भगवान की पूजा में सभी संलग्न हैं। पृथ्वी पर पशु-पक्षी निवास करते हैं। मेरी मोहर तुम्हारे पास है। घर की व्यवस्था का भार मेरे ऊपर है। आकाश में बदली छाथी है। अस्तवल में घोड़े रहते हैं। उसकी लीला सभी कामों को खराब करती है। ललनाएँ कृष्ण की भक्ति करती हैं। विहार की सीमारेखा कर्मनाशा नदी है। वह घोड़े की लगाम को ढीला करता है। वे लोग रथ चलाते हैं। आरा के चारों ओर छोटी खाई है। उसकी लीला विचित्र है। सभा में कौन-कौन प्रस्ताव पास हुए हैं। मेरी उनसे वंदना कह देना। बगीचे में मालती की लता सुशोभित है। मैं तुम्हारी शिक्षा मानता हूँ।

वे लोग गले में माला पहिनते हैं। वह सोने को धरिया में गलाया है। सीता हनुमान को आशीर्वाद देती है। मल्लिका की गन्ध पर भौरि आते हैं। वे घूस लेते हैं और दंड पाते हैं। अमृत देवों को अमर बनाता है।

उसकी आकृति सुन्दर है। रामदास की अंजलि में क्या वस्तु है। कमल की उत्पत्ति जल में होती है। उसकी कमर में पट्टा बँधा है। उसके मुँह की कान्ति तेज है। उसका यश सर्वत्र फैलता है। कौशिल्या की कोख से राम का जन्म हुआ है। नारकी नरकगति में रहते हैं। उसके पास कैची है। सीप से मोती निकलते हैं। तीन दिन से वर्षा हो रही है। उसका घर पटना में है। वेदी पर हवन-सामग्री रखी है। वह वीणा बजाने में बहुत पटु है। जननी बच्चे को प्यार करती है। वह बच्चा के पास सोती है। सोन नदी से-नहरें निकली है। चतुर्दशी को वे उपवास करते हैं। वे शय्या पर सोते हैं। वृक्ष की छाया शीतल है। वे लोग सुपारी खाते हैं। कमलिनी तालाब में खिली है। सेना पहाड़ पर रहती है। रामदयालु आदमी है। उस ईर्ष्यालु के साथ तुम क्यों रहते हो।

सरयू नदी के किनारे अयोध्या नगरी है। हाँडी में धान रखा है। लंगड़ा आदमी आजीविका प्राप्त करता है। उसके शरीर में खुजली है। वे लोग जामुन के फल खाते हैं। गाँव का मुखिया पटना जाता है। शकुन्तला की सखी अनुम्या है। तुम अकेली जाती हो। रात हो गई है। मोटी स्त्री सदा बीमार रहती है। वह सास के पैर छूती है। पक्षी की चोंच लाल है। भिल्लों की स्त्रियाँ गुंजा पहनती हैं। उसकी ठोड़ी पर चिन्ह है। उसके घर में लक्ष्मी का निवास है। नौकरानी पानी भरती है। पृथ्वी पर सोता है। मैं लता को तोड़ता हूँ। लड़के धूल में खेलते हैं। बकरी पानी पीती है। घास के खेत में गाय चरती है। वह पुष्पमाला धारण करती है। उसके पिता का नाम हरिचन्द्र है। मेरे भाई अजमेर में रहते हैं।

मैं अकेला ही वीणा बजाता हूँ। मूलदेव वीणा बजाने में प्रवीण है। मिट्टी के वर्तन में पानी ठंडा रहता है। तुम लोग सेना में भरती होते हो। हमको अपनी सेना को शक्तिशाली बनाना है। लक्ष्मी बिजली के समान चंचल है। वह सुई से कपड़ा सीता है। मैं लताओं से पुष्प तोड़ता हूँ। वे लड़कियाँ पाठशाला में पढ़ती हैं। वे रामायण याद करती हैं। वह ननन्द को साड़ी देती है। उसकी जादूगरी मेरे ऊपर नहीं चलती है। चीनी से मिठाईयाँ तैयार की जाती हैं। उन कन्याओं का विवाह होता है।

वस कंजूस सेठ के यहाँ हम नौकरी करते हैं। इस समय मैं क्या करूँ। तल्लुवर में दासी रहती हूँ। उसको नजर नहीं लगती है। औषधि के प्रभाव से रोग दूर होते हैं। सभी लोग राजा को प्रणाम करते हैं। मन्त्री आदि नागरिक भी उसको प्रणाम करते हैं। उसकी कमर में मेखला शोभित है। गहड़े में पानी भरा है। वर्षा ऋतु में छोटे-छोटे क्रीड़े उत्पन्न होते हैं।

हलन्त स्त्रीलिङ्ग शब्द

२१. प्राकृत में हलन्त शब्दों का अभाव होने से स्त्रीलिङ्ग रूप भी आकारान्त, ईकारान्त और उकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के समान ही होते हैं। उदाहरण के लिए प्रमुख स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूप दिये जाते हैं।

कम्मा—कर्म के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	कम्मा	कम्माओ, कम्माउ
वी०	कम्मं	कम्माओ, कम्माउ
त०	कम्माए, कम्माइ	कम्माहिं
च०	कम्माए, कम्मइ	कम्माणं
पं०	कम्माए, कम्मत्तो	कम्माहितो
छ०	कम्माए, कम्मइ	कम्माणं
स०	कम्माए, कम्माइ	कम्मासु

महिमा शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	महिमा	महिमाओ
वी०	महिमं	महिमाओ
त०	महिमाए, महिमाइ	महिमाहिं
च०	महिमाए	महिमाणं
पं०	महिमाए, महिमत्तो	महिमाहितो
छ०	महिमाए, महिमाइ	महिमाणं
स०	महिमाए, महिमाइ	महिमासु

अञि—कान्ति, तेज, अग्नि की ज्वाला के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	अञी	अञीओ
वी०	अञि	अञीओ
त०	अञीए, अञीइ	अञीहिं
च०	अञीए, अञीइ	अञीणं
पं०	अञीए, अञित्तो	अञीहितो
छ०	अञीए, अञीइ	अञीणं
स०	अञीए	अञीसु

हसई, हसन्ती, हसमाणी—शुद्धरूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	हसई, हसन्ती, हसमाणी	हसन्तीओ, हसमाणीओ, हसईओ
वी०	हसई, हसन्ति, हसमाणि	” ” ”
त०	हसन्तीए, हसईए	हसईहिं, हसन्तीहिं
च०	” ”	हसईणं, हसन्तीणं
पं०	हसन्तीए, हसन्तित्तो	हसईहितो, हसन्तीहितो
छ०	हसन्तीए, हसईए	हसईणं, हसन्तीणं
स०	हसन्तीए, हसईए	हसईसु, हसन्तीसु

भगवई (भगवती) शुद्ध के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	भगवई	भगवईओ
वी०	भगवई	भगवईओ
त०	भगवईए	भगवईहिं
च०	भगवईए	भगवईणं
पं०	भगवईए, भगवइत्तो	भगवईहितो
छ०	भगवईए	भगवईणं
स०	भगवईए	भगवईसु

तडि—विजली शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	तडी	तडीओ
वी०	तडिं	तडीओ
त०	तडीए	तडीहिं
च०	तडींए	तडीणं
पं०	तडीए, तडित्तो	तडीहितो
घ०	तडीए	तडीणं
स०	तडीए	तडीसु

छुहा (सुधा) शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	छुहा	छुहाओ
वी०	छुहं	छुहाओ
त०	छुहाए	छुहाहिं
च०	छुहाए	छुहाणं
पं०	छुहाए, छुहतो	छुहाहितो
छ०	छुहाए	छुहाणं
स०	छुहाए	छुहासु

विज्जु—विद्युत् शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	विज्जू	विज्जूओ
वी०	विज्जुं	विज्जूओ
त०	विज्जूए	विज्जूहिं
च०	विज्जूए	विज्जूणं
पं०	विज्जूए, विज्जुत्तो	विज्जूहितो
छ०	विज्जूए	विज्जूणं
स०	विज्जूए	विज्जूसु

गरिमा = गुरुता, गौरव
 महिमा = बड़ाई
 सरिखा = नदी, सरिता
 तडिआ = तडित्, विजली
 पाडिवआ, पडिवआ = प्रतिपदा
 संपया = सम्पदा
 छुदा = छुधा, भूख
 कडहा = दिशा
 गिरा = वाणी, बचन
 धुरा = धुरा, अग्रभाग
 पुरा = नगरी
 दिसा = दिशा
 अऊरसा, अऊरा = अप्सरा
 तिरच्छी = तिर्यञ्च स्त्री
 अऊचा = अर्चा, पूजा
 अमावासा, अमावस्ता = अमावा-
 स्या, अमावस
 अरइ = अरति, अप्रीति
 असाया = पीडा
 असायणा = आशातना, अपमान
 कयली = कदली, केला
 गरिहा = निन्दा
 तिणहा = तृष्णा, इच्छा, पिपासा
 थुइ = स्तुति
 पुणिमा = पूर्णिमा
 बाहा = हाथ, बाहु
 महोसहि = महौषधि, श्रेष्ठ औषधि
 बत्ता = बार्ता
 विवत्ति = विपत्ति
 अऊञ्जा = अयोध्या
 केरिसी = कैसी
 परिसा = परिषद्, सभा
 भवन्ती = आप

अमरी = देवी
 अऊरसा = अप्सरा
 पडूटा = प्रतिष्ठा
 पञ्चोणी = सम्मुख
 अणगारिबा = संन्यासिनी
 उवहि = उपाधि, माया, साधन
 जरादेवी = वसुदेव की स्त्री का नाम
 दोरिआ = रस्सी, डोरी
 भित्ती = मैत्री, दोस्ती
 आगला = अर्गल
 अऊभत्यणा = अभ्यर्थना, प्रार्थना
 आदर
 अऊभागही = अर्धभागही भाषा
 अवरर = पश्चिम दिशा
 आबया = आपत्ति, आपदा
 आहि = मानसिक पीड़ा
 कुच्छि = उदर
 जत्ता = यात्रा
 तिहि = तिथि
 पवित्तया = पवित्रता
 पुऊवा = पूर्वा
 महासई = महासती, शीलवती नारी
 वणफइ = वनस्पति
 वावी = वावड़ी
 सासू = सास
 साविगा = श्राविका
 सिरि = श्री, लक्ष्मी
 धुत्तिमा = धूर्त्ता
 होडा = छोकरी
 सिरिमई = श्रीमती
 कुंभआरी = कुम्हारिन
 सुण्णरी = सुन्दरी
 सियाली = शृगाली, मादा सियार

गिंसाअरी = राक्षसी
 सुप्पणही = शूर्पणखा
 अप्याणी = आर्या
 विवसी = विदुषी
 मच्छी = मछली
 सुपसी = अच्छे वालवाली
 सुही = शूद्र की स्त्री
 पढन्ती = पढ़ती हुई
 मऊरी = मोरनी
 सीसा = शिष्या
 सेट्ठणी = सेठानी
 चन्द्रमुही = चन्द्रमुखी
 कामुआ = विषयाभिलाषिणी
 अयला = अचला
 णायिआ = नायिका
 महिसी = पटरानी
 पढमा = प्रथमा
 किण्णरी = अप्सरा
 चहआ = चिड़िया
 तुंगणासिआ = ऊँची नाकवाली स्त्री
 गणई = ज्योतिषी की स्त्री
 मुट्ठिआ = मुष्टिका, धूसा
 णट्टई = नर्तकी
 फलिहा = परिखा, खाई
 चाउँढा = चामुण्डा
 वसही = वसति, गाँव
 गिही = आसक्ति
 पण्हा = प्रश्न
 चोरिआ = चोरी, अपहरण
 रक्खसी = राक्षसी

पुत्तवई = पुत्रवती
 लोहआरी = लुहारिन
 सूअरी = शूकरी
 वंभणी = ब्राह्मण की पत्नी
 ववञ्जायाणी = अध्यापिका
 खत्तिआणी = क्षत्रिय की पत्नी
 माणुसी = मानुषी—स्त्री
 गिहवण्णी = गृहपत्नी
 धीवरी = धीवर की स्त्री
 जुवई = युवति
 माहणी = ब्राह्मणी
 सुत्तगारी = सूत्रबनाने वाली स्त्री
 वुत्तिगारी = वृत्तिलिखने वाली स्त्री
 गंधिआ = गन्धीगरनी
 पीवरी = स्थूला—मोटी स्त्री
 णिउणा = चतुर स्त्री
 संखपुप्फी = शंखपुष्पी
 रुहाणी = पार्वती
 चत्रला = चपला-चंचला
 सुवण्णअरी = सुनारिन
 नही = नटी, नर्तकी
 पाणिगहीवी = धर्मपत्नी
 दीहोअरी = बड़े पेटवाली
 धणवई = धनी स्त्री
 वट्टा = वात
 सण्णा = संज्ञा, नाम
 लुमी = शमीवृक्ष
 अलसी = एक प्रकार का तिलहन
 पिसागी = पिशाची, राक्षसी

क्रियाकोष

आदरेइ = आदर करता है
 कीणइ = खरीदता है

जन्मइ = उत्पन्न होता है
 धुव्वइ = कंपाता है, हिलता है

भिन्नरङ्ग = शरता है
 फासङ्ग = कृता है
 फारिसङ्ग = कृता है
 बहुरङ्ग = बहुता है
 सुमरङ्ग = स्मरण करता है
 ध्रुणङ्ग = हिलाता है
 चिणङ्ग = इकट्ठा करता है
 ध्रुणङ्ग, ध्रुणङ्ग = स्तुति करता है
 पुण्यङ्ग = पवित्र करता है
 सुणङ्ग = सुनता है
 बुवेङ्ग = बोलता है
 कहेङ्ग = कहता है
 जानङ्ग = जानता है
 बीहङ्ग = डरता है
 वसङ्ग = रहता है
 इच्छङ्ग = इच्छा करता है
 चितङ्ग = चिन्ता करता है
 बुज्जाङ्ग = समझता है
 रक्खेङ्ग = रक्षा करता है
 लज्जाङ्ग = लज्जा करता है
 हणङ्ग = मारता है
 हुणङ्ग = हवन करता है
 तूसेङ्ग, तोसङ्ग = सन्तुष्ट करता है
 रुसङ्ग = गुस्सा करता है
 रुंजङ्ग = आवाज करता है
 रुंचङ्ग = रुई से उसके बीज को अलग करता है
 रुद्धङ्ग = उत्पन्न होता है
 रुलङ्ग = लेटता है
 लखङ्ग = प्रशंसा करता है
 रुन्दिङ्ग = मलिन करता है
 रुय्यङ्ग = रोपता है, बोता है
 रुबङ्ग = पसंद करता है

रुंभङ्ग = रोकता है
 रेलङ्ग = सराबोर करता है
 रेहङ्ग = शोभता है, चमकता है
 रोयङ्ग = रुचि करता है, चाहता है
 रोअङ्ग = निर्णय करता है
 रोचङ्ग = पीसता है
 रोडङ्ग = अटकाता है
 रोमंथङ्ग = जुगाली करता है, चबाता है
 रोसाणङ्ग = मार्जन करता है, शुद्ध करता है
 रोहङ्ग = उत्पन्न होता है
 लंछङ्ग = कलंकित करता है, तोड़ता है
 लंचङ्ग, लंचेङ्ग = लांचता है, अति-क्रमण करता है
 लंचेङ्ग = सहारा लेता है
 लंभङ्ग = प्राप्त करता है
 लभगङ्ग = लगता है, सम्बन्ध करता है
 लज्जाङ्ग = शरमाता है
 लज्जावङ्ग = लजवाता है
 लदङ्ग = स्मरण करता है, याद करता है
 लदेङ्ग = बोझ लादता है, भार डालता है
 लहङ्ग, लभङ्ग = प्राप्त करता है
 लपङ्ग = ग्रहण करता है
 लखङ्ग = विलास करता है
 लवङ्ग = काटता है, बोलता है
 लसङ्ग = श्लेष करता है, चमकता है
 लहुअङ्ग = लघु करता है
 लायङ्ग = लगाता है, जोड़ता है
 लालङ्ग = स्नेहपूर्वक पालन करता है
 लासङ्ग = नचाता है
 लिअङ्ग = लेपन करता है, लीपता है
 सुक्कङ्ग, लिक्कङ्ग = छिपता है, छुकाता है
 लिच्छङ्ग = प्राप्त करना चाहता है

लीलायइ = लीला करता है
 लुअइ = काटता है
 लुटइ, लुंइ = लुटता है
 लुडइ = लुडकता है
 लुभइ = लोभ करता है
 लुटइ = लुटता है, चोरी करता है
 लेइ = लेता है
 लोइ = लोटता है
 लोवेइ = लोप करता है
 लिसइ = सोता है, शयन करता है

लिहइ = लिखता है
 लिहइ = चाटता है
 लुंचइ = बाल उखाड़ता है
 लुंपइ = लोप करता है
 लुणइ = काटता है
 लुहइ = पौछता है
 लूसइ = वध करता है
 लोअइ = देखता है
 लोडइ = कपास निकालता है
 लूसइ = खिसकता है, सरकता है

प्रयोगवाक्य

आकाश में विजली चमकती है = विज्जू विज्जोअइ आयासे
 अयोध्या सरयू नदी के किनारे पर है = अओव्मा सरयू नइतडे अत्थि
 उसकी महिमा सर्वत्र व्याप्त है = उसस महिमा सन्वत्थ वित्थीण्णा अत्थि
 प्रतिपदा तिथि को आप क्या करते हैं = पडिवआतिदीए भवओ किं करेइ
 तुम्हारे पास बहुत सम्पत्ति है = तुम्हाणं समीवे बहुसंपया अत्थि
 उसे आज भूख लगी है = तं अज्ज लुहा वाटइ, लगइ वा
 गाड़ी का धुरा टूटता है = सअडस्स धुरा तुटइ
 स्वर्ग में अप्सराएँ रहती हैं = सगम्मि अचलराओ णिवसंति
 नगरी की कान्ति फटती है = णयरीए अचची दीणा होइ
 हसती हुई बालिका शहर में जाती है = हसंती बाला णयरं गच्छइ
 वे वासुदेव की प्रतिष्ठा करते हैं = ते वासुदेवस्स पइट्ठं करंति
 तुम श्रृणु की अभ्यर्थना करते हो = तुमं किसणस्स अब्भयणं करेसि
 हम पूर्णिमा को पूर्णचन्द्र को देखते हैं = अम्हे पुण्णिमाए पुण्णचन्दं
 पेच्छमो

उसकी बाहमें पीढा है = तस्स बाहाए पीढा अत्थि
 आपकी यात्रा सफल होती है = भवन्तीए जत्ता सहला होइ
 उसकी विपत्ति को कोई नहीं जानता है = तस्स विवत्ति को वि ण जाणइ
 वे लोग वावडी में क्रीड़ा करते हैं = ते जणा वावीए कीलं कुणान्ति
 उस महासती के प्रभाव से अग्नि जल बनती है = तस्स महासईए
 पभावेण अग्गी जलं हवइ
 पार्वती की सास दिनरात काम में संलग्न रहती है = पव्वई ए सासू
 राइदिणं कज्जे संलग्गा अत्थि

उसके पेट में दर्द है = तस्स कुच्छिए पीडा अत्थि
 सीता श्राविका के व्रत ग्रहण करती है = सीया साविगाए विर्यं गिण्हइ
 उसकी शोभा आज भी वर्तमान है = तस्स सोहा अञ्ज वि वट्टइ
 मेरी मुट्ठी में वह है = मक्क मुट्ठिआए सो वट्टइ
 उस नर्तकी का नाच अच्छा होता है = तीए नडईए उत्तमं णच्चं होइ
 उस नगर की खाई गहरी है = तस्स णयरस्स फलिहा गहीरा अत्थि
 उस वसतिका में हम लोग रहते हैं = तीए वसवीए अम्हे णिवसामो
 नृत्य में उसकी बहुत आसक्ति है = णच्चम्मि तस्स बहुगिही अत्थि
 वह ऊँची नाकवाली वहाँ क्या करती है = सा तुंगणासिआ तत्थ किं
 करइ ।

चामुण्डा के मन्दिर में बहुत लोग हैं = चारुँडाए चेइए बहुजणा सन्ति
 उसकी पटरानी का क्या नाम है = तस्स महिसीए किं नाम अत्थि
 वह विषयाभिलाषिणी विषयों का चिन्तन करती है = सा कामुआ
 विसयाणं चिन्तणं करेइ
 उस अच्छे केशवाली के घर में कौन रहता है = तीए सुएसीए घरम्मि
 को निवसइ

वे मामी के घर जाते हैं = ते माउलाणीए गिहं गच्छन्ति
 शँखपुष्पी के फूल सफेद होते हैं = संखपुष्पीए फुल्लणि सेअवर्णानि
 हवन्ति

वह तो शूर्पणखा है = सा सुप्पणही अत्थि
 तुम्हारी शिष्याएँ क्या पढ़ती हैं = तुज्झ सीसाओ किं पढंति
 चिड्ढिआ घोंसले में रहती है = चड्ढा नीडम्मि णिवसइ
 उपन्यास की नायिका चतुर है = उवण्णासस्स णायिआ चउरा अत्थि
 बुम्हारिन के घर वह जाती है = सा कुंमआरीए घरं गच्छइ
 अप्सराएँ देवी की स्तुति करती हैं = अचञ्जराओ देइं धुणंति
 वे लोग मोरनी का नाच देखते हैं = ते मऊरीए णच्चं पेच्छन्ति
 तालाब में अगणित मछलियाँ हैं = तडागे अगणिया मच्छीओ सन्ति
 शृगाली रात में भौंकती है = सियाली राइए वुक्कइ
 चन्द्रमुखी का बालक समझता है = चन्दमुहीए बालओ बुज्झइ
 तीर्थभूमियाँ पवित्र करती हैं = तित्थभूमीओ पुणेंति
 वे लोग धान इकट्ठा करते हैं = ते जणा धण्णं चिणंति
 अप्सराएँ समुद्र को लाँघती हैं = अच्छराओ समुद्धं लंघंति

महिलएँ स्नेहपूर्वक संतान का पालन करती हैं = महिलाओ सणैहपुव्वं
सन्तानं लालंति

वे लोग आकाश को छूते हैं = ते आयासं फरिसंति

तुम लोग उसको मारते हो = तुमं तं हणसि

बैल घर में जुगाली करते हैं = बइल्ला घरम्मि रोमंथंति

वे लोग वाराणसी जाना चाहते हैं = ते जणा वाराणसिं गमित्तए इच्छंति

ब्राह्मणी शीलव्रत की रक्षा करती है = माहणी शीलवचस्स रक्खं कुणइ

वे नारियाँ अपने कार्यों के लिए लज्जित होती हैं = तीओ महिलाओ
णियकजस्स लज्जिया होति ।

अन्भासो Exercise

Translate into Hindi हिन्दीभासाए अणुवायं कुणन्तु

इहेव भारहेवासे साएयं णाम णयरं । तत्थ वसू णाम सत्थवाहो । तस्स सुंदरी णाम भारिया । जं बहु जणो करेइ धम्मं सो कायव्वो । तथा रण्णी दासिं पुच्छइ—‘को एत्थ मच्चुं पाविओ । तीए रोयमाणीए तप्परिवारो वि रोवेइ । तम्मि काले णरिद्भज्जा किं पि कारणत्थं कुंभगारी गेहे दासिं पेसेइ । तओ जणणीए पुत्तीए समीवमागन्तुं भणियं । धिरत्थु ममं, जेण मए दव्वस्स कए भाडविणासो वित्तिओ । पिअस्स हट्टाओं नाइदूरे रुक्खस्स पच्छा अप्पाणं आवरिअ ठविआ । कियंतकाले सो सोण्णारो हट्टं संवरिअ, मंजूसं च इत्थेण गहिऊण सो भयमंतो इओ तओ पासंतो सिग्घं गच्छंतो जाव तस्स रुक्खस्स समीवं आगओ तथा सा सहसा णीसरिऊण मउणेण तं णिब्भच्छेइ ।

एगम्मि वरो वाणरो जूहवई सच्छंदपयारो परिवसइ । सो कयाइ वरिणयवओ बल्लवता वाणरेण अभिभूओ । एवं भणंता कलुणं परुण्णा भणइ तं जणणी । तत्थेव णयरं बहस्ससई नाम माहणो, तस्स सोमिळा भज्जा, तेहिं पुत्तो रुहदत्तो । सुरिददत्ता—रुहदत्ता बालवयंसा ।

सोहम्मदेवो चुओ माणुसं विग्गहं लहिऊण गुरुसमीवे जिणवयणं सोऊणं समणो जाओ, सो अहं । भो महाराय, सागयं ते । राइणा भणियं । अहो ते महाणुभावया । किं वा तवस्सिजणो पियं वज्जिय अण्णं भणिई जाणइ । ण य मियक्कबिम्बाओ अंगारवुट्ठीओ पढंति । ता अलं पइणा । भयवं, कया ते पारणगं भविस्सइ । अग्गिसम्मेण भणियं । महाराय, पञ्चाहिं विरोहिं । राइणा भणियं । भयवं, जइ ते णाईव उवरोहो, ता कायव्वो

सम वेहे धारणार्ण पसाओ ! अग्गिसम्मिण भणियं । महाराय, आगच्छइ
 आव सो वियहो, को जाणइ अन्तरे किपि भविस्सइ । राइणा भणियं ।
 भयवं, विग्घं मोत्तूण संगच्छइ । अग्गिसम्मतावसेण भणियं । जइ एवं ते
 णिग्घन्धो, ता पवं पड्डिवण्णा (स्वीकृत है) ते पत्थणा ।

ता किं इयाणि पि ते ण संजायं पारणयं ति । अभिसम्मतावसेण भणियं
 'न संजायं' । तावसेहिं भणियं । कइं न संजायं, किं न पबिट्ठो तस्स राइणो
 गुणसेणस्स गोहं । अग्गिसम्मतावसेण भणियं 'पबिट्ठो' । तावसेहिं भणियं—
 'तं कइं ते न संजायं' ति । तेण भणियं । बालभावाओ चैव मे सो राया
 अणवरद्धवेरिओ, खल्यारिओ अहं तेण । बुद्धिं मय पुण न माणिओ,
 अन्नगओ से इयाणि वेराणुबंधो ।

Translate into Prakrit पाइअमासाए अणुवायं कुणन्तु

आकाश में बादल छाये हैं और बिजली चमक रही है । उसने हँसते
 हुए माँ से कहा—'मैं आज भोजन नहीं करूँगा । मुझे जल्दी ही पुस्तक
 याद करनी है । अप्सराएँ इन्द्र के अखाड़े में नाचती हैं । मेरी मित्रता
 उनके साथ नहीं है । जरादेवी के पुत्र का नाम जरत्कुमार है । अर्धमागधी
 भाषा में विपुल साहित्य है । पश्चिम दिशा में उनका घर है । देवताओं की
 पूजा सुख देती है । उसके पेट में पीड़ा है । महासती का तेज अपूर्व
 होता है । शील के प्रभाव से असंभव कार्य संभव हो जाते हैं ।
 यात्रा के लिए वे लोग जाते हैं । उनके साथ क्या तुम भी जा रहे हो ।
 यात्रा में कुछ कष्ट होता है ।

सभा में कितने सदस्य उपस्थित हैं । विदुषी महिजा घर का आभूषण
 होती है । वह मोटी स्त्री बीमार है । सुनारिन के घर मेरी दासी जा रही है ।
 उन चोरों ने सारा धन अपने पास रखा है । लुटेरे नगरी को छूटते हैं ।
 नगर के चारों ओर खाई है । बिल्डी रात्रि में भ्रमण करती है ।
 महिलाएँ पढ़ने में सबसे आगे हैं । जैनवाला विभ्राम खो-संस्था है । उसका
 प्रबन्ध प्रशंसनीय है । वहाँ अगणित छात्राएँ पढ़ती हैं ।

वह कमरे को साफ करती है । मैं भी पुस्तकों को साफ करता हूँ ।
 सफाई से रहना जीवनोत्थान का उपाय है । मेरे घर में चिड़ियाँ घोंसले
 बनाती हैं । भगाने पर भी वे कहीं नहीं जातीं । अग्नि की लपट से उसका
 हाथ जलता है । मैं आपकी समस्त बातों को सुनता हूँ । संसार में
 परिश्रम करने से ही फल प्राप्त होता है । नलिन पढ़ने में परिश्रम नहीं

करता है। वह पढ़ने में तेज है। उसका मन खेलने में बहुत लगता है। हम लोग भी पढ़ने में मन लगाते हैं। बचपन का परिश्रम जीवनभर काम आता है।

कुमुदचन्द्र वाराणसी में रहता है। वह सुशील बालक है, पढ़ने में मन लगाता है। उसमें विनय गुण वर्तमान है। रामबालक प्रसाद बहुत परिश्रम करते हैं। उन्होंने पढ़ने का कार्यक्रम तैयार किया है। वे लोग हम लोगों से झगड़ा करते हैं। दण्ड-विभाग का अधिकारी मेरा मित्र है। पढ़ने में उनका मित्र रहता है। मथुरा भी अयोध्या के समान तीर्थ-स्थान है। मथुरा को मधुवन या मधुपुरी भी कहते हैं। धौलपुर चम्बल नदी के तटपर स्थित है। यह प्राचीन स्थान है। मेघदूत में इसका नाम दशपुर आया है। यक्ष मेघ को मार्ग बतलाता है। विदुषी बहनें उन्नति करती हैं।

पंचमो पवादओ Lesson 5

नपुंसकलिङ्ग शब्द और उनके प्रयोग

२२. नपुंसकलिङ्ग में स्वरान्त शब्दों में प्रथमा और द्वितीया के एक वचन में अनुस्वार का प्रयोग किया जाता है अर्थात् विभक्ति चिह्न अनुस्वार जोड़ा जाता है ।

२३. नपुंसकलिङ्ग में स्वरान्त शब्दों में प्रथमा और द्वितीया के बहु-वचन में ई, ईँ और णि विभक्ति चिह्न जोड़े जाते हैं ।

२४. प्रथमा के एक वचन में इकारान्त और उकारान्त शब्दों के अन्तिम इ और उ को दीर्घ नहीं होता ।

२५. तृतीया विभक्ति से आगे के सभी रूप पुँल्लिङ्ग के समान ही होते हैं ।

वण—वन शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	वणं	वणाईँ, वणाईँ, वणाणि
वी०	वणं	वणाईँ, वणाईँ, वणाणि
त०	वणेण	वणेहिँ
ब०	वणस्स	वणाणं
पं०	वणत्तो, वणाओ	वणाहिँतो
छ०	वणस्स	वणाणं
स०	वणम्मि	वणेसु
सं०	हे वण	हे वणाईँ, वणाईँ, वणाणि

धण—धन शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	धणं	धणाईँ, धणाईँ, धणाणि
वी०	धणं	धणाईँ, धणाईँ, धणाणि

इस के आगे धण शब्द के समान रूप होते हैं ।

इकारान्त दहि (दधि) शब्द

	एकवचन	बहुवचन
प०	दहि	दहीइँ, दहीइँ, दहीणि
बी०	दहि	दहीइँ, दहीइँ, दहीणि
त०	दहिणा	दहीहि
च०	दहिणो, दहिस्स	दहीणं
पं०	दहिणो, दहित्तो	दहीहित्तो, दहीसुंतो
छ०	दहिणो, दहिस्स	दहीणं
स०	दहिम्मि	दहीसु
सं०	हे दहि	हे दहीइँ, दहीइँ, दहीणि

वारि—जल शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	वारि	वारीइँ, वारीइँ, वारीणि
बी०	वारि	वारीइँ, वारीइँ, वारीणि
त०	वारिणा	वारीहि
च०	वारिणो, वारिस्स	वारीणं
पं०	वारिणो, वारित्तो	वारीहित्तो
छ०	वारिणो, वारिस्स	वारीणं
स०	वारिम्मि	वारीसु
सं०	हे वारि	वारीइँ, वारीइँ, वारीणि

सुरहि—सुरमि शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	सुरहि	सुरहीइँ, सुरहीइँ, सुरहीणि
बी०	सुरहि	सुरहीइँ, सुरहीइँ, सुरहीणि

शेष रूप वारि शब्द के समान होते हैं ।

उकारान्त महु—मधु शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	महुँ	महुइँ, महुइँ, महुणि
बी०	महुँ	महुइँ, महुइँ, महुणि
त०	महुणा	महुहि
च०	महुणो,	महुणं

	एकवचन	बहुवचन
प०	महुणो, महुत्तो	महुहितो, महुसुंदो
छ०	महुणो, महुस्स	महुणं
स०	महुम्मि	महुसु
सं०	हे महु	हे महुइं, महुई, महुणि

जाणु—जानु शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	जाणुं	जाणुइं, जाणुई, जाणुणि
वी०	जाणुं	जाणुइं, जाणुई, जाणुणि

इसके आगे महु के समान रूप होते हैं ।

अंसु (अश्रु) शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	अंसुं	अंसुइं, अंसुई, अंसुणि
वी०	अंसुं	अंसुइं, अंसुई, अंसुणि

इसके आगे महु के समान रूप होते हैं ।

व्यञ्जनान्त दाम—दामन् नपुंसकलिङ्ग शब्द

	एकवचन	बहुवचन
प०	दामं	दामाई, दामाई, दामाणि
वी०	दामं	दामाई, दामाई, दामाणि
त०	दामेण	दामेहिं
च०	दामाय, दामस्स	दामाणं
पं०	दामत्तो, दामाओ,	दामत्तो, दामाओ, दामाहितो
छ०	दामस्स	दामाणं
स०	दामम्मि	दामेसु
सं०	हे दाम	हे दामाई, दामाई, दामाणि

नकारान्त नाम—नामन् शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	नामं	नामाई, नामाई, नामाणि
वी०	नामं	नामाई, नामाई, नामाणि

इससे आगे के रूप दाम के समान होते हैं ।

नकारान्त पेम्म (प्रेमन्) शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	पेम्मं	पेम्मइं, पेम्माइँ, पेम्माणि
बी०	पेम्मं	पेम्मइं, पेम्माइँ, पेम्माणि

शेष शब्द रूप दाम के समान होते हैं ।

नकारान्त अह—अहन शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	अहं	अहाइं, अहाइँ, अहाणि
बी०	अहं	अहाइं, अहाइँ, अहाणि

शेष रूप दाम शब्द के समान होते हैं ।

सान्त सेय—श्रेयस् शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	सेयं	सेयाइं, सेयाइँ, सेयाणि
बी०	सेयं	सेयाइं, सेयाइँ, सेयाणि

शेष रूप वण शब्द के समान होते हैं ।

सान्त वय (वयस्) शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	वयं	वयाइं, वयाइँ, वयाणि
बी०	वयं	वयाइं, वयाइँ, वयाणि

शेष शब्द रूप वण शब्द के समान होते हैं ।

वर्तमान कृदन्त हसंत, हसमाण शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	हसन्तं, हसमाणं	हसन्ताइं, हसन्ताइँ, हसन्ताणि
बी०	हसन्तं, हसमाणं	हसन्ताइं, हसमाणाइँ, हसन्ताणि

अवशिष्ट रूप वण के समान होते हैं ।

वत् प्रत्ययान्त भगवन्त—भगवत् शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	भगवन्तं	भगवन्ताई, भगवन्ताई, भगवन्ताणि
बी०	भगवन्तं	" " "

शेष रूप वण शब्द के समान होते हैं ।

आउ, आउस—आउष् शब्द के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प०	आउं	आऊई, आऊइ, आऊणि
बी०	आउं	आऊई, आऊई, आऊणि
त०	आउणा	आऊहि—हिं
च०	आउणो, आउस्स	आऊणं
पं०	आउणो, आउत्तो	आऊहितो, आऊमंतो
छ०	आउणो, आउस्स	आऊणं
स०	आउम्मि	आऊसु
सं०	ह आउ	ह आऊई, आऊणि

शब्दकोष

अवष्माणं = अपभ्रान, दुर्ध्यान
 गोविसाणं = गाय का सींग
 चिन्तणं = विचार
 जोड्वणं = यौवन
 पर्यं = पद, विभक्ति अन्तवाला शब्द
 मस्सं = भस्म, राख
 बागरणं, वायरणं = व्याकरण
 विमाणं = विमान
 विसं = विष, जहर
 समायरणं = समाचरण
 सिद्धोगद्धं = श्लोकार्थ, आघा श्लोक
 अत्थं = अस्त, मृत्यु
 आमासं, आयासं = आकाश
 उद्दं = जल
 दाहिणफसं = दक्षिण की तरफ

विसेसं = विशेष
 सवणं = श्रवण
 आसणं = आसन, बैठने की वस्तु
 गाणं = गान, गीत
 चच्चरं = चौराहा, चौहट्टा
 दव्वं = द्रव्य
 भयं = भय
 वाणिज्जं = वाणिज्य, व्यापार
 समोसरणं = समवसरण
 सरं = सरोवर
 सिद्धालयं = सिद्धालय
 विसाणं = हाथी का दाँत, सींग
 विसारणं = खण्डन
 विसेसणं = विशेषण, दूमरे से
 भिन्नता बतलाने वाला गुण

विसोहणं = विशोधन, शुद्धीकरण
 विस्सं = मांस के समान गन्ध वाला
 विस्सरणं = विस्मृति
 विस्सामर्णं = चप्पी, अंगमर्दन,
 वैद्यावृत्य
 विस्सारणं = विस्तारण, फैलाव
 विहं = आकाश
 विहहणं = विघटन
 विहणणं = पिंजन
 विहम्मं = बिधर्मता
 विहाणं = विधान, शास्त्रोक्त रीति,
 परित्याग
 विहूणणं = विधूनन, पंखा, दूरीकरण
 वीवाहणं = विवाह करना
 वीसन्दणं = एक प्रकार का खाद्य
 वुक्कारियं = गर्जना
 वुज्जणं = स्थगन, आच्छादन,
 ढकना
 वुत्तं = छन्द
 वूहं = व्यूह, सैन्यरचनाविशेष
 वेअं = कर्मेविशेष, वेद्य
 वेअद्धं = भिलावा, विदग्धता
 वेअणं = वेतन, कम्प, अनुभव
 वेणइअं = वैनयिक, विनय, नम्रता
 वेणिअं = लोकापवाद
 वेत्तं = स्वच्छ वस्त्र
 वेदिसं = विविशा की तरफ
 वेप्पुअं = वचपन
 वेफल्लं = निष्फलता
 वेमणस्सं = मनमुटाव
 वेरगं = वैराग्य, उदासीनता
 वेरमणं = विराम, निवृत्ति
 वेरुत्तिअं = वैदूर्य रत्न

वेळ्णयं = लज्जा
 वेलुगं = वेल का पेड़
 वेसणं = चने का आटा
 वेसम्मं = विपमता
 वेहणं = वेधन
 वेहठ्वं = वैधव्य, रङ्गापा
 वेहवं = विभूति, ऐश्वर्य
 वोर्मं = आकाश
 वोरमणं = हिंसा, प्राणिवध
 वोसिरणं = परित्याग
 वोहित्तं = जहाज, नौका
 संकमणं = संक्रमण, प्रवेश
 संकलं = सांकल, निगड
 संकलणं = संकलन, मिश्रता
 संकित्तणं = संकीर्तन, उच्चारण
 संकोअणं = संकोचन, संकोच
 संखं = सांख्य दर्शन
 संखाणं = गिनती, गणना
 संखेवणं = संक्षेपण, अल्प करना
 संगं = सींग, शृंग सम्बन्धी
 संगमं = संगत, मित्रता
 संगरं = युद्ध
 संगिण्हणं = आश्रयदान
 संगीअं = संगीत, गान
 संगोल्लं = समूह, संघात
 संघट्टणं = संघट्टन, संमर्दन
 संघयणं = संहनन, शरीर, अस्थि-
 रचना
 संघायणं = बिनाश, हिंसा
 संचरणं = चलना, गति
 संजणं = उत्पत्ति
 संजुअं = युद्ध, लड़ाई
 संजोअणं = संयोजन, जोड़ना

संठाणं = आकृति, अकार
 संठावणं = संस्थापन
 संढासं = सँढसी, चिमटा
 संढिष्मं = बालकों का क्रीडास्थान
 संतमसं = अन्धकार, अन्धेरा
 सन्तरणं = तैरता
 संतावणं = सन्ताप
 संथरणं = संस्तरण, निर्वाह, विछौना
 संदंसणं = दर्शन, देखा
 संदीवणं = उत्तेजना
 संधाणं = सन्धि, मुलह, मद्य, सुरा
 संधारणं = सान्त्वना, आश्वासन
 संनिष्मं = साम्निध्य, निकटता
 संनिविट्ठं = मोहल्ला
 संपयाणं = समर्पण
 संपहारणं = निश्चय
 संपाडणं = सम्पादन, निष्पादन
 संपेसणं = संप्रेषण, भेजना
 संबलं = पाथेय
 संमज्जणं = प्रमार्जन, साफकरना
 संमोहणं = मोहित करना
 संरक्खणं = संरक्षण, समीचीनरक्षण
 संवट्ठणं = जहाँ पर अनेक मार्ग
 मिलते हैं, वह स्थान ।
 संवहणं = ढोना
 संविहाणं = संविधान, रचना
 संवेयणं = ज्ञान
 संसणं = कथन, प्रशंसा
 संसवणं = श्रवण, सुनना
 संसोहणं = त्रिरेचन, जुलाब
 सक्कारणं = सत्कार, सम्मान
 सक्खिज्जं = गवाही
 सगडं = गाडी

सच्चं = सत्य
 सट्ठं = शठता
 सदयं = कुसुम्भ, फूल
 सणं = पाट, शण
 सत्तं = सत्त्व
 सत्थं = स्वास्थ्य, स्वस्थता
 सत्थिब्बं = जीव
 हरितं = हरी घास
 सहहाणं = श्रद्धान, विश्वास
 सहालं = नूपुर
 सहं = श्राद्ध
 सपिं = घी, घृत
 समच्चणं = पूजन
 समागमणं = समागमन
 समाएसणं = आज्ञा
 समालंभणं = अलंकरण
 समालोयणं = समालोचन, सामान्य
 अर्थ का दर्शन
 समाहाणं = समाधान,
 समुक्कित्तां = समुत्कीर्तन, उच्चारण
 समुक्खणं = उन्मूलन, उत्पादन
 समुट्ठाणं = सम्यग् चरधान
 समुदाणं = भिक्षा
 समुद्धरणं = उद्धार
 समुप्पिज्जसं = अयज्ञ, अपकीर्ति
 समुल्लवणं = कथन
 सरणं = स्मृति, गमन
 सस्सं = धान्यं
 सहणं = त्रितिक्षा, मर्षण
 सावज्जं = सहयोग
 सागर्थं = स्वागत
 सामणं = क्रमणता, साधुपन
 सामत्थं = पर्यलोचन, मन्त्रणा

सायं = सुख
 सारञ्जं = स्वर्ग का राज्य
 सारिकखं = समानता
 साहसं = साहस
 सिन्दूरं = सिन्दूर
 सिकण्डं = खटिया, मचिया
 सिष्पं = पलाल, पुआल, कारीगरी
 सिरं = मस्तक
 सिवं = मंगल, कल्याण
 सिहरं = शिखर
 सीउण्हं = शीतोष्ण
 सुअणं = सोना, शयन
 सुन्देरं = सौन्दर्य
 मुकयं = मुकृत
 मुक्कं = चुंगी, शुक्ल
 सुचरिअं = सदाचरण
 सुत्तं = सूत्र, तागा
 मुहं = मुख
 सुलकळं = गड्ढा, छोटा तालाब
 सेकचं = शीतपन
 सेवणं = सीना
 सोअमल्लं = सुकुमारता
 सोइअं = चिन्ता
 सोद्धीरं = पराक्रम
 सोमाणं = मसान, मरघट
 सोवाणं = सीढ़ी, निसेनी
 सोसणं = सुखाना
 सोहगं = सुभगता, सौभाग्य
 हड्डं = हाड
 हणणं = मारना
 हम्मिअं = गृह, प्रासाद
 हिंजीरं = सांकल, सिकरी
 हिहणं = पर्यटन

हिडोलणं = खेत में पशु आदि को
 रोकने की आवाज

हिमं = तुषार
 हिरणां = चाँदी
 हीसमणं = हेघारव, घोड़े का शब्द
 हेअंगवीणं = नवनीत, मक्खन
 हेमं = सुवर्ण, सोना
 खोहं = मधु
 गोविल्लं = चोली, कंचुकी
 रिणं = कर्ज, ऋण
 उगाहणं = उगाहना, तगादा
 उक्कल्लरं = ऊसर भूमि
 उहुं = नक्षत्र
 उण्णं = ऊन
 उवज्जणं = मालिश
 उवट्ठाणं = उपवेशन
 उवणिमंतणं = निमन्त्रण
 उसीरं = उशीर, खश
 कण्डं = दण्ड लाठी
 कडारं = नारियल
 करपां = इन्द्रिय, साधन
 करिल्लं = करेला
 कवहं = कपट, माया
 कविअं = लगाम
 कविल्लुयं = कड़ाही
 कव्वालं = कार्यालय
 कव्वं = काव्य
 कसव्वं = भाफ, वाष्प
 कसिअं = चाबुक
 काण्णं = जंगल
 काहलं = ढोल, वाद्यविशेष
 किट्टिसं = खली
 किविहं = खलिहान
 कुडगं = भूसा, अन्न का छिलका

कुंभं = कोहड़ा
 कुचं = दाढ़ी-मूँछ
 कुडीरं = झोपड़ी
 कुटुंबं = परिवार
 कुल्लहं = चूल्हा

कूटं = जाल
 कोट्टारं = भाण्डागार
 खिचं = खिचड़ी
 गेहं, गिहं = घर
 षठं = स्तूप, टीला

क्रियाकोष

बंधइ = ठगता है
 बंजइ = व्यक्त करता है
 बंदइ = प्रणाम करता है
 बंछइ = चाहता है, अभिलषा करता है
 बगइ = कूटा है, जाता, है बग करता है
 बज्जइ = डरता है, बजता है
 बज्जरइ = कहता है, बोलता है
 बट्टइ = परोसता है, व्यवहार करता है
 वरतता है
 बड्डइ = बढता है
 बड्डवइ = बढाता है, वृद्धि करता है
 बण्णइ = वर्णन करता है
 बमइ = चलती करता है, बमन करता है
 बयइ = बोलता है, कहता है
 बरइ = सगाई करता है, सम्बन्ध करता है
 बलइ = लौटाता है, वापस करता है
 बहइ = पहुँचाता है, मारता है पीड़ा करता है
 बल्लगइ = आरोग्य करता है, चढ़ता है
 बवइ = बोता है, देता है
 बवसइ = प्रतिपादन करता है, करता है, प्रयत्न करता है, निर्णय करता है
 बवहरइ = व्यापार करता है

बेहइ = मार डलता है, पीड़ा करता है
 वाइ = सूखता है, बुनता है
 वायइ = बजाता है
 वालइ = मोढ़ता है, वापस लौटता है
 वावरइ = काम में लगता है
 वाहइ = वहन करता है, चलाता है
 वाहरइ = बोलता है
 विअंभइ = उत्पन्न होता है, विकसित होता है
 विअट्टइ = अप्रमाणित करता है
 विचारता है, विहरता है
 विअरइ = विहरता है, अर्पण करता है, देता है
 विअप्पइ = विचार करता है, संशय करता है
 विअलइ = मोढता है, गल जाता है, मजबूत होता है
 विअल्लइ = लुब्ध होता है
 विअसइ = विकसित होता है
 विआवइ = जन्म देता है, प्रसव करता है
 विअकमइ = परित्याग करता है
 विअकसइ = गर्व करता है, बड़ाई करता है
 विअञ्जइ = जागता है

विडसइ = विद्वान् की तरह आचरण करता है	विणिवारइ = रोकता है, निवारण करता है
विभोजइ = अलग करता है	विण्णवइ = प्रार्थना करता है
विघइ, विड्मइ = अलग होता है	विण्णसइ = स्थापना करता है
विटइ = वेष्टन करता है, लपेटता है	विद्धइ = छेदता है
विकथइ = प्रशंसा करता है	विप्पलंभइ = ठगता है
विकट्टइ = काटता है	विम्हरइ = याद करता है
विकिणइ, विकइ, विककेइ = बेचता है	विरइ = तोड़ता है, व्याकुल होता है
विकस्सरइ = विस्तरता है	विरल्लइ = विस्तारता है, फैलाता है
विकुप्पइ = कोप करता है	विलसइ = मौन करता है
विकूणइ = घृणा से मुँह मोड़ता है	विवरइ = बाल सँवारता है
विगणइ = निन्दा करता है, घृणा करता है	विसइ = हिंसा करता है
विगरहइ = निन्दा करता है	विसूरइ = खेद करता है
विगिचइ = पृथक् करता है	वेअइ = अनुभव करता है
विच्छुट्टइ = विक्षोभ करता है, चंचल हो उठता है	वेढइ = लपेटता है
विट्ठालइ = अस्पृश्य करता है, उच्छिष्ट करता है	वेहइ = वीधता है
विडंवरइ = तिरस्कार करता है	वोलइ = चलना है
विडवइ = उपार्जन करता है, पैदा करता है	वुड्डइ = बढ़ता है, बढ़ाता है
विणिजुजइ = जोड़ता है, कार्य में लगता है	वेआरइ = ठगता है, प्रतारण करता है
विणिवट्टइ = निवृत्त होता है, पीछे हटता है	वेल्हइ = काँपता है, क्रीड़ा करता है
	वोसरइ = परिन्याग करता है
	विरमालइ = वाट जोड़ता है
	विरेअइ = दस्त लेता है
	विलुंपइ = अभिलाषा करता है
	विवहइ = विवाह करता है
	विसिसइ = विशेषण युक्त करता है
	वीसुंभइ = पृथक् होता है

प्रयोगवाक्य

जल में ममलियाँ रहती हैं = वारिन्मि मच्छा णिवसंति ।

वह अपध्यान करता है = सो अवज्झाणं करेइ ।

वे लोग दक्षिण की तरफ जाते हैं = ते दाहिणपासं गच्छंति ।

हम लोग उसके आसन को पसंद करते हैं = अम्हाणं तस्स आसणं

रुचइ

वसका जीवन अभी भी अज्ञान है = तीव्र जोश्वरं अहुणावि अज्ञानं
अस्थि

वसका व्याकरण ज्ञान बहुत अच्छा है = तस्स वाचरणजाणं बहुसममं
अस्थि

मुझे श्लोकार्थ भी नहीं आता है = मह सिद्धो गच्छं वि ण आवाइ

चौराहे पर वे लोग मिलते हैं = वचचरम्मि ते जणा मिलन्ति

समोशरण में मनुष्य, पशु-पक्षी सभी बैठते हैं = समोसरणम्मि मणुस्स
पसू-पक्खिणो सव्वे जीवा आसंति

व्याकरण में संज्ञा, सर्वनाम, और क्रिया का वर्णन रहता है = वागार-
णम्मि संण्णा सव्वनाम-विसेसण-किरियाणं-वण्णणं रहइ

चतुर लोग चौराहे पर घूमते हैं = विअहुज्जणा वचचरम्मि भ्रमन्ति

सिद्धालय में सिद्ध रहते हैं = सिद्धालमम्मि सिद्धा णिवसंति ।

सिंह-गर्जना जंगल में सुनाई पड़ती है = सिद्धगज्जणं वणे सुणइ ।

वससे मेरा मनमुटाव है = तेहिं सह मज्झ वेमणस्सं अस्थि

मुझे पाठ तनिक भी याद नहीं है = मज्झ पाठो अप्पं वि ण विम्वरइ

विषमता हमारे देश से कब दूर होगी = वेसम्मं अम्हाणं देसत्तो कय
दूरं होज्जहिइ

वसका संगीत मुझे बहुत प्रिय है = तस्स संगीअं मज्झ बहुपियं अस्थि

वसकी आकृति भयावह है = तस्स रुंटाणं भयावहं अस्थि

वस कहानी का तुम संक्षेपण करते हो = तीप कहाए तुमं संखेवणं करेसि

अभ्यासो Exercise

Translate into Hindi हिन्दीभासाए अणुवायं कुणन्तु

पाइयकठवं लोए कस्स हिययं न सुहावेइ । सो पावकम्मं ण करेइ ।
साहूणं दंसणं वि नियमा दुरियं पणासेइ । राया सुवसणयारं कहइ ।
संपइ नरिदो सयलाए पिच्छीए चेइआइं करेइ । सो तवस्सि भिक्खुं य
पीढइ । पापकम्मं नेव कुञ्जा न कारवेज्जा । समणोवासगो पण्डाए महोच्छवे
सव्वे साहम्मिप भुंजावेसी । नरिदो तत्थ गिरिम्मि चेइअं णिम्मइ ।
सज्जेसि गुणाणं बह्मचैरं उत्तममस्थि । गुरवो सया अम्ह रक्खन्तु । अम्हे
धणं विढवइ ।

कण्ठेण भयवं पुच्छिओ, सामि ! कत्तो मे मरणं भविस्सइ, सामिणा
कथियं, जो एस 'ते जेट्ठभाया' वसुवेवपुत्तो जरादेवीए जाओ जरकुमात्तो

नाम, इमाओ ते मच्चू, तओ जायवाण जराकुमारे सविसाया सोएण निवडिया दिट्ठी, विजिअं इमिणा 'अहो' कट्ठं अहं वासुदेवपुत्तो होऊण सयल्लज्जणमिट्ठं कण्ठिट्ठं भायरं विणासेहामि त्ति, तओ आपुच्छिऊण जाद्वज्जणं जणहणरमत्रणत्थं गओ वणवासं जराकुमारो ।

अणया रायगिहे दूरदेसाओ समागया रयणकंबलवाणियगा । दंसिया महाजणस्स कंबलगा किं मोस्लं ति पुट्ठा महाजणेण, ते भणति एककेकं लखमोस्लं । अइमहग्घ त्ति न गहिया केणावि । तओ गया रायकुले । पिट्ठा सेणिएण, महग्घ त्ति न गहिया रत्ता । चेल्लणा भणइ—'मम एगं गेण्हसु 'राया नेच्छइ । निग्गया रायकुलाओ वाणियगा । भमंता गया भद्दागेहं । दंसिया भद्दाए वि कंबला गहिया सव्वे, मोस्लं च दिणं । चेल्लणा कंबलकए रुट्ठा सेणियस्स । नायं रत्ता, पेसिया पुरिसा—वाहरह वाणियं । आगया, भणति—'गोभद सेट्ठिभवजाए भद्दाए सव्वे रयणकंबला गहिय त्ति । पेसिओ तत्थ सेणिएण पहाणपुरिसो, जहा—'कएणं मम चेल्लणाए एगं कंबलणं देहि त्ति । भणियं भद्दाए—'को देवपापहिं सह अहं ववहारो, मोस्लं विणा वि कंबलो छिज्जइ । किन्तु ते सव्वे सुण्हाणं पायपुंळणया कया सेज्जमारुहंतीण । बहुकालगहिया अट्ठिय । किन्तु तेसु किसारियाए (कीडों ने) कत्थइ दोरओ (तागा) पायडो कओ । तेण तेहिं न कयाइं पायपुंळणाइं । मा दोरएणं सालिभद-भज्जणं पाया छणिज्जिसंति । तओ तेहिं जइ देवपायाण कज्जमत्थि, ता देवो आणवेउ, जेण समापिज्जति ।' निवेइयं रत्ता । तुट्ठो सेणिओ । अहो कयःओ अहं, जस्स मम परिसगा वाणियगा संति ।

Translate into Prakrit पाइयमासाए अणुवायं कुणन्तु

किसी समय राजगृह में दूर देश से रत्नकंबल बेचनेवाले व्यापारी आये । उन्होंने वहाँ के महाजनों को कंबल दिखलाये । महाजन उनका मोल पूछते हैं । वे एक-एक लाख रुपया कीमत बतलाते हैं । रानी चेलना लेना चाहती है । मोल अधिक होने से राजा नहीं खरीदता है । यह आग जलती है और सोना चमकता है । मैं एक बात सोचता हूँ । वे लोग यह नहीं सोचते । किसान गुड तोलता है । लड़के कालेज में हल्ला करते हैं, पढ़ते नहीं । किसी नगर में एक कुम्हार रहता है । उसकी पत्नी की मित्रता राजा की रानी के साथ है । कुम्हारिन के घर में गंदी है, जिसे वह बहुत प्यार करती है । मुझे पंखे की हवा अच्छी लगती है । उसको अंगमर्दन अच्छा नहीं लगता है ।

संख्यदर्शन आत्मा का अस्तित्व मानता है। मैं गध का संक्षेपण करता हूँ। उसके पास अपार ऐश्वर्य है। मुझे बेसन की रोटी अच्छी मालूम होती है। बेल के पेड़ पर बहुत पत्ते हैं, पर फल नहीं हैं। मैं गान्धी के गुणों का निरन्तर संकीर्त्तन करता रहता हूँ। मैं विषर्मी के साथ भी सम्बन्ध बनाये रखता हूँ। मैं आपकी प्रशंसा करता हूँ, पर आप मेरी बात नहीं मानते हैं। वे अपनी ही बात कहते रहते हैं।

उनका आवरण हमको भी अच्छा लगता है। यह एक लोककथा है। वसन्तपुर नगर में एक ब्रह्मण रहता है। उसके पास तीन गायें हैं। कर्म एवं साधना के क्षेत्र में अन्धानुकरण करना हानिकर है। इस कथा में मानव-स्वभाव का सुन्दर विश्लेषण है। इसके पश्चात् माता पुत्री के पास पहुँचती है। संसार में परिग्रह का संचय ही पाप का कारण है। इस कथा के रचयिता आचार्य हरिभद्र हैं। कुन्दकुन्दाचार्य का लिखा हुआ समयसार ग्रन्थ है। आचार्य नेमिचन्द्र ने गोम्मटसार की रचना की है।

संस्कृत साहित्य में कालिदास का नाम सर्वोपरि है। उमास्वाति बहुत बड़े सूत्रकार हैं। सूत्र-ग्रन्थों की शैली संक्षिप्त होती है। मैं स्नानकर भोजन करता हूँ और तुम बिना स्नान किये ही भोजन कर लेते हो। प्रातःकाल जागना स्वास्थ्य के लिए हितकर होता है। हँसती हुई लड़कियाँ भूला भूलती हैं। तुम लोग माता-पिता की आज्ञा मानते हो या नहीं। मेरे भाई अजमेर में रहते हैं। वे कपड़े का व्यापार करते हैं। उनके यहाँ उत्सव होता है। मैं भी उस उत्सव में शामिल होता हूँ। आप लोग बाराणसी क्यों जा रहे हैं।

छठो पवादओ Lesson 6

काल और क्रिया रूप

२५. काल रचना की दृष्टि से प्राकृत में वर्तमान, भूत, आज्ञा, विधि, भविष्य और क्रियातिपत्ति के प्रयोग दिखलायी पढ़ते हैं। सहायक क्रिया के साथ कृदन्त रूपों का व्यवहार बहुलता से उपलब्ध होता है।

२६. वर्तमान काल के दो भेद हैं—सामान्य वर्तमान और तात्कालिक वर्तमान। सामान्य वर्तमान का अनुवाद वर्तमान काल के सामान्य रूपों द्वारा किया जाता है। यथा—

बालक हँसता है = बालओ हसइ ।

वे पढ़ते हैं = ते पढन्ति ।

हम लोग दौड़ते हैं = अम्हे धावन्ति ।

वे लोग छत से गिरते हैं = ते पासादओ पडन्ति ।

वह गुरु को प्रणाम करता है = सो गुरुं पणमइ ।

मैं सब बोलता हूँ = अहं सक्चं बोलामि ।

हम लोग आपको प्रणाम करते हैं = अम्हे भवन्तं पणमाना ।

तुम पुस्तक पढ़ते हो = तुमं पोत्थयं पढसि ।

आप पुस्तक लिखते हैं = भवन्तो पोत्थयं लिहइ ।

तुम लोग खेलते हो = तुम्हे खेलिस्था

वे पटने में रहते हैं = ते पडलिपुत्ते वसन्ति ।

वे लोग काशी में रहते हैं = ते कासीए वसन्ति ।

वे लोग चलते हैं = ते जणा चलन्ति ।

२७. तात्कालिक वर्तमानकाल के वाक्यों का अनुवाद दो प्रकार से किया जाता है। प्रथम प्रक्रिया द्वारा सामान्य वर्तमान काल के क्रिया रूपों को रखकर ही प्राकृत वाक्य लिखे जाते हैं। दूसरी प्रक्रिया में मूलधातु में न्त प्रत्यय जोड़कर कर्त्ता के वचन के अनुसार अत्थि या सन्ति लगाकर अनुवाद करते हैं (प्राचीन प्राकृत में तात्कालिक वर्तमान (Present progressive tense) के प्रयोग प्रायः नहीं मिलते। सामान्य वर्तमान की क्रिया से ही वाक्यों का अनुवाद किया गया है।

इसारे बिचार से तत्कालिक वर्तमान का अनुवाद 'स' और अतिथि के बोग से ही करना उचित है। यथा—

वह जा रहा है = सो गच्छन्तो अतिथि ।

तू जा रहा है = तुमं गच्छन्तो अतिथि, सि वा ।

वे लोग पढ़ रहे हैं = ते पठन्ता सन्ति ।

तुम लोग पढ़ रहे हो = तुम्हे पठन्ता अतिथि ।

मैं पढ़ रहा हूँ = अहं पठन्तो अतिथि, हं पठन्तो ग्धि वा

वह छात्रा जा रही है = सा छात्ता गच्छन्ती अतिथि ।

वे छात्राएँ पढ़ रही हैं = तीओ छात्ताओ पठन्तीओ संति ।

लड़कियाँ विद्यालय जा रही हैं = बालिआओ विद्यालयं गच्छन्तीओ संति ।

वह मनोरमा काम कर रही है = सा मनोरमा कञ्जं कुणन्ती अतिथि ।

रामदास पुस्तक याद कर रहा है = रामदासो पत्थर्यं सुमिरन्तो अतिथि ।

वह कलम से लिख रहा है = सो कलमेन लिखन्तो अतिथि ।

सुरेन्द्र विद्यालय जा रहा है = सुरेंद्रो विद्यालयं गच्छन्तो अतिथि ।

मैं तुम से पूछ रहा हूँ = हं तुमं पुच्छन्तो ग्धि ।

वह परमात्मा का ध्यान कर रहा है = सो परमत्पं ज्ञानन्तो अतिथि ।

वे रुपये एकत्र कर रहे हैं = ते रूप्यआणि चिञ्चन्ता संति ।

वे परिश्रम से काम कर रहे हैं = ते समेण कञ्जं कुणन्ता सन्ति ।

तुम क्या कर रहे हो = तुमं किं कुणन्तो अतिथि, सि वा ।

वह जंगल में घूम रहा है = सो वणम्मि अहन्तो अतिथि ।

राजकन्याएँ पूजा कर रही हैं = रायकण्णाओ पुज्जं कुणन्तीओ संति ।

वह घर जा रहा है = सो गिहं गच्छन्तो अतिथि ।

लड़के धन जमा कर रहे हैं = बालआ धणं अञ्जन्ता संति ।

ज्ञानपीठ पुस्तकें प्रकाशित कर रहा है = णाणपीठो पोत्थयाइं पआसन्तो अतिथि ।

चौखम्बा भी पुस्तकें छाप रहा है = चौखम्बा वि पोत्थयाइं पआसन्तो अतिथि ।

वे लोग चौखम्बा के लिए पुस्तकें लिख रहे हैं = ते चौखम्बास्स कए पोत्थयाइं लिहन्ता सन्ति ।

स्टीमर पानी में डूब रहा है = जलयारं जलम्मि णिमज्जन्तं अतिथि ।

ढाकिया बिद्वियाँ ला रहा है = पत्तवाहओ पत्ताणि आणयन्तो अतिथि ।

शिक्षक बालकों को पढ़ा रहा है = सिक्खओ बालआ पठन्तो अतिथि ।

मुनि तीर्थयात्रा के लिए जा रहे हैं = मुनीओ तिस्थञ्जाए गच्छन्ता संति ।
 बालक खेल कर रहे हैं = बालआ खेलं कुणन्तो सन्ति ।
 सेना दुर्ग में प्रवेश कर रही है = सेना दुर्गम्मि पवेशं कुण्ती अस्थि ।
 गुरु शिष्यों को उपदेश दे रहे हैं = गुरु सिस्से इवएसं देंतो अस्थि ।
 वे लोग सीढ़ी पर चढ़ रहे हैं = ते सोवाणं आरोहंता सन्ति ।
 मैं पीढ़े पर बैठ रहा हूँ = इं पीढम्मि उवविसंतो अस्थि ।
 आप लोग देव को प्रणाम कर रहे हैं = भवन्ता देवं प्रणामन्ता संति ।
 वे लोग समुद्राल जा रहे हैं = ते समुद्रालयं गच्छन्ता सन्ति ।
 नागरिक लोग नृत्य देख रहे हैं = पडरा जणा णच्चं पेच्छन्ता सन्ति ।
 वे धर्मशाला में रह रहे हैं = ते धम्मसालाप वसन्ता सन्ति ।
 माली वृक्षों का सिंचन कर रहा है = माली विच्छाणं सिंचणं
 कुणन्तो अस्थि । ।
 मधुमक्खियाँ मधु संचय कर रही हैं = मधुमक्खियाओ महुसंचयं
 कुणन्तीओ सन्ति ।

वर्तमानकाल में कुछ धातुओं के रूप

ठा < स्था—ठहरना

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	ठाइ	ठान्ति, ठान्ते, ठाइरे
म० पु०	ठासि	ठाइत्था, ठाइ
ब० पु०	ठामि	ठामो, ठामु, ठाम

ने < नी—ले जाना

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	नेइ	नेन्ति, नेन्ते, नेइरे
म० पु०	नेसि	नेइत्था, नेह
ब० पु०	नेमि	नेमो, नेमु, नेम

पा—पीना

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	पाइ	पान्ति, पान्ते, पाइरे
म० पु०	पासि	पाइत्था, पाइ
ब० पु०	पामि	पामो, पामु, पाम

ण्हा < स्ना—स्नान करना

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	ण्हाइ	ण्हान्ति, ण्हान्ते, ण्हाइरे
म० पु०	ण्हसि	ण्हसिथा, ण्हाइ
व० पु०	ण्हामि	ण्हामो, ण्हामु, ण्हाम

कर < कृ—करना

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	करइ, करेइ, करए	करन्ति, करेन्ति, करन्ते, करिरे
म० पु०	करसि, करसे, करेसि	करिथा, करइ, करेइ
व० पु०	करामि, करेमि, करमि	करिमो, करामो, करमो, करेमो, करिमु, करिम, कराम

अस्—होना

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	अत्थि	अत्थि, संति
म० पु०	अत्थि, सि	अत्थि
व० पु०	आत्थि, म्हि	अत्थि, म्हो, म्हु

२८. वर्तमान काल में धातु का अत्थि रूप तीनों पुरुष और दोनों वचनों में बनता है ।

भूतकाल

२९. भूतकाल के परिज्ञान के लिए प्राकृत में एक ही काल का प्रयोग पाया जाता है । अनुवाद में कृदन्त पदों से विशेष सहायता ली जाती है । सभी प्रकार के अतीत प्रयोगों में सामान्य भूत के अतिरिक्त कृदन्तों का भी प्रयोग पाया जाता है ।

३०. भूतकाल के रूपों के लिए व्यञ्जनान्त धातुओं में ईअ प्रत्यय सभी पुरुषों और सभी वचनों में जोड़ा जाता है । स्वरान्त धातुओं में तीनों पुरुष और दोनों वचनों में सी, ही और हीअ प्रत्यय जोड़कर रूप बनाये जाते हैं ।

व्यञ्जनान्त हस धातु के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	हसीअ	हसीअ
म० पु०	हसीअ	हसीअ
उ० पु०	हसीअ	हसीअ

स्वरान्त हो धातु के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	होसी, होही, होहीअ	होसी, होही, होहीअ
म० पु०	होसी, होही, होहीअ	होसी, होही, होहीअ
उ० पु०	होसी, होही, होहीअ	होसी, होही, होहीअ

ठा < स्था—ठहरना धातु के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	ठासी, ठाही, ठाहीअ	ठासी, ठाही, ठाहीअ
म० पु०	” ” ”	” ” ”
उ० पु०	” ” ”	” ” ”

झा < झ्यै—ध्यान करना

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	झासी, झाही, झाहीअ	झासी, झाही, झाहीअ
म० पु०	झासी, झाही, झाहीअ	झासी, झाही, झाहीअ
उ० पु०	झासी, झाही, झाहीअ	झासी, झाही, झाहीअ

ने < नी—ले जाना

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	नेसी, नेही, नेहीअ	नेसी, नेही, नेहीअ
म० पु०	नेही, नेही, नेहीअ	नेसी, नेही, नेहीअ
उ० पु०	नेसी, नेही, नेहीअ	नेसी, नेही, नेहीअ

अस् धातु का तीनों पुरुषों में एकवचन में आसि और बहुवचन में अहेसि रूप बनता है। कुछ वैयाकरणों के अनुसार तीनों पुरुषों के एकवचन और बहुवचन का रूप आसि ही है।

प्रयोगवाक्य

- तुम पटना गये थे = तुमं पाडलिपुसं गच्छीअ ।
 उसने बनारस में पढ़ा था = सो वाराणसी प पढीअ ।
 तुमने यह क्या किया = तुसं इद् किं करीअ ।
 उन लोगोंने आँखें बन्द कीं = ते जणा नेसाईं संमीळीअ ।
 उन लोगोंने आत्मा का ध्यान किया = ते जणा अप्पं झाहीअ ।
 मैंने प्रातःकाल में पुस्तक पढ़ी = अहं पचचूसे पोत्थयं पढीअ ।
 उसने मेरी घड़ी चुराई = सो मज्ज घडिं चोरीअ ।
 किसान ने खेत सींचा = किसओ खेतं सिंचीअ ।
 मैंने रोटी खायी = अहं रोटिअं खादीअ ।
 राम ने मेरे विरुद्ध शिकायत की = रामो मज्ज विवरीयं अबहीरीअ ।
 शिक्षक ने लड़के को पीटा = सिक्खओ बालअं ताढीअ ।
 उसने मधुर गीत गाया = सा महुरं गीयं गाहीअ ।
 पुलिस ने चोर को पकड़ा = पुलिसो चोरं गिण्हीअ ।
 न्यायाधीश ने फैसला सुनाया = नायाहीसो नायं सुणीअ ।
 तुम एक पुस्तक पढ़ रहे थे = तुमं एगं पोत्थयं पढीअ ।
 लड़के मैदान में खेल रहे थे = बालआ खेते खेलीअ ।
 यात्री यात्रा कर रहे थे = जात्तीआ जत्तं करीअ ।
 तुम कुएँ पर स्नान कर रहे थे = तुमं कूवम्मि ख्हाणं करसी ।
 तुम ने रामायण पढ़ी थी = तुमं रामायणं पढीअ ।
 तुम्हारे पिता घर जा रहे थे = तुज्ज पिआ गिहं गच्छीअ ।
 रसोइया ने भोजन बनाया = पाचओ भोयणं जिम्मीअ ।
 शिक्षक लड़कों को पढ़ा रहे थे = सिक्खओ बालआ पढीअ ।
 रमिला गाना गा रही थी = रम्मिला गाणं गाहीअ ।
 उसकी बेटी ने प्रवेशिका पास की = तस्स पुत्ती पवेशिअं उत्तरीअ ।
 उसने खेत से धान काटा = सो खेतओ सस्सं कट्टीअ ।
 बाग में माझी ने फूल तोड़े = उज्जाणे माली फुल्लाणि तुट्टीअ ।
 माता ने बालक को भात खिलाया = माया बालअं भत्तं भुंजावीअ ।
 कुन्ती ने पुत्रों को शिक्षा दी = कुंती बालआ सिखं देहीअ ।
 भिखारी ने भीख माँगी = भिक्खुओ भिक्खं मग्गीअ ।
 मल्लाह नदी में नाव को ले गया = केवढो नहँए नावं नेहीअ ।
 सेवक ने आज्ञा नहीं मानी = सेवओ अण्णं ण मण्णीअ ।

मैने किसी की बुराई नहीं की = अहं कस्सवि अणिट्ठं ण करीअ ।
वे लोग पटने में रहते थे = ते जणा पाडलिपुत्तन्मि णिवसीअ ।

भविष्यत्काल

३१. भविष्यत्काल का व्यवहार प्राकृत में एक ही प्रकार का पाया जाता है। इसका अनुवाद भी सामान्य भविष्य के क्रियापदों द्वारा किया जाता है। इसकी रूपावली के लिए प्रथम पुरुष एकवचन में हिइ और बहुवचन में हिनित्, मध्यम पुरुष के एकवचन में हिसि और बहुवचन में हित्था एवं उत्तम पुरुष के एकवचन में स्सं, स्सामि और बहुवचन में स्सामो प्रत्यय जोड़े जाते हैं।

हस धातु के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	हसिहिइ	हसिहिनित्
म० पु०	हसिहिसि	हसिहित्था
उ० पु०	हसिस्सं, हसिस्सामि	हसिस्सामो, हसिस्सामु

हो धातु के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	होहिइ	होहिनित्
म० पु०	होहिसि	होहित्था
उ० पु०	होस्सं, होस्सामि	होस्सामो, होस्सामु

ठा धातु के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	ठाहिइ	ठाहिनित्
म० पु०	ठाहिसि	ठाहित्था
उ० पु०	ठाहामि, ठास्सामि	ठास्सामो, ठाहामो

शा धातु के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	शाहिइ	शाहिनित्
म० पु०	शाहिसि	शाहित्था
उ० पु०	शास्सामि	शास्सामो

ने धातु के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	नेहिइ	नेहिन्ति
म० पु०	नेहिसि	नेहित्वा
व० पु०	नेस्सामि	नेस्सामो

पा धातु के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	पाहिय	पाहिन्ति
म० पु०	पाहिसि	पाहित्वा
व० पु०	पास्सामि	पास्सामो

भण्डिकाल में सुण (श्रु) के स्थान पर सोच्छ, रुद् के स्थान पर रोच्छ, विद् के स्थान पर वेच्छ, दश् के स्थान पर दच्छ, मुच् के स्थान पर मोच्छ, वच् के स्थान पर वोच्छ, भिद् के स्थान पर भेच्छ एवं भुज् के स्थान पर भोच्छ आदेश होता है और प्रत्यय जोड़कर पूर्ववत् ही रूप बनाये जाते हैं ।

प्रयोगवाक्य

वह कल विशालय जायगा = सो कल्लं विज्जालयम्मि गच्छहिइ ।

वे लड़के वहाँ पर पुस्तक पढ़ेंगे = ते बालआ तत्थ पोत्थयं पढहिन्ति ।

तुम वहाँ पर प्रार्थना करोगे = तुमं तत्थ पत्थणं केरहिसि ।

हम लोग मैदान में खेलेंगे = अम्हे खेत्ते खेल्स्सामो ।

शीला गया जायगी = सीला गयं गच्छहिइ ।

तुम अपनी किताब पढ़ोगे = तुमं णियपोत्थयं पढहिंसि ।

बर्षा अच्छी होगी = वरसा उत्तमा होहिइ ।

खेत में धान की फसल पैदा होगी = खेत्ते सस्सं वप्पज्जहिइ ।

वह किताब की दुकान से किताब खरीदेगा = सो पोत्थयहट्ठीप पोत्थयं कीणहिइ ।

वह दस बजे रोटी खायगा = सो दसवायणे रोट्टुगं खाअहिइ ।

उसको कल पुरस्कार मिलेगा = सो पुरस्कारं वप्पहिइ ।

भीकान्त मैदान में पढ़ेगा = सिरिकांतो खेत्ते पढहिइ ।

हम लोग दिल्ली जावेंगे = अम्हे दिल्लि गच्छहिस्सामो ।

- मेरी बहन गाती रहेगी = मञ्ज बहिणी गायहिइ ।
 तोता रामनाम कहेगा = सुगो रामनाम कहहिइ ।
 जुलाई में कालेज खुलेगा = जुलाईमासम्मि विज्जालयो उग्यहिइ ।
 खेत में पानी वरसेगा = खेत्ते जलं वरहिइ ।
 तुम लोग रमना में खेलोगे = तुमं रमनाखेत्ते खेलहिंसि ।
 तुम लोग पटना जाओगे = तुमं पाटलिपुत्तं गच्छहिंसि ।।
 कल पिताजी वाराणसी से आयेंगे = कल्लं पिआ वाराणसि
 आगच्छहिइ ।
- तुम कपड़ा खरीदोगे = तुमं वत्थं कीणहिंसि ।
 वह धनी आदमी हाथी बेचेगा = सो धणिओ हत्थि विक्रीणहिइ ।
 तुम बाजार से कागज लाओगे = तुमं हट्टाओ कग्गलं आणेहिंसि ।
 तुम गाँव में सफाई करोगे = तुमं गामम्मि जामहिंसि ।
 हम विद्यालय का मुधार करेंगे = अम्हे विज्जालयस्स सोहणं
 करिस्सामो ।
- वे विद्यालय के अधिकारी बनेंगे = ते विज्जालयस्स अहियारी होहिन्ति ।
 वे लोग हमारे कामों से प्रसन्न होंगे = ते अम्हाणं कञ्जाओ प्रसण्णा
 होहिन्ति ।
- हम लोग आपकी भेंट स्वीकार करेंगे = अम्हे तुम्हाणं उवहारं
 पग्गहिस्सामि ।
- चलने पर तुमको प्यास लगेगी = चलणम्मि तुमं पिवासा लग्गहिंसि ।
 आज उपवास करने से कल भूख लगेगी = अज्ज उववासकरणेण कल्लं
 छुहा लग्गहिइ ।
- मधुमक्खी लत्ता बनायेगी = महुमक्खी महुल्लत्तं णिम्माहिइ ।
 विश्वविद्यालय में प्राकृत की पढ़ाई चलेगी = विस्सविज्जालये पाइय
 अञ्जयणं आरंभहिइ ।
- हम लोग प्रातःकाल दाँतौन करेंगे = अम्हे पच्चूसे दंतहावणं
 करिस्सामो ।

विधि और आज्ञा

३२. जब किसी क्रिया के औचित्य का भाव प्रकट करना हो अर्थात् अमुक क्रिया होनी चाहिए अथवा नहीं, तो विधिलिङ्ग का प्रयोग होता है। आचार-व्यवहार आदि के सम्बन्ध में शिक्षा-उपदेश देने में विधि का व्यवहार किया जाता है। साधारणतः विधि के दो भेद हैं—प्रवर्तना

और निवर्तना । सत्कार्य में प्रवृत्ति को प्रवर्तना और असत्कार्य से निवृत्ति को निवर्तना कहते हैं ।

३३. इच्छा, सामर्थ्य (Ability), योग्यता (Fitness) और संभावना (Possibility) का बोध कराने के लिए विधि एवं आज्ञा का प्रयोग किया जाता है । प्राकृत में विधि और आज्ञा के रूप समान होते हैं ।

३४. विधि और आज्ञा में प्रथम पुरुष एकवचन में उ प्रत्यय और बहुवचन में न्तु प्रत्यय; मध्यम पुरुष एकवचन में हि, सु प्रत्यय और बहुवचन में ह प्रत्यय एवं उत्तम पुरुष एकवचन में मु प्रत्यय और बहुवचन में मो प्रत्यय जोड़ा जाता है ।

हस धातु के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	हसउ, हसेउ	हसन्तु, हसेन्तु
म० पु०	हसहि, हससु, हसेहि	हसह, हसेह
उ० पु०	हसिमु, हसेमु	हसिमो, हसेमो

हो धातु के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	होउ	होन्तु
म० पु०	होहि, होसु	होह
उ० पु०	होमु	होमो

ठा धातु के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	ठाउ	ठान्तु
म० पु०	ठाहि, ठासु	ठाह
उ० पु०	ठासु	ठामो

ज्ञा धातु के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	ज्ञाउ	ज्ञान्तु
म० पु०	ज्ञाहि, ज्ञासु	ज्ञाह
उ० पु०	ज्ञासु	ज्ञामो

ने धातु के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	नेउ	नेन्तु
म० पु०	नेहि, नेसु	नेह
उ० पु०	नेमु	नेमो

पा धातु के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	पाउ	पान्तु
म० पु०	पाहि	पाह
उ० पु०	पामु	पामो

ण्हा धातु के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	ण्हाउ	ण्हान्तु
म० पु०	ण्हाहि	ण्हाह
उ० पु०	ण्हामु	ण्हामो

कर धातु के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	करउ, करेउ	करन्तु, करेन्तु
म० पु०	करहि, करसु, करेहि	करह, करेह
उ० पु०	करिसु, करामु	करिमो, करामो

पूस पुष्ट होना धातु के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	पूसउ	पूसन्तु
म० पु०	पूसहि, पूससु	पूसह
उ० पु०	पूसिम	पूसिमो

गच्छ < गम—जाना धातु के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	गच्छउ	गच्छन्तु
म० पु०	गच्छहि	गच्छह
उ० पु०	गच्छिसु, गच्छामु	गच्छिमो, गच्छामो

अस धातु के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	अत्थि	अत्थि
म० पु०	अत्थि	अत्थि
व० पु०	अत्थि	अत्थि

प्रयोगवाक्य

तुम वहाँ जाओ और काम करो = तुमं तत्थ गच्छहि एवं कर्जं करहि ।
 तुम अपने मित्र के साथ स्कूल जाओ = तुमं णियमित्तेण सह विज्जा-
 लयं गच्छहि ।

तुम आचारांग पढो = तुमं आचारांगं पढहि ।
 झूठे आदमी का साथ मत करो = असत्तनरारणं संसग्गं मा करहि ।
 बड़ों की निन्दा मत करो = गुरुजणारणं निदा मा करहि ।
 आकाश के तारों को देखो = आयासम्मि तारागणं पेच्छहि
 वे लोग नदी के तट पर घूमें = ते जणा नइतडे भमन्तु ।
 तुम यहाँ से भाग कर चले जाओ = तुमं पत्थ थाणओ भवित्ता गच्छहि ।
 तुम लोग इनकी रक्षा करो = तुमं इमाणं रक्खं करहि ।
 वे लोग इनको रुपये दें = ते जणा इमाणं रूप्पयाणि देंतु ।
 वे जंगल में घूमने जायें = सो वणम्मि भमणे गच्छहि ।
 तुम फौज में भरती हो जाओ = तुमं सेणाए पविट्ठो होहि ।
 वे लोग आत्मा का ध्यान करें = ते जणा अप्पायां शान्तु ।
 वे लोग उसके सौन्दर्य पर हँसते हैं = ते जणा तस्स सुन्देरं हसन्तु ।
 तुम इस समय सुगो को पढाओ = तुमं इयाणीं सुअं पढहि ।
 तुम गरीबों को चावल दो = तुमं दरिहाणं तंज्जुलं देहि ।
 बच्चों को मिठाई दो = बालाणं मिट्ठण्णं देहि ।
 उस पुराने मकान को गिरा दो = तं जुण्णं भवनं पाहसु ।
 इस काम को जल्दी कर डालो = इदं कर्जं सिग्घं करेहि ।
 वह बालिका कपड़ा को सीये = सा बालिआ वत्थं सिव्वउ ।
 किसान ईस का रस पीये = किसओ उक्खुरसं पाउ ।
 जुलहा बख को बुने = तंतुवाओ वत्थं रषउ ।
 वे लोग जामुन के फल चुने = ते जणा जंबूफलाणि चिक्खन्तु ।
 वे सन्दूक की चाभी दें = ते वासउस्स कुंभिअं देन्तु ।
 बाव पर पट्टी बाँधो = बिणम्मि पट्ठिअं बंधहि ।

पेड़ के पेड़ को काट डालो = धरण्डबिच्छं छिन्नहि ।
 हम लोग सत्य बोलें = अग्हे सच्वं बोस्लेमो ।
 वे लोग पटने में ठहरें = ते जणा पाडलिपुत्तम्मि ठान्तु ।
 उनको धर्मशास्त्र पढाओ = ताणं धम्मसत्थं पढहि ।
 तुम लोग इस बबूल के पेड़ को काटो = तुमं इमं बबूलबिच्छं छिन्नहि
 हम लोग सब अपना अपना काम करें = अग्हे णिय-णियकज्जं करेमो ।
 राम खलिहान में पुआल बिछावे = रामो खले पलालं तिणड ।
 पाव भर दही ले लो = कुडपत्तं दहि गिण्हहि ।
 तुम लोग प्रातःकाल ही स्नान करो = तुमं पचचूसे ण्हाहि ।

क्रियातिपत्ति (Conditional)

३५. पूर्व कथन में कोई हेतु निर्दिष्ट हो और दूसरे में उसका फल, तो इस प्रकार के वाक्य-खण्डों की रचना के लिए क्रियातिपत्ति का व्यवहार किया जाना है । आशय यह है कि जब परस्पर संकेतवाले दो वाक्यों का एक संकेतवाक्य बने और उसका बोध करानेवाली क्रिया कोई सांकेतिक क्रिया जब अशक्य प्रतीत हो, तब क्रियातिपत्ति का प्रयोग होता है । क्रियातिपत्ति में क्रिया की अतिपत्ति—असम्भवता की सूचना मिलती है । The Conditional is used instead of the potential, when the non-performance of an action is implied.

३६. क्रियातिपत्ति में तीनों पुरुषों के दोनों वचनों में ज्ञ, ज्ञा, न्त और माण प्रत्यय जोड़े जाते हैं ।

हस धातु के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	हसेज्ज, हसेज्जा, हसन्तो, हसमाणो	हसेज्ज, हसेज्जा, हसन्तो, हसमाणो
म० पु०	” ” ” ”	” ” ” ”
उ० पु०	” ” ” ”	” ” ” ”

हो धातु के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	होज्ज, होज्जा, होन्तो, होमाणो	होज्ज, होज्जा, होन्तो, होमाणो
म० पु०	” ” ” ”	” ” ” ”
उ० पु०	” ” ” ”	” ” ” ”

ठा धातु के रूप

	एकवचन				बहुवचन			
प्र० पु०	ठाज्ज, ठाज्जा, ठान्तो, ठामाणो				ठाज्ज, ठाज्जा, ठान्तो, ठामाणो			
म० पु०	" " " "				" " " "			
व० पु०	" " " "				" " " "			

पा धातु के रूप

	एकवचन				बहुवचन			
प्र० पु०	पाज्ज, पाज्जा, पान्तो, पामाणो				पाज्ज, पाज्जा, पान्तो, पामाणो			
म० पु०	" " " "				" " " "			
व० पु०	" " " "				" " " "			

गच्छ—गम धातु के रूप

	एकवचन				बहुवचन			
प्र० पु०	गच्छेज्ज, गच्छेज्जा, गच्छन्तो, गच्छमाणो				गच्छेज्ज, गच्छेज्जा, गच्छन्तो, गच्छमाणो			
म० पु०	" " " "				" " " "			
व० पु०	" " " "				" " " "			

प्रयोगवाक्य

यदि सड़क पर प्रकाश होता तो हम गड्ढे में न गिरते = जइ रायमगम्मि पयासो होज्जा, ता अन्हे खड्डम्मि ण पडेज्जा ।

यदि तू मेरे मन की अवस्था समझ पाता तो मेरा कभी उपहास न करता = जइ तुमं मव्हं मणस्स अवत्थं मुणोज्जा, ता कदापि मज्झ उवहासं ण कुणोज्जा ।

यदि मैं एक मिनट पहले आता तो गाड़ी पर सवार हो जाता = जइ हं एग छणं पुव्वं आगच्छेज्जा, ता सयढोवरि आसीणो होज्जा ।

यदि पिता जी आज जीवित होते तो उन्हें कितना सुख मिलता = जइ पिआ अज्ज जीवियो होज्जा ता तं किइ सुहं मिलेज्जा ।

यदि तुम रहस्य को समझ पाओ तो सत्य के मार्ग से कदापि विचलित न हो = जइ तुमं रहस्सं जाणज्जा ता सच्चमगस्स कयापि विचलियं ण होज्जा ।

मेरे पास पर्याप्त धन होता तो विदेश की शैर करता = जइ मक्क समीवे
पत्रत्तं धणं होवजा ता वियेसभमणं करेवजा ।

यदि आरम्भ में ही शत्रु का दमन न किया जाता तो धात्र वह अदम्य
होता = जइ आरंभेव सत्तुस्स दमणं न करेवजा, ता अवज्ज सो
अनियत्तणो होवजा ।

यदि वैद्य समय पर न पहुँचता तो बीमार मर जाता = जइ समयम्मि वेज्जो न
पहुँचवेज्जा ता रोगी मरेज्जा ।

यदि पास ही तालाब न होता तो सारा गाँव जल जाता = जइ गियदम्मि
तढाओ ण होवजा ता समग्गो गामो जलेज्जा ।

यदि यह अकनाह महाराज तक पहुँच जाय तो बुरा हो = जइ अर्यं जणपवाओ
महारायपत्रत्तं पहुँचवेज्ज ता अणिट्ठं होवजा ।

यदि मैं कर्म न करूँ तो लोक नष्ट हो जायँ = जइ हं कम्मं ण कुणेज्जा ता
लोयस्स विणासो होवजा ।

यदि फिर महायुद्ध हो तो सारी मनुष्य जाति नष्ट हो जाय = जइ पुणो महा-
जुद्धो होवजा ता समग्गमणुसजाइए विणासो होवजा ।

यदि तू मेरी शरण ले तो तुझे कोई कष्ट न हो = जइ तुमं ममसरणं गिण्हेज्जा
ता तुमं किमवि कट्ठं ण होवजा ।

यदि उसे भूखा रहना पड़े तो वह सारी बातों को समझ जाय = जइ सो
बुभुक्खो गिणसेवजा ता सो सयलं वयणं जाणेवजा ।

यदि तुम्हारे पिता यहाँ रहते तो बहुत धन देते = जइ तुव्भं पिआ अत्थ
गियसेवजा ता तुव्भं सो बहुधणं देवजा ।

ध्यान से पढ़ो, नहीं तो फेल हो जाओगे = ज्ञाणेण पढेवजा, अण्णथा अणू-
त्तीण्णो होवजा ।

यदि यह चित्र मैं उले देता तो वह बहुत खुश होता = जइ इदं चित्तं हं तस्स
देवजा ता सो बहुप्रसण्णो होवजा ।

शब्दकोष (भोज्य पदार्थ)

भात = भतं
दाल = सूवो, दाली
तरकारी = तेमणं

रोटी = रोट्टण, रोडिआ
परोठा = चयचोरी
हलुआ = मोहणभोओ

मातुपुआ = अपूवो
 पकवान = पकान्न
 मिठाई = मिटठान्न
 लड्डू = लड्डुओ, मोवओ
 जिलेबी = कुडलिणी
 घेवर = घवपूरो
 गुझिआ = संयावो
 पीठा = पिट्ठओ
 बड़ा = बढओ
 पापड़ = पपडो
 वाटी = लेटी
 कढ़ी = कथिआ
 चिचड़ा = चिचिडओ
 खीर = पायसं
 चीनी = सिता या सिया सकरं
 भूरा = महुहूसो
 शहद = महु
 अमावट = आमावट्टो
 सत्तू = सत्तू
 गुड़ = गुडो
 चटनी = अवलेहो
 दूध = खीरं, पयो, दुद्धं
 दही = दहि
 घी = घयं, सपिप, आव्जं
 मलाई = संताणिआ
 खोआ = किलाडो
 छेना = आमिछा
 तक = तककं, मट्ठं
 माँड़ = मंडं
 खिचड़ी = खिचचडिआ
 भूजा = भिट्ठान्नं भवज्जणं

लवण = लवया
 होरहा = होलआ
 तीखुर = तबखारो
 मखाना = मखान्नं
 आटा = चुण्णं
 मैदा = सभिआ
 चाशनी = सियालेहो
 शरबत = सकरोदयं

तरकारी

आलू = आलुओ
 परवल = पडोलो
 बैंगन = विंताओ
 सेम = सिंभी
 कौहड़ा = अलाबू
 कद्दू = अलाबू, तुंबी
 तरौई = दिग्गहला, कोसातई
 भिं गुनी = भिगणी
 रामतरौई = भिंडा
 ककड़ी, खीरा = चिचमडं
 करेछा = कारवेल्लो
 फेला = कयली
 ओछ = कंदो, सूरणो
 अरबी = अरलू
 मुरई = मूळिआ
 गोभी = गोजीहा
 साग = सागो, सायो
 वत्थुए का साग = वात्थुअं
 प्याज = पलांडु
 लहसुन = लसुणं
 लहमम, गाजर = गिज्जणं

अभ्यासो Exercise

पाइअभासाए अणुवायं कुणन्तु Translate into Prakrit

हमारे लड़के बनारस विश्वविद्यालय में विज्ञान का अध्ययन कर रहे हैं। उनकी परीक्षा आगामी मार्च महीने में होगी। यदि वे परिश्रम करेंगे तो उत्तम श्रेणी में उत्तीर्ण होंगे। वे लोग करेला की तरकारी अधिक पसंद करते हैं। पर हमारा विचार आलू की तरकारी खाने का है। वे बाजार से मिठाइयाँ मंगाते हैं, पर यह सभी के लिए संभव नहीं है। कुछ वर्ष पहले की बात है कि रामनगर में एक घटना घटी थी। हम लोग एक वारात में गये थे, वहाँ पर कढ़ी बनी थी, पर वह हमें अच्छी नहीं लगी। वधुए का साग दही के साथ खाने से स्वादिष्ट लगता है। लड़के खीर को बहुत पसन्द करते हैं। मैदा के बने पदार्थ अधिक नहीं खाने चाहिए, इनके खेवन से पेट की आँतें खराब हो जाती हैं। ओल की तरकारी खाने से मुँह खुजलाने लगता है। रामतरोई की तरकारी में नमक अधिक पड़ गया है। आटे की रोटियाँ दूध से खाली। सत्त खाकर गुजर-बसर कर लेना बुरा नहीं है। उन बच्चों को गुड बाँट दो, पर बीमार को खेना खिलाना हितकर होगा।

मगध विश्वविद्यालय की स्थापना सन् १९६१ में हुई है। इसके कुलपति डॉ० कालिकिकरदत्त हैं। ये इतिहास के बड़े भारी विद्वान् हैं। इनके समय में विश्वविद्यालय की उन्नति होगी। प्राकृत का अध्ययन इस विश्वविद्यालय में विशेष रूप से होता है। अठ्यक्रम-निर्धारण के हेतु एक समिति बनी है, जिसके अध्यक्ष डॉ० हीराबाल जी हैं। ये प्राकृत के बहुत बड़े विद्वान् हैं। इन्होंने बड़े-बड़े अनेक ग्रन्थों का संपादन किया है। प्राकृत साहित्य संस्कृत साहित्य के समान ही समृद्ध है। इसमें काव्य, नाटक, छन्द, अलंकार आदि सभी प्रकार का वाङ्मय वर्तमान है। भारतीय संस्कृति और साहित्य की जानकारी के लिए प्राकृत का अध्ययन अत्यावश्यक है।

इस कक्षा में बीस छात्र पढ़ते हैं। यदि वे लोग ईमानदारी से काम करेंगे, तो अवश्य ही सफलता मिलेगी। पाटलिपुत्र में चन्द्रगुप्त का राज्य वर्तमान था। उसने बीस वर्षों तक अच्छा शासन किया। करकण्डु का बहुत अच्छा शासन था। उसे गोकुलों से बहुत प्रेम था। उसके अनेक गोकुल थे। जब उसने शरत् काल में एक सुन्दर, हृष्ट-पुष्ट गाय के बछड़े

को देखा, तो उसने आदेश दिया कि इसकी माँ का दूध मत बुझना । सारा दूध इसको पिला दिया करना । बड़े होने पर भी इसको माँ का दूध पिलाना बन्द मत करना ।

हिन्दीभाषाए अणुवायं कुणन्तु Translate into Hindi

तेण उक्तं—‘मम नयरे जिणदासो नाम बणिगो अत्थि, सो कइवासाओ पुव्वं एत्थ आगच्छ कय-विक्रयं कुणतो चिट्ठइ’ । नरिंदो वि तस्स सेट्ठिस्स आहवत्थं जणं पेसेइ । सो जिणदासो आगच्छ सबंधुं नरिंदं, पणमइ । नरिंदो वि तं पुच्छइ—‘हं सेट्ठि ! तुं अम्हे कि परिजाणासि ? सेट्ठी आह—‘अण्णेगवंदियपायकमलं तं महारायं को न जाणइं ? नरिंदो कहंइ ‘एवं न, किन्तु अहं संबंधत्तणेण पुच्छामि । तथा सो जिणदासो सम्यं सबंधुं नरिंदं पुत्तत्ताए उवलक्खेइ, किन्तु कहं कहिज्जइ ‘तुम्हे मम पुत्त’ ति । तओ सेट्ठी मोणेण थिओ । तथा सबंधू नरिंदो सीहासणाओ उत्थाय पिउस्स पाए पडिओ कहंइ—‘पिअ ! अम्हे एयावंतं कालं पिउहुइ दंसण-परिहीणा मिच्चमग्गा तुम्हाणं पाए पणमिमो, अज्ज अम्हाणं दिवसां सहलो, जं पिउपायदंसणं जायं । मायावि तं समायारं लोगमुहाओ जाणिऊण सिग्यं तत्थ आगया । सहसा आगयं मायरं दट्ठूणं ते दुण्णि वि माइपाएसु पडिआ । मायावि थण्णं झरंती अच्छोहिंती हरिसेग अंसूणि मुंचंती नियपुत्ते सहारिसं आल्लिगइ ।

कथं वि नयरे एगेण नरिदेण नियनयरे आएसो दिण्णो—‘गाममउभे एगो देवालओ अत्थि । पुरीए माहणा वा वइस्सा वा खत्तिया वा सुहा य वा नयरवासिणो जे लोगा संति तेहि देवालए पबिसिअ देवं वंदित्ता गंतव्वं, अन्नहा तस्स व्हो भविस्सइ ।’ एगो कुंभयारो तमाएसं अजाणिऊण गइहमारुहिअ हत्थे लगुहं गिण्हित्ता महारायठ्व गच्छइ । तेण देवालए सो देवो न वंदिओ । तओ रुद्धा सुहडा गिह्णिय नरिदग्गओ ठविओ नरिंदेण तस्स व्हो निहिट्ठो । वहत्थंभे सो नीओ । मरणकाले तत्थ मरणं विणा पत्थणातिर्यं किज्जइ, पत्थणातिगं पूरिऊण बहिज्जइ, एवं नियमो निषेण कओ अत्थि । तदा सो कुंमारो पत्थणातिगं मग्ग ति कहिअं ।

रण्णा चित्तिअं अहं किं करेमि ? एसो थूलो, दंडोवि थूलो, एगेण पहारेण अहं मरिस्सामि । तओ ‘अजुत्तो एसो आएसो’ इअ चित्ति-त्ता बंधणाएसो निक्कासिओ, उवरिं दाणमहिअं तस्स अप्पित्ता तस्स बुद्धीए

संतुट्ठेण निवेण समणं गिहे मोइओ । एवं अविआरिओ आएसो—
‘कयामि अप्पबहाए होइ ।

अअग्गि दिणे विउप्पेरिओ सो कोढिओ पुत्तो सीलवईए समीबं
आगच्छंतो दासीए अउमाणिओ धक्काए नीसरणीए अहो खित्तो । तस्स
अंग्गाइं पि चुण्णीकयाइं, एवं जया सो आगच्छइ, तथा दासी तं हिट्ठंमि
खिवई । तेण तओ एवं निएणओ कओ कया वि एत्थ न अग्गमि-
स्सामि, एवं दिणाणि गच्छंति । सा सीलवई कस्सावि वयणं न मन्नेइ ।

सप्तमो पवादो Lesson 7

कृदन्त रूप और उनका व्यवहार Verbal derivatives)

वर्तमान कृदन्त

३७. प्राकृत में न्त और माण वतमान कृदन्त हैं। इनका प्रयोग तब किया जाता है जब यह भाव प्रकट करना हो कि कर्ता एक साथ (Simultaneously) दो क्रियाएँ करता है। जब क्रियाएँ एक के बाद दूसरी या भिन्न भिन्न काल में हों, तो न्त और माण का प्रयोग रचना में नहीं किया जाता। यथा—

वह स्नान करते हुए पढ़ता है = सो पढ़ान्तो पढ़इ।

परतन्त्र मनुष्य सौंस लेता हुआ जीवित नहीं होता = ससंतो न जीवइ परायन्तो।

प्रियंवदा सदा मुस्कराती हुई बातें करती है = प्रियंवदा सदा हसंती बोलइ।

बादल गरजता हुआ बरस रहा है = मेदो गज्जंतो बरसइ।

भक्त ईश्वर का स्मरण करते हुए प्राण छोड़ता है = भक्तजण्यो ईसरं सुमिरंतो पाणा मुंचइ।

विद्वानों के सम्पर्क में आने से मूर्ख भी विद्वान् बन जाता है = विवसेहि संसग्गेभ्यो मुक्खो विवसो होइ।

आय से अधिक खर्च करने के कारण हर कोई ऋणी हो जाता है = आयन्तो अधियं वियन्तो संव्यो जणो रिणी होइ।

सदा दूसरों की नकल करनेवाली जातियों आत्मसम्मान खो बैठती हैं = सवयं पराणं अणुकुणन्तीओ जातीओ अप्पसम्माणं हान्ति।

भीख मांगते हुए बह घर-घर फिरता है = भिक्खं जाअमाणो बरत्तो चरं सो अइइ।

पाठ पढ़ते हुए मैं सारी रात जागता रहा = पाठं पढन्तो इं सव्वं रत्तिं जग्गीअ।

क्या भीख मांगने वाले लोग भी कहीं आदर पाते हैं = किं भिक्खं अहंन्तो जणो वि कहिं सम्माणं लइइ।

प्रतिदिन पाठ पढ़नेवाला छात्र आसानी से परीक्षा पास कर लेता है = पइदिणं पाठं अशीयमाणो लत्तो सुहेण परिकखं उत्तरइ।

राजाज्ञा को भंग करनेवालों को क्षमा नहीं किया जाता = रायसासणं
बल्लवन्तो लोओ ण मरहइ ।

दो लड़कियाँ हँसते-हँसते घर जाती हैं = दुण्णि बालिआओ हसन्तीओ
घरं गच्छन्ति ।

जब वह नहा रहा था, उसका कपड़ा वह गया = जया सो प्णान्तो
आसी, तस्स वत्थं वहीअ ।

अपराधियों ने रोते-रोते कहा कि हमारा दोष नहीं है = अवराहियो
रुवन्ता कहीअ, ज अम्हाणो अवराहो एत्थि ।

मैंने उसे यहाँ खेलते खेलते देखा है = हं खेळन्तं पेच्छीअ ।

भूतकालिक कृदन्त (Past passive participle)

३८. भूतकाल का भाव प्रकट करने के लिए धातु में अ, द और त प्रत्यय जोड़कर बनाये गये भूतकालीन कृदन्तों का व्यवहार भूतकालिक क्रिया के समान ही किया जाता है । प्राकृत भाषा में भूतकालीन क्रिया का प्रयोग कम ही पाया जाता है और भूतकालीन कृदन्तों का प्रयोग बहुलता से होता है ।

३९. धातु में अ, द और त प्रत्यय जोड़ने पर भूतकाल में धातु के अन्त्य अ या इ होता है । यथा—

गम + अ = गमिओ

हस + अ = हमिअं

गम + द = गमिदो

हस + द = हसिदं

गम + त = गमितो

हस + त = हसितं

चल + अ = चलिओ

कर + अ = करिओ

बल + द = चलिदो

कर + द = करिदो

चल + त = चलितो

कर + त = करितो

४०. प्रेरणासूचक भूतकृदन्त के लिए धातु में आवि और इ प्रत्यय जोड़ने के उपरान्त अ, द और त प्रत्यय जोड़े जाते हैं । यथा—

कर + आवि + अ = कराविअं

कर + आवि + द = कराविदं

कर + आवि + त = करावितं

कर + इ + अ = कारिअं (इ प्रत्यय होने पर उपान्त्य अ को दीर्घ होता है)

कर + इ + द = कारिदं

कर + इ + त = कारितं

४१. प्राकृत में ऐसे भी कुछ भूतकालीन कृदन्त हैं, जिनमें उपर्युक्त नियम लागू नहीं होते। ध्वनि परिवर्तन के नियमों के आकार पर ऐसे कृदन्त पद संस्कृत कृदन्तों से बनाये गये हैं।

भूतकालीन कृदन्तों के प्रयोग

देवदत्ता को माँ ने कहा, पुत्री मूलदेव को छोड़ो = भणिया देवदत्ता
जणणीए, पुत्ति परिच्चय मूलदेवं।

राजा उससे प्रसन्न हुआ, वर दिया = तुट्टो तीए राया, दिन्नो वरो।

वासुदेव ने भी नगरी में दूसरी बार भी घोषणा करायी = वसुदेव-
नंदणेण वि वीय-वारं पि घोसावियं नयरीए।

इसके पश्चात् उसने शम्बुकुमार को निवेदन किया। अनन्तर शम्बु-
कुमार वहाँ गया = तओ तेण संब-कुमारस्स निवेइयं।
तओ गओ संबकुमारो।

प्रातःकाल हम लोगों ने वाराणसी में गंगास्नान किया = अम्हेहिं
वाराणसीए गंगाण्हाणं पच्छूसे करिओ।

लंका में लक्ष्मण ने अनेक योद्धाओं के साथ मेघनाद को मारा = लंकाए
लल्लिमणेण अणेयजुद्धाहि सह मेहणादं मरिओ।

तुम लोगों ने मेरे भाई को उसके पास जाने की आज्ञा दी = तुम्हेहिं
ममभायरं तस्स समीवे गमणस्स आणा दिण्णा।

उस घोषी ने उस गधे को जंगल में छोड़ दिया है = तेण रयणेण सो
गहभो वणम्मि मुक्किओ।

दो हँसती हुई लड़कियाँ स्कूल से घर गयीं = हसन्तीओ दुण्णि
वाल्लिआओ विज्जालयत्तो घरं गमिदा।

वहाँ रहने के कारण वह नगर का सब हाल जानता है = तत्थ णिवसणेण
तेण णयरस्स सत्वं समायारं णायं।

घर के भीतर लोटी कोठरी में पहुँचकर निश्चिन्त हुआ = गिहस्स अंतो
अववरए गच्चा निच्चित्तो जाओ।

उसने कहा चोर ने लूट लिया, सब कुछ लेकर नंगा कर दिया = तेण
'कहियं चोरेहिं लुटिओ, सत्वं अवहरिअ नगो कओ।

प्रथम दिन बड़े पुत्र के घर भोजन के लिए गया = पढमदिणम्मि
जेट्ठस्स पुत्तस्स गोहे भोजणाय गओ।

एक दिन वह वन में गया, वहाँ एक विद्याधर और विद्याधरी विमान से जा रही थीं = एगम्नि दिणो सो वणन्मि गओ, तत्थ एगो विज्जाहरो विज्जाहरी अ विमाणेण गच्छन्ति ।

राजा ने भी अमंगलीय पुरुष की बात को सुना, परीक्षा के हेतु राजा ने एक समय प्रातःकाल में उसे बुलाया, उसका मुंहदेखा = नरवइणावि अमंगलियपुरिसस्स वट्टा सुणिआ, परिक्खत्थं नरिं देण एगया पभायकाले सो आहूओ, तस्स मुहं दिट्ठं । इस अमंगलीय पुरुष का स्वरूप मैंने प्रत्यक्ष देखा है = अस्स अमंगलि-अस्स पुरिसस्स सरूवं मए पच्चक्खं दिट्ठं ।

उस समय उसको आनन्द नहीं आया, प्रमाद से नींद आ गयी = तया तस्स आणंदो न जाओ, पमाण निहं पत्तो । उस समय वहाँ एक कुत्ता आया = तया तत्थ एगो कुक्कुरो समागओ ।

विधिकृदन्त (Potential passive participle)

४२. विधिकृदन्त का प्रयोग औचित्य, आवश्यकता, सामर्थ्य, योग्यता आदि का भाष प्रकट करने के लिए किया जाता है अर्थात् जब यह कहना हो कि कर्त्ताको अमुक कार्य करना चाहिए अथवा कर्त्ता अमुक कार्य करने का सामर्थ्य रखता है ।

४३. विधि कृदन्त का कर्त्ता तृतीया विभक्ति में और कर्म प्रथमा विभक्ति में रहता है । इस कृदन्त के लिङ्ग और वचन कर्म के अनुसार होते हैं ।

४४. धातु में अच्व, अणिज्ज और अणीअ प्रत्यय जोड़ने से विध्यर्थ कृदन्त के रूप बनते हैं ।

४५. अच्व या दच्व प्रत्यय जोड़ने पर प्रत्यय के पूर्ववर्ती अकारको इकार तथा ए आदेश होता है ।

४६. संस्कृत के 'म' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'ज्ज' प्रत्यय होता है । यथा—

ज्ञा—जाण + अच्व = जाणिअच्वं, जाणेअच्वं

ज्ञा - जाण + अणिज्ज = जाणणिज्जं

ज्ञा—जाण + अणीअ = जाणणीअं

ज्ञा—मुण + अच्व = मुणिअच्वं, मुणेअच्वं

स्था—थक्क + अच्व = थक्किअच्वं, थक्केअच्वं

पा—पिज्ज + अच्व = पिज्जिअच्वं, पिज्जेअच्वं

- कृ—कृण + अत्व = कृणअत्वं, कृणेअत्वं
 कृ—तर + अत्व = तरिअत्वं, तरेअत्वं
 स्मृ—सुमर = सुमरिअत्वं, सुमरेअत्वं
 मुच्—मैल्ल + अत्व = मैलिअत्वं, मैस्लेअत्वं
 क्रध—कुञ्ज + अत्व = कुञ्जिअत्वं, कुञ्जेअत्वं
 लुम्—लुक्थ + अत्व = लुक्थिअत्वं, लुक्थेअत्वं
 नृत्—नच + अत्व = नचिअत्वं, नचैअत्वं
 ग्रह—घेत् + अत्व = घेत्तत्वं
 दृश्—दट्ठ + अत्व = दट्ठत्वं
 हस्—हस + अत्व = हसिअत्वं, हसेअत्वं
 वृध्—वड् + अत्व = वड्ढिअत्वं, वड्ढेअत्वं
 सद् + सड + अत्व = सडिअत्वं, सडेअत्वं
 सिव—सिक्व + अत्व = सिक्विअत्वं, सिक्वेअत्वं
 मृग्—मग्ग + अत्व = मग्गिअत्वं, मग्गेअत्वं
 इष—इच्छ + अत्व = इच्छिअत्वं, इच्छेअत्वं
 हन् हण + अणिज्ज = हणणिज्जं
 हन्—हण + अणीअ = हणणीअं
 हन्—हण + अत्व = हणिअत्वं, हणेअत्वं
 धृ—धुण + अत्व = धुणिअत्वं, धुणेअत्वं
 धृ—धुण + अणिज्ज = धुणणिज्जं, धुणणीअं
 भू—हुव + अत्व = हुविअत्वं, हुवेअत्वं
 भू—हुव + अणिज्ज = हुवणिज्जं
 भू—हुव + अणीअ = हुवणीअं
 हु—हुण + अत्व = हुणिअत्वं, हुणेअत्वं
 हु—हुण + अणिज्ज = हुणणिज्जं, हुणणीअं
 कृ—कर (काय) + अत्व = करिअत्वं, करेअत्वं, कायअत्वं
 कृ—कर + अणिज्ज = करणिज्जं,
 कृ—कर + अणीअ = करणीअं
 दृश्—देक्ख + अत्व = देक्खिअत्वं, देक्खेअत्वं
 दृश् + अणिज्ज = देक्खणिज्जं
 दृश् + अणीअ = देक्खणीअं
 गम् + त्त्व = गन्तत्वं
 गम् + अणिज्ज = गमणिज्जं

गम् + ङणीअ = गमणीओ

राज्—रज्ज + अव्व = रज्जिअव्वं, रज्जेअव्वं

स्पृश्—फास + अव्व = फासिअव्वं, फासेअव्वं

स्पृश्—फास + अणिज्ज = फासणिज्जं

स्पृश्— फास + अणीअ = फासणीओ

प्रेरक विधि कृदन्त

४७. धातु में प्रेरक प्रत्यय 'आवि' जोड़ने के पश्चात् तव्व, अव्व, अणिज्ज और अणीअ प्रत्यय जोड़े जाते हैं। यथा—

हस् + आवि = हसावि + तव्वं = हसावितव्वं

हस् + आवि = हसावि + अव्व = हसाविअव्वं

हस् + आवि + अणिज्जं = हसावणिज्जं, हसावणीअं

गम् + आवि + तव्व = गमावितव्वं, गमाविअव्वं

कृ—कर + आवि + तव्व = कराविअव्वं, करावितव्वं, कराविणिज्जं

भू—हो + आवि = हो आवि + तव्व = होआवितव्वं, होआविणिज्जं

दश्—देक्ख + आवि + तव्व = देक्खावितव्वं, देक्खाविअव्वं

ग्रह्—गिह + आवि + तव्व = गिहावितव्वं, गिहाविअव्वं

प्रयोगवाक्य

मुझे अब क्या करना चाहिए, कृपाकर बताइये = अहुणा कि कुणोअव्वं
मए, क्किवाए बोल्लउ

तुम्हें चाहिए कि इस बालक को, जोकि रास्ता भूल गया है, घर
पहुँचा दो = तुए मग्गभिट्ठो अयं सिस्सु गिहं पावावितव्वं ।
वीतराग लोगो को यश की कामना नहीं करनी चाहिए = वीयरारयेहिं
जणेहिं जसकामना ण कुणोअव्वा ।

इस काम के लिए तुमको इतनी जिद्द नहीं करनी चाहिए = अस्स कज्जस्स
तुए एरिसी ईरिया (हठ) ण कुणणिज्जा ।

आप जल्दी क्यों कर रहे हैं, दिन निकलने से पहले मुझे उस महात्मा
से मिलना है = किमत्थं तुरइ, भवन्तो, सुज्जोदयओ पुव्वं सो महप्पा
मए दिट्ठव्वो ।

एक मिनट ठहरो, मुझे कपड़े बदलने हैं = छणं विलंबव्वं, मए वत्थाणि
चिवरिहेयाणि (बदलने हैं) ।

यह बोझ बहुत भारी है, वरना इसे उठा सकता है = गुरुजरो एसो भारो,
न सिसूए वोडव्वो ।

यह बात प्रकट हो चुकी है, अब किसी तरह भी छिपाई नहीं जा
सकती = पआसयं गओ अयमत्थो ऐयाणी
कहमबि गूहणिज्जो ।

शुद्ध आचारवाले अधिकारी को घूस का लोभ कदापि नहीं दिया जा
सकता = सुद्धसीलो-अहियारी ण कयापि उक्कोयाए
पलोहणिज्जो होइ ।

रात को देर तक जागना नहीं चाहिए = रस्तीए चिरं न जागरिअव्वं ।
पैदल चलनेवाले अब इस रास्ते से न जायँगे = पयाइहि अणेण
मग्गेण अहुणा ण गंतव्वं ।

भाषाविज्ञान जानने के लिए विद्यार्थियों को प्राकृत जरूर पढ़ना
चाहिए = भाषाविणाण जाणिं विज्जत्थीहिं पाइयभासा
अवस्सं पढिअव्वा ।

हम लोगों को अपने देश का इतिहास-भूगोल जानना चाहिये = अम्हेहिं
णियदेसस्स इतिहास—भूओलो जाणेअव्वो ।

सभी को प्रातःकाल भगवान् की प्रार्थना करनी चाहिए = सव्वेहिं
पुरुचूसे भगवन्ताणं पत्थणा करणीआ ।

स्वच्छ भोजन और साफ पानी पीना चाहिए = सुच्छ भोयणं सुच्छ
जलं य पिज्जेअव्वं ।

किसी को भी मनुष्यमात्र से घृणा नहीं करनी चाहिए = केहिं अवि
माणुसत्तो बिणा ण करणिज्जा ।

हम सब लोगोंको पढ़ने में परिश्रम करना चाहिए = अम्हेहिं सव्वेहिं
पढणम्मि परिस्समो करणीओ ।

तुमको मोहन से इस कामको कराना चाहिए = तुए मोहणेण इदं
कज्जं कराविअव्वं ।

उसके द्वारा इस पुस्तक को जरूर पढ़वाना चाहिए = तेण इदं पोत्थयं
अउवस्सं पढावितव्वं ।

जप करते समय हमें उसे जरूर हँसाना चाहिए = जवकरणसमयम्मि
अम्हेहिं सो अवस्सं इसाविअव्वो ।

भविष्यत्कृदन्त (Future participle)

४८. जब यह भाव प्रकट करना हो कि कोई क्रिया निकट भविष्य में होनेवाली है तो भविष्यत्कृदन्त इस्संत, इस्समाण एवं इस्सई प्रत्यय जोड़कर प्रयुक्त होते हैं। यहाँ यह ध्यातव्य है कि कर्तृवाच्य में इस्संत प्रत्यय जोड़कर भविष्यत्कृदन्तों का प्रयोग और कर्मवाच्य में इस्समाण प्रत्यय जोड़कर भविष्यत्कृदन्तों का प्रयोग किया जाता है।

४९. प्रेरणार्थक भविष्यत्कृदन्त बनाने के लिए आवि प्रत्यय जोड़ने के पश्चात् इस्संत और इस्समाण प्रत्यय जोड़े जाते हैं। यथा—

कृ—कर + इस्संत = करिस्संतो ।

कर् + इस्समाण = करिस्समाणो ।

कर् + आवि + इस्संत = कराविस्संतो (प्रेरणार्थक) ।

कर् + आवि + इस्समाण = कराविस्समाणो (प्रेरणार्थक) ।

५०. स्त्रीलिङ्ग में इस्सई प्रत्यय जोड़कर भविष्यत्कृदन्त बनाये जाते हैं।

कृ—कर् + इस्सई = करिस्सई ।

कर् + आवि + इस्सई = कराविस्सई (प्रेरणार्थक) ।

प्रयोगवाक्य

मैं सैर को जानेवाला था कि पिता ने मुझे बुला भेजा = चंक्कमाय ययिस्संतो हं पिआ आहूओ ।

वह छुरी भौंकने वाला ही था कि किमी ने पीछे से आकर उसका हाथ पकड़ लिया = छुरीए पहरिस्संतो अमू केनचिअ पिट्ठत्तो आगरुच हत्थे गिहीयो ।

पिता मरने लगा तो उमने पुत्रों को बुलाकर कहा कि एकता से कल्याण और फूट से विनाश होता है = मरिस्संतो पिच्चा पुत्ते आहुज्ज वयाअ जं एअयत्ता कल्लाणं भिदत्तो विज्झंतो होइ ।

इंग्लैण्ड जाने से पहले मित्र और सम्बन्धी उससे मिलने के लिए एकत्र हुए = आंगल्लभुवं पत्थिस्समाणं तं विट्ठुं मित्ता बांधवा य सन्निपतिया ।

अच्छूतों का उद्धार करना चाहते हुए महात्मा गान्धी ने उनका नया नाम हरिजन रखा = अफासीओ उद्धरिस्सन्तो महप्पा गाँधी ताणं हरिजणा इइ नवं नामं करियं ।

सम्बन्ध भूत कृदन्त (Indeclinable past participle)

५१. जब कर्ता एक कार्य समाप्त करके दूसरा कार्य करता है, तो पहले किये गये कार्य के लिए सम्बन्ध भूतकृदन्त का व्यवहार किया जाता है। सम्बन्ध भूतकृदन्त पूर्वकालिक क्रिया का कार्य करता है।

५२. घातु में तुं, तूण, तुआण, अ, इत्ता, इत्ताण, आय और आप प्रत्यय जोड़ने से सम्बन्धसूचक भूतकृदन्त के रूप बनते हैं।

५३. तुं, अ, इत्ता और आय प्रत्यय होने पर प्रत्यय के पूर्ववर्ती अ को विकल्प से इ और ए आदेश होते हैं।

५४. तूण, तुआण और इत्ताण प्रत्ययों में ण के स्थान पर सानुस्वार ण आदेश होता है। यहाँ यह ध्यातव्य है कि संस्कृत के क्त्वा और ल्यप के स्थान पर प्राकृत में वक्त प्रत्यय होते हैं।

हो + तुं (वं) = होइउं, होएउं

हो + अ = होइअ, होएअ

हो + तूण (उण) = होइउण, होइउणं

हो + तुआण (उआण) = होइउआण, होइउआणं

हस + तुं (वं) = हसिउं, हसेउं

हस + तूण (उण) = हसिउण, हसिउणं, हसेउणं

हस + तुआण (उआण) = हसिउआण, हसिउआणं

भण + तुं (वं) = भणिउं, भणेउं

भण + अ = भणिअ, भणेअ

भण + तूण (उण) = भणिउण, भणिउणं

भण + तुआण (उआण) = भणिउआण, भणिउआणं

भण + इत्ता = भणित्ता, भणेत्ता

कर + इत्ता = करित्ता, करेत्ता

गम + तूण = गन्तूण

गम + इत्ता = गमित्ता, गमेत्ता

गम + इत्ताण = गमित्ताण, गमित्ताणं

गह + आय = गहाय

संपेह + आप = संपेहाए—संप्रेद्य

आया + आप = आयाए—आदाय

५५. प्रेरणार्थक बनाने के लिए प्रेरणासूचक प्रत्यय जोड़ने के अनन्तर ही सम्बन्धक भूतकृतप्रत्ययों को जोड़ा जाता है। यथा—

भण + आवि + तुं (वं) = भणाविवं, भणावेवं ।

भण + आवि + अ = भणाविअ, भणावेअ ।

भण + आवि + तूण (ऊण) = भणाविऊण, भणाविऊणं ।

भण + आवि + तुआण (उआण) = भणाविउआण, भणाविउआणं ।

भण—प्रेरणार्थक—भाण + तुं (वं) = भाणिवं, भाणवेवं ।

भाण + अ = भाणिअ, भाणवेअ ।

भाण + तूण (ऊण) = भाणिऊण, भाणिऊणं ।

भाण + तुआण (उआण) = भाणिउआणि, भाणिउआणं ।

कर + आवि + तुं (वं) = कराविवं, करावेवं ।

कर + आवि + अ = कराविअ, करावेअ ।

कर + आवि + तूण (ऊण) = कराविऊण, कराविऊणं ।

कार + प्रेरणार्थक—कार + तुं (वं) = कारिवं, कारेवं ।

कार + तूण (ऊण) = कारिऊण, कारिऊणं ।

कार + तुआण (उआण) = कारिउआण, कारिउआणं, कारेउआणं ।

शुभ्रूष्—सुस्सूस + आवि + तुं (वं) = सुस्सूसाविवं, सुस्सूसावेवं ।

५६. कुछ अनियमित भूतकृदन्त भी होते हैं। इनके सम्बन्ध में कोई नियम काम नहीं करता है।

कृ—का + तुं (वं) = कावं ।

कृ—का + तूणं (ऊणं) = काऊणं ।

मह्—घेन् + तुं = घेतुं ।

मह्—घेन् + तूण = घेतूण, घेतूणं, घेतुआण, घेतुआणं ।

त्वर—तुर + तुं (वं) = तुरिवं, तुरेवं ।

तुर + अ = तुरिअ, तुरेअ ।

तुर + तूण (ऊण) = तुरिऊण, तुरिऊणं ।

ध्वनिपरिवर्तन के आधार पर निष्पन्न कृदन्त—

गच्छ < गत्वा

सुत्ता < सुप्त्वा

णच्चा, नच्चा < ज्ञात्वा

हंता < हत्वा

बुञ्झा < बुद्ध्वा

आयाय < आदाय

मच्चा, मत्ता < मत्वा

प्रयोगवाक्य

वह मेरा काम करके घर गया है = सो मञ्जं कञ्जं काउण गिहं गच्छीअ ।

तुम खाकर विद्यालय जाओ, यही आदेश है = तुम भोयणं काउण विज्जालयं गच्छसु, इदमेव आपसं अत्थि ।

पुराना पाठ याद करके ही आगे का पाठ पढ़ो = पुरायण पाठं सुमिरि-
ऊण अग्गपाठो पढसु ।

मैं आपको देखकर बहुत प्रसन्न हूँ = अहं भवन्तं पासिउण प्रसन्नो अत्थि ।

मैं जलपान कर बाजार जाऊँगा, यही मेरा नियम है = हं अप्पभोयणं काउण इट्ठे गच्छिस्सामि ।

इस प्रकार विश्वास दिलाकर वह रह गया = एवं पयारं विस्सासं दाऊण सो विरमीअ ।

भोजन करने के उपरान्त थोड़ा विश्राम करना चाहिए = भोयणं काउण अप्पविस्सामो कुण्णिअठ्वं ।

पहाड़ पर चढ़कर हम लोग बहुत सुन्दर दृश्य देखते हैं = पव्वयम्मि आरोहिउण अग्हे बहुसुन्दरं दिस्सं पेच्छामो ।

मैं प्रतिज्ञा करके ही पढ़ता हूँ; यह आप जान लीजिये = हं पइण्णं काउणं पढामि, इदं जाणउ भवन्तो ।

दुर्मति द्वीपायन भी अत्यन्त दुष्कर बालतप का आचरण कर द्वारावती के विनाश का निदान कर भरकर अग्निकुमारों में भवनवासी देव हुआ = द्वीवायणो वि दुग्मई अइ-दुक्करं बाल-तपण्णुचरिउण बारवई विणासे कय-निबाणो मरिउण समुप्पन्नो भवणवासी देवो अग्गिकुमारेषु ।

इसके पश्चात् उस अधम अग्निकुमार ने छिद्र प्राप्तकर विनाश आरम्भ किया = तओ सो अग्गिकुमाराहमो छिई लहिउण त्रिणासेवमारद्धो ।

इसके पश्चात् बलदेव-वासुदेव जलती हुई द्वारावती को देखकर विलाप करते हुए माता-पिता के महल में पहुँचे = तओ बलदेव-वासुदेवा वट्ठूण डब्बामाणि बारवई अक्कंदकयरवा पिउणो घरमुवागया ।

शीघ्र ही रोहिणी, देवकी और पिता को रथ पर चढ़ाकर वहाँ से चले-
सिन्धु च रोहिणि देवई पियरं च रहं समारोवेऊण
तत्थत्तो गच्छीअ ।

यादत्र वहाँ जाकर भगवान की वंदना कर अपने-अपने स्थान पर
बैठ गये = जायवा तत्थ गंतूण भयधंतं वंदिऊण
नियएसु ठाणेषु सन्निविट्ठा ।

हेत्वर्थ कृदन्त (Infinitive of purpose)

५७. जब यह भाव व्यक्त करना हो कि कर्ता कोई कार्य करना चाहता
है तो अभीष्ट क्रिया सूचक धातु में हेत्वर्थ कृन् प्रत्यय जोड़कर वाक्य बनाये
जाते हैं । अभिप्राय यह है कि जब दोनों क्रियाओं का एक कर्ता हो तो
निमित्तार्थबोधक धातु के आगे तुं, टुं, और तुए प्रत्यय जोड़े जाते हैं ।
हेत्वर्थ कृन् प्रत्यय जोड़ने पर पूर्ववर्ती अ को इ और ए हो जाता है ।

५८. प्रेरणार्थक हेत्वर्थ कृदन्त बनाने के लिए प्रेरणार्थक आवि और
अ प्रत्यय जोड़कर हेत्वर्थ कृन् प्रत्ययों को जोड़ा जाता है; पर अ प्रत्यय
जोड़ने पर उपान्त्य अ को आ हो जाता है ।

- भण + तुं (उं) = भणितुं, भणेतुं, भणेतुं, भणेतुं, भणितुं ।
हस + तुं (उं) = हसितुं, हसेतुं, हसितुं, हसेतुं, हसितुं, हसेतुं ।
भू—हो + अ + तु (उं) = होइतुं, होएतुं, होइतुं, होएतुं ।
कृ—कर + तए = करेतए
सिञ्ज + तए = सिञ्जितए, सिञ्जेतए
उवञ्ज + तए = उवञ्जितए, उवञ्जेतए
विहर + तए = विहरितए, विहरेतए
पास + तए = पासितए, पासेतए
गम + तए = गमितए
दा—दल्, दल् + तए = दलइतए, दलएतए

ध्वनि परिवर्तन से निष्पन्न हेत्वर्थ कृदन्त

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| का + तुं (उं) = कावुं | भुञ् + तुं = भोतुं |
| मह—घेन् + तुं = घेतुं | मुच् + तुं = मोतुं |
| तुर + तुं = तुरितुं, तुरेतुं | रुद् + तुं = रेतुं |
| दृत् + तुं = दृदुं, दिदुं | वच + तुं ॥ वातुं |

प्रयोग-वाक्य

अनन्तर बलदेव को देखकर रथकार स्वामी ने विचार किया = तओ बलदेव दटूण रहयार सामिणा चितिय ।

मुनि ने द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव से शुद्ध जानकर ग्रहण किया = मुणिणा द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावपरिदुष्टं ति नाउण पडिप्राहियं ।

अनन्तर देव ने सिद्धार्थ को कल्याण करने के लिए प्रयास किया = तओ देवेण सिद्धत्थस्स कल्लाणकाउं पयणो कयो ।

बतलाइये कि अब आप क्या पढ़ना चाहते हैं = कहउ, जं अहुणा भवन्तो कि पठिउं इच्छइ ।

ऐसे लोग बहुत थोड़े हैं जो बुरा करनेवाले का भी भला करना चाहते हैं = विरला ते ये अवयारीणं अवि उवकाउं इच्छन्ति ।

मैं इस कठिन कार्य को करने का यत्न करूँगा = हं इदं दुक्करं कउजं संवाविउं पयणं करिहामि ।

मैं जो पहले कहने लगा था, उसे छोड़कर दूर चला गयाहूँ = पढमं जं कहिउं पवत्तो हं ते परिच्चय्य दूरमइक्कन्तो अत्थि ।

क्या सच तुम्हारे घर खाने को अन्न नहीं है = किण्णु तुम्हाणं गिहे खादिउं अन्नमवि णत्थि ।

इस उत्तर से हमें सन्तोष हो गया । आगे कुछ पूछना नहीं है = संतुट्ठा अम्हे एतेण उत्तरेण । अओ परं णत्थि किमवि पुच्छिउं ।

मुझ में एक कदम भी चलने की शक्ति नहीं है = णत्थि मे सक्ती एकं पद्मवि गमित्तए ।

मंगल के समय में तुम्हारा रोना ठीक नहीं है = ण उच्चियं ते मंगलकाले रोविउं ।

अरे भारतवासियो ! यह समय जागने का और देशसेवा में लगने का है = अरे भारहवासीओ ! कालो अयं जग्गिउं देस-सेवाए चाप्पाणं वावारित्तए ।

यह समय आपस में झगड़ने का नहीं है = नायं समयो परोपरं विवदित्तए ।

अब आप क्या करना चाहते हैं, साफ-साफ कहिये = अहुणा भवन्तो कि काउं इच्छइ, त्ति सपट्ठं कहिउं ।

बलदेव सहित द्वीपायन मुनि से प्रार्थना करने के लिए गये = गओ
बलदेव-सहिओ अणुणेउं दीवायण-मुणि ।

उनको लेकर पवित्र हो स्वप्न-शास्त्र के जाननेवाले के यहाँ गये = ताई
घेतुं सुइ-भूओ गओ सुविण-सत्थ-पाढयस्य गेहं ।

अपने को प्रकट करने का यही समय है = अवसरो अयं अप्पाणं
प्रयासितं ।

वह विपत्ति देखना सह नहीं सकता है = सो विपत्ति अवल्लोयितं न
सक्कइ ।

इस काम को तुम्हारे सिवा दूसरा कौन कर सकता है = इदं कब्जं
तुय विणा को अण्णे काउं सक्कइ ।



अभ्यासो Exercise

हिन्दीभाषाए अणुवायं कुणन्तु Translate into Hindi

ते इट्ठूण उच्चिन्नो कुमारो कुंजराओ सह पियाए, वंदिया बिणाएण । जाव पायविहारेण थोवंतरं गच्छइ ताव पेच्छइ—एगे उड्डुजारू - अहोसिरे झाणकोट्ठोवगए धम्मसुक्काइं झायंते, एगे वायणं पट्टिच्छते पुब्बगयस्स, एगे सज्झायंते अरवल्लियवयण पट्टईए । ते वि वंदिया परमभत्तीए । जाव थोवंतरं गच्छइ ताव पेच्छइ—एगे वागरणं परुवेंते, एगे जोइसमहिज्जंते, अन्ने अट्ठंगरूहानिमित्तमणुसीलयंते । तेवि वंदिया । कोऊइल्लखित्तमणो जाव थोवंतरं गच्छइ, पिच्छइ—अणोयविणोयपरियरियं धम्मघोसाभिहाणं सूरिं रत्तासोयतले पुढविस्सिळावट्टए निविट्ठं धम्म देसयंतं । तं इट्ठूण हारिसिन्नो कुमारो । तिययाहिणीकाऊण वंदिय उवविट्ठो सुद्धधरणीए सपरियणो नाइदूरमणासन्नो कुमारो । भगवयावि आसीसण्णयाणेण समासासिय पत्थाविया देसणा । तन्नो संसयवुच्छेयगीं वाणीं समायभिऊण भणियं कुमारो—‘भयवं’ मम असेसरायधूयाअओ वरिज्जंतीओ विचित्तु-वेयकारिणीओ अहंसि ।

अत्थि कत्थवि विसए एगम्मि नयरे एगो चाउव्वेदो माहणा । छत्तेहिं भण्णइ—‘वेयंतं अहं वक्खाणेहि’ । सो य परिकखानिमित्तं भणइ—‘तथ विहाणमत्थि’ । छत्ता भर्णाति—‘केरिसं’ । सो भणइ—कालचउइसीए सेतो छाल्लगो मारेयव्वो, जत्थ न कोइ पासइ । ताहे तस्स मंसं तेहिं संक्रियं भुंजियव्वं । तमो वेयंतं सुणणजोगो होइ ।’ तओ तं सोऊण एगो छत्तो गहिऊण सेयच्छाल्लगं कालचउइसीरत्तीए गओ सुण्णरत्थाए । मारिओ छाल्लगो । तं गहाय अगओ । नायमुवज्झाएण—अजोगो न किंचि वि परिणयमेयस्स । न वक्खाणियं तस्स वेयरहस्सं । बीओ वितहेव गओ सुण्णरत्थाए चितेइ एत्थ तारगा पेच्छंति । तओ गओ देवकुले, चितेइ एत्थ देवो पेच्छइ । गओ सुण्णागारे, तत्थ वि चितेइ—ताव अहं, एसो छगल्लगो, अइसंयनाणी य पेच्छंति । जत्थ न कोइ पासइ तत्थ मारेयव्वो’ ति इति उवज्झायवयणं । या एस भावत्थो एसो न मारेय व्वो ति ।

एवं एत्थ वि दुक्खिएमु अणुकंपादाणं ति अणुकंपाकरणं ते य दुक्खिया सव्वे वि संसारिणो जीवा ।

नाओ मए एत्थ भावत्थो । न कस्सइ वेण वि किंचि दायव्वं ति छत्त-
छागनायाओ ‘भणियं सालेण—अहो देवाणुप्पिएण सुट्ठु बुज्झियं, सुट्ठु ।

अष्टमो पवादओ Lesson 8

वाच्य Voice

५६. प्राकृत में संस्कृत के समान तीनों वाच्य के रूप होते हैं। कर्तृ-वाच्य में कर्त्ता को प्रथमा विभक्ति और कर्म को द्वितीया विभक्ति होती है तथा क्रियापद कर्त्ता के अनुसार होता है। यथा—

बालक पुस्तक पढ़ता है = सिसू पोत्थयं पढइ ।

तुम घर जाओ = तुमं गिहं गच्छहि ।

मैं घर गया था = हं गिहं गच्छीअ ।

तुम घर गये थे = तुमं गिहं गच्छीअ ।

६०. कर्मवाच्य के कर्त्ताकारक में तृतीया विभक्ति और कर्म में प्रथमा विभक्ति होती है। क्रिया का लिंग, वचन और पुरुष कर्म के अनुसार रहता है। यथा—

मैं घट बनाता हूँ = मए घटो करीअए ।

मैं गाँव जाता हूँ = मए गामो गच्छीअए ।

तुम राम को देखते हो = तुए रामो पेच्छीअए ।

वे लोग काम करते हैं = तेहि कज्जं करीअए ।

उन्होंने हमें देखा = तेण अम्हे दिट्ठा ।

तुम्हारे द्वारा वह देखा गया है = तुए सो देक्खिज्जइ ।

राम आत्मा का ध्यान करता है = रामेण अप्पाणो शाइज्जइ ।

कुम्हार घड़ा बनाता है = कुंभारेण घटो कुणीअइ ।

मोहन महादेव की पूजा करता है = मोहणेण महादेवो अरुचीज्जइ ।

६१. भाववाच्य के कर्त्ताकारक में तृतीया विभक्ति होती है, कर्म नहीं रहता और क्रियापद सदा प्रथम पुरुष और एकवचन में रहता है। यथा—

तू, मैं देवदत्त या अन्य लोग हँसते हैं = तुए, भए, देवदत्तेणं, अण्णेहिं वा हंसज्जइ ।

बालक रात में जागता है = बालेण रत्तीए जगिज्जइ ।

६२. धातुओं के कर्मणि और भावि रूपों में वर्तमानकाल और विधि एवं आशार्थ में धातु प्रत्ययों के पूर्व ईअ और इज्ज विकरण जोड़े जाते हैं।

पर यह नियम उन्हीं धातुओं के लिए है, जिन धातुओं के स्थान पर आदेश—धात्वादेश नहीं होता है। भविष्यत्काल और क्रियातिपत्ति के रूप कर्त्तरि के समान होते हैं।

कर्मणि और भावि के कुछ आवश्यक रूप

हस (हँसना) वर्तमान

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	हसीअइ, हसीअए	हसीअन्ति, हसिज्जन्ति
	हसिज्जइ हसिज्जए	
म० पु०	हसीअसि, हसिज्जसि	हसीइत्था, हसिज्जित्था
उ० पु०	हसीअमि, हसिज्जमि	हसीअमो, हसिज्जमो

भूतकाल

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	हसीअईअ, हसिज्जोअ	हसीअईअ, हसिज्जोअ
म० पु०	” ”	” ”
उ० पु०	” ”	” ”

विधि एवं आज्ञार्थ

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	हसीअइ, हसिज्जउ	हसीअन्तु, हसिज्जन्तु
म० पु०	हसीअहि, हसिज्जहि	हसिज्जइ
उ० पु०	हसीअमु, हसिज्जमु	हसीअमो, हसिज्जमो

भविष्यत्काल और क्रियातिपत्ति के रूप कर्त्तरि के समान होते हैं।

हो < भू कर्मणि और भावि—वर्तमानकाल

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	होईअइ, होइज्जइ	होईअन्ति, होइज्जन्ति
म० पु०	होईअसि, होइज्जसि	होईइत्था, होइज्जित्था
उ० पु०	होईआमि, होइज्जमि	होईआमो, होइज्जमो

भूतकाल

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	होईअसी, होइज्जसी, होईअहीअ	होईअसी, होइज्जसी, होईअहीअ
म० पु०	,, ,, ,,	,, ,,
ब० पु०	,, ,, ,,	,, ,,

विधि एवं आज्ञार्थ

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	होईअउ, होइज्जउ	होईअन्तु, होइज्जन्तु
म० पु०	होईअहि, होइज्जहि	होईअह, होइज्जह
ब० पु०	होईअमु, होइज्जमु	होईअमो, होइज्जमो

भविष्यत्काल और क्रियातिपत्ति के रूप कर्त्तरि के समान होते हैं ।

प्रेरणार्थक क्रिया (Causative Verbs)

६३. प्रेरणार्थक क्रिया—क्रिया वा वह विकृतरूप है, जिससे यह बोध होता है कि क्रिया के व्यापार में कर्त्ता स्वतन्त्र नहीं है, बल्कि उस पर किसी की प्रेरणा है। साधारण धातु में जो कर्त्ता रहता है, वह प्रेरणार्थक में स्वयं कार्य न करके किसी दूसरे से कार्य कराता है।

६४. प्राकृत में प्रेरणार्थक बनाने के लिए अ, ए, आव और आवे प्रत्यय जोड़े जाते हैं।

६५. अ और ए प्रत्यय के रहने पर उपान्त्य अ को दीर्घ हो जाता है। यथा—

कृ-कर् + अ = कार, कर् + आव = कराव

कर् + ए = कारे, कर् + आवे = करावे

६६. मूल धातु के उपान्त्य में इ स्वर हो तो ए और उ स्वर हो तो ओ हो जाता, है। यथा—

विस् = अ = वेस, विस् + ए = वेसे

विस् + आव = वेसाव, विस् + आवे = वेसावे

६७. उपान्त्य में दीर्घ स्वर रहने पर धातु में प्रेरणार्थक प्रत्यय जुड़ जाते हैं और उपान्त्य को एकार या ओकार नहीं होता। यथा—

चूस् + अ = चूस; चूस् + ए = चूसे

चूस् + आव = चूसाव; चूस् + आवे = चूसावे

प्रेरणार्थक क्रिया के रूप
हस—हसाता है—वर्तमान

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	हासइ, हसावइ, हासेइ, हसावेइ	हासन्ति, हासेन्ति, हसावन्ति, हसावेन्ति
म० पु०	हाससि, हासेसि, हसावसि, हसावेसि	हासद्, हासेद्, हसावद्, हसावेद्
उ० पु०	हासमि, हासेमि, हसावमि हसावेमि	हासमां, हासेमो, हसावमो, हसावेमो

भूतकाल

एकवचन और बहुवचन

प्र०, म०, उ० पु०	हामीअ, हासेईअ, हसावीअ, हसावेईअ
------------------	--------------------------------

भविष्यत्काल

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	हामिहिइ, हासेहिइ, हसाविहिइ, हमावेहिइ	हासिहिनति, हासेहिनति, हसावहिनति, हसावेहिनति
म० पु०	हासिहिमि, हासेहिसि, हमाविहिसि, हसावेहिसि	हासिहित्या, हासेहित्या, हसाविहित्या,
उ० पु०	हासिम्सं, हासेम्सं, हसाविम्सं, हसावेस्सं	हासिस्सामो, हासेस्सामो, हसाविस्सामो

विधि एवं आज्ञार्थ

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	हासउ, हासेउ, हसावउ, हसावेउ	हासन्तु, हासेन्तु, हसावन्तु, हसावेन्तु
म० पु०	हाससु, हासेसु, हसावसु, हसावेसु	हासद्, हासेद्, हसावद्, हसावेद्
उ० पु०	हासमु, हासेमु, हसावमु, हसावेमु	हासमो, हासेमो, हसावमो, हसावेमो

क्रियातिपत्ति

एकवचन और बहुवचन

प्र०, म०, व० पु०	हासेज्ज, हासेज्जा, हसावेज्ज, हसावेज्जा, हासन्तो, हासेन्तो, हासवन्तो, हसावेन्तो, हासमाणो, हासेमाणो, हसावमाणो, हसावेमाणो ।
------------------	--

कर < कृ (कराना) वर्तमान

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	कारइ, कारेइ, करावइ	कारन्ति, कारेन्ति, करावन्ति
म० पु०	कारसि, कारेसि, करावसि	कारह, कारित्था, कारेइत्था
व० पु०	कारमि, कारेमि, करावमि	कारमो, कारेमो, करावमो, करावेमो

भूतकाल

एकवचन और बहुवचन

प्र०, म०, व० पु०	कारीअ, कारेईअ, करावीअ, कारेईअ
------------------	-------------------------------

भविष्यत्काल

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	कारिहिइ, कारेहिइ, काराविहिइ	कारिहन्ति, कारेहन्ति, काराविहन्ति
म० पु०	कारिहिसि, कारेहिसि, काराविहिसि	कारिहित्था, कारेहित्था, कारावहित्था
व० पु०	कारिस्सं, कारेस्सं, काराविस्सं	कारिस्सामो, कारावेस्सामो, काराविस्सामो

विधि एवं आज्ञा

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	कारउ, कारेउ, करावउ	कारन्तु, कारेन्तु, करावन्तु
म० पु०	कारसु, कारेसु, करावसु	कारह, कारेह, करावह
व० पु०	कारमु, कारेमु, करावमु	कारमो, कारेमो, करावमो

क्रियातिपत्ति

एकवचन और बहुवचन

प्र०, म०, उ० पु० कारेज्ज, करेज्जा, करावेज्ज, करावेज्जा, कारन्तो, कारेन्तो, करावन्तो, करावेन्तो, कारमाणो, कारेमाणो, करावमाणो

कर्मणि और भावि के प्रेरक रूप

६८. प्रेरणार्थक धातु में भावि और कर्मणि के रूप बनाने के लिए मूल धातु में आवि प्रत्यय जोड़ने के उपरान्त कर्मणि और भावि के प्रत्यय ईअ, और इज्ज जोड़ने चाहिए।

६९. मूल धातु में उपान्त्य अ के स्थान पर आ कैर देने के अनन्तर इस अंग में ईअ या इज्ज जोड़ देने से प्रेरक कर्मणि और भावि के रूप होते हैं। कर + आवि + ईअ + इ = करावीअइ = कराया जाता है।

प्रेरक भावि और कर्मणि—हास, हसावि—वर्तमान

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	हासीअइ, हासिज्जइ	हासीअन्त, हासिज्जन्ति
म० पु०	हासीअसि, हासीज्जसि	हासीइत्था, हासिज्जित्था
उ० पु०	हासीअमि, हासिज्जमि	हासीअमो, हासिज्जिमो

भविष्यत्काल

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	हासिहिइ, हसाविहिइ	हासिहिनति, हसाविहिनति
म० पु०	हासिहिसि, हसाविसि	हासिहित्था, हसाविहित्था
उ० पु०	हासिस्सामि, हसाविस्सामि	हासिस्सामो, हस्साविस्सामो

भूतकाल

एकवचन और बहुवचन

प्र०, म०, उ० पु० हासीअ, हसावीअ, हासीईअ, हासिज्जीअ

विधि एवं आज्ञार्थ

	एकवचन	बहुवचन
प्र० पु०	हासीअउ, हासिज्जउ	हासीअन्तु, हासिज्जन्तु
म० पु०	हासीअहि, हासिज्जहि	हासीअह, हासिज्जह
उ० पु०	हासीअमु, हासिज्जमु	हासीअमो, हासिज्जमो

क्रियातिपत्ति

सभी पुरुष और सभी बचनों में

हासेज्ज, हासेज्जा, हमाविज्ज, हमाविज्जा, हासन्तो, हासेन्तो, हाममाणो
पिवास < पा (पिलाना, पिलवाना)

खाम, खवामि < क्षम—क्षमा करना ।

करा, करावि < कृ—करवाना ।

हो, होआवि < भू—होना ।

ने, नेआवि < नी—ल्लिखना, ग्रहण करवाना ।

झा, झाआवि < ध्यै—ध्यान कराना ।

जुगुच्छ < गुप्—घृणा कराना ।

उपयोगी शब्दकोष

ममाला = वेसवारो

जीरा = जीरओ

हल्दी = हलदा, हलदी

धनिया = धाण्या

तेजपात = तेअपत्तं

ढाल = साहा

ढंढल = बुन्तो

लवंग = लवंगो

दालचीनी = गुडत्तआं

छोटी इलायची = एला

बड़ी इलायची = थूलेला

हींग = हिंगू

उदरग्व = आइअं

रस = रसो

सोंठ = सुंठी

पीपल = पिपली

स्याह जीरा = किसणजीरओ

शीतलचीनी = कंकोल

जायफल = जाइफलं

जावित्री = जाइपत्ती

कत्या = खदिरमारो

अनाज = अन्नं, सस्सं

धान = धाण्यं

जौ = जवो

चना = चणओ

मूंग = मुग्गो

वाजडा = वजरी

उड़द = मासो

कुल्थी = कुल्थो, कुलमासो

तिल = तिला

आम = सहआरफलं, अंबं

कटहल = मनसो

नाशपाती = अमियफलं

अनार = दाडिमां

केत्या = कयली

वेल = वेलो

अमरुद = पेरुओ

खजूर = खज्जुरो

नारियल = नारिफलं

अखरोट = अक्खोटो

मुनका = पधिया
 बहेड़ा = बहेड़ओ
 नमक = लोण
 पीपल = अम्सत्थो
 वरगद = बडो
 सहजन = मोहांजन
 चन्दन = चंदनविच्छो
 कनेर = कण्णिआरो
 कचनार = कंचणारो
 मिरचा = रत्तमरियं
 मौफ = सयपुफ्फा
 अजवायन = जवाणिआ
 मेथी = मेहिआ
 राई = रायिका
 कपूर = कप्पूरो
 पुदीना = पुदिनो
 साढीधान = साली
 चावल = तंडुलो
 गेहूँ = गोहूमो
 अरहर = आढकी
 मसूर = मसूरो
 साँचौं = सामाओ
 मरसौं = सम्सपो

तीसी = अतसी
 त्वार = तुवरो
 जामुन = जंबूफलं
 सेव = सीवफलं
 नारंगी = नारंगं
 पपीता = महूरेंडो
 वैर = बदरीफलं
 कथवेल = कवित्थो
 इमली = चिंचा
 इक्षु = उच्छु
 बादाम = बादामो
 किशमिश = महुरसा
 दाख = दक्खा
 मूसल = मूसलं
 हरड़ = हरड़ई
 सन्तुआ = सालविच्छो
 बबुल = बबुवुरो
 अशोक = असोयो
 रीठा = अरिट्ठो
 पौधा = लहुपादवो
 बांस = वंसो

वस्त्राभूषण

कपड़ा = वत्थं, वसनं
 कोरा कपड़ा = अणाहयं वत्थं
 धोया कपड़ा, धोती = धौतवत्थं
 सूती कपड़ा = कप्पासं
 उनी कपड़ा = रोमजं, ओण्णयं
 पट्टा का कपड़ा = छोमं
 रेशमी कपड़ा = कोसेयं
 धोती = परिहाणं
 दुपट्टा = उत्तरीयं
 कुरता = कंचुअं

कमीज = कमणीयो, कंचुअं
 टोपी = सिरत्थं
 साड़ी = साढी
 चोली = कंचुई
 तौलिया गमछा = अंगपौडनी, पुंछणो
 वेंदी = ललाडिया
 मेंहदी = मेंहदी
 उवटन = उद्वट्टणं
 महावर = लाळा
 माला = माला

कंगना = कंकण
 पहुँची = कडओ
 कुण्डल = कुंडल
 हाथ का कड़ा = बाला
 पाँव का कड़ा = हंसओ

विलिया = एउरो, ऐवरो
 करधनी = रसणा, मेहला
 बाजू = केयूरो
 सेन्दुर = सेंदूरो

पुष्प, सुगन्धित द्रव्य और औषधियाँ

कमल = पोमं, कमलं
 गुलाब = पाडलो
 बेला = मलिउआ
 चमेली = जाई, मालई
 चम्पा = चंपा, चंपओ
 जूही = जूहिआ
 गेंदा = गणोसओ
 ओड़दुल = जवा
 मौलसिरी = बउलो
 केबड़ा = केतई, केअई
 खस = उसीरो
 केसर = कुंकुमं
 कस्तूरी = कत्थूरिआ
 इत्र = पुष्पसारा
 पीपल = पिप्पलो

अजमोद = अजमोदा
 गुरच = गुडई,
 चिरैता = कैराअं
 अड्डसा = वासओ
 असगन्ध = अस्सगन्धा
 कथा = खदिरो
 जमालगोटा = जयपालओ
 इसफगोल = सीयबीयं
 सोहागा = टंकण
 गेरू = गैरिअं
 खड़िया मिट्टी = खडी
 चूना = चुण्णं
 गुलावजल = पाडलजलं
 केवड़ाजल = कअईजलं

अस्त्र

हथियार = अत्थं, सत्थं, आउहं
 तलवार = असी, तरबारी
 ढाल = फलओ
 बल्ली = सल्लं
 भाला = कुन्तो

लाठी = लगुडो, दंडो
 गुप्ती = करबालिआ
 बन्दूक = नालीअं
 कैची = कहणी

सम्बन्धी

पिता = विआ, जणओ
 माँ = भाया, जणणी
 भाई = भाया
 बहन = बहिणी
 बेटा = पुत्तो, तणयो, सुनु

बेटी = पुत्ती, तणया, दुहिआ
 स्त्री = मज्जा, भारिया, जामया, दारा
 पति = भत्ता, सामी, पई
 चाचा = पियज्ज
 दादा = पिआमहो

दादी = पिआमही
 फूफी = पिठ्ठा, पिठसिआ
 प्रेयसी = पीअसी
 भतीजा = भाउणिज्जो
 मामा = माबलो
 भगिना = भाइणिज्जो, भाइणेओ
 ससुर = ससुरो
 सास = सस्सू
 ननद = णणंदा
 भौजाई = भाउजाया
 देवर = देवरं
 पुत्रवधू = पुत्तवहू
 पोता = पोत्तो, णत्तुणिओ

नाना = माबामहो
 नानी = मायामही
 नानी = णत्तिओ
 साला = सालो
 फुफेरा भाई = पिउसिआणेये
 मौसैरा भाई = माउसिआणेयो
 मौसी = माउसिआ
 बड़ा भाई = अगओ
 छोटा भाई = अणुओ
 जभाई = जामाया
 साढू = सालिवोढो
 पौत्र की पत्नी = णत्तुइणी

वृत्तिजीवी

किसान = किसओ, किसाणो
 नाई = णाविओ
 घोबी = रजओ
 तेली = तेलिओ
 कुम्हार = कुंभआरो, कुलालो
 बढई = रहयारो, बड्डई
 चटाई बनानेवाला = बरुढो
 लुहार = लोहयारो
 सुनार = सुवण्णयारो
 मोची = चम्मयारो
 जुनाहा = कोलिओ, पडयारो
 दर्जी = सूइयारो, सोचिओ
 तमोली = तांबोलिओ
 बनिया = बणिओ
 मछुआ = धीउरो, णिसादो
 ग्वाला = गोषो
 ठठेरा = तंब कुट्टओ
 गढेरिया = मेसवालो, गढेरवालो

कलवार = कलालो
 कारीगर = सिप्पी
 राज = थवई
 गन्धी = गन्धिओ
 हलवाई = मोदइओ, कांदाविओ
 चौकीदार = पदरी, दारवालो
 नौकर = सेवओ, भिच्चो
 मजदूर = समियो
 कसाई = मांसिओ
 व्याध = बाहो
 रसोइआ = पाचओ, सूदो
 जासूस = चरो,
 गवैया = गायओ
 बजानेवाला = वायओ
 नाचनेवाला = णच्चओ
 बाजीगर = इंदजालिओ
 वैद्य = वेज्जो
 डाकू = दस्सू

पशु-पक्षी

सिंह = सीहो, केहरी
 बाघ = साद्दूलो, बाघो
 भालू = भल्लुओ, रिच्छो
 चीता = चित्तओ
 बन्दर = वानरो, मकड़ो
 हाथी = हत्थी, करी, गयो
 घोड़ा = अस्तो, घोडओ
 कौआ = काओ, वायसो
 कोयल = कोइल, परहुतो
 भैंसा = महिसो
 बैल = वसहो
 गाय = धेणु, गो
 चील = चिल्लो
 उल्लू = उल्लुओ
 गीदड़ = सियारो
 हरिण = गिओ
 भेड़ा = मेसो
 बकरा = अजो, झगलो
 नीलगाय = गवयो
 उदविडाल = उदविडालो
 लोमड़ी = ग्वाखरो
 घड़ियाल = मगरो, नकां
 गोह = गोहा
 बत्तक = बत्तओ
 मुर्गा = कुक्कुडो

भेड़िया = कोओ, विओ
 गेड़ा = गंडओ
 सूअर = सूअरो, वराहो
 विडाल = मज्जारो, विडालो
 मूसा = मूसिओ, आखू
 गरुड़ = गरुडो, वेणतयो
 गीध = गिहो
 ऊँट = कमेलो
 गधा = गद्भो, रासहो
 बाज = सेण
 कवूतर = कवोओ
 बगुला = बओ
 कुत्ता = कुक्कुरो, सारमेयो
 खरगोश = ससो
 सुग्गा = सुआं, कीरो
 मैना = सारिआ
 तीतर = तित्तिरो
 खज्जन = खँज्जो
 वटेर = लावओ
 पपीहा = चायओ
 सारस = सारसो
 चकवा = चक्कराओ
 हंसो = हंसो
 मोर = मोरो
 चमगादर = जउआ

सरीसृप और कीड़े-ककोड़े

साँप = सप्पो, सुयंगो
 विच्छू = विच्छिओ, अली
 गिरागिट = सरहो
 मच्छली = मच्छो
 मकड़ा = मकड़ो, लूया
 गिलहरी = चमरपुच्छो
 मच्छर = भसओ

खटमल = मक्कुणो
 जू = लिक्वा
 चीटी = पिपीलिआ
 कल्लुआ = कच्छवो, कुम्मो
 मेहक = भेओ, ददुदुरो
 घोंघा = संबूओ
 जौक = जलउआ

कीड़ा = कीड़ो
पतिङ्गा = सलहो
मक्खी = मच्छिआ

मधुमक्खी = महुमक्खिआ
भौरा = छप्पद्, भमरो

शरीर के अंगादि

सिर = मत्थओ, सिरं
आँख = णयणं, नेतं, अछि, चक्खु
कान = कण्णो, सोत्तं
नाक = णासिआ, णासा
कपार = कवालो, भालो
कन्धा = अंसो
काँख = कक्खो
हाथ = करो, पाणी, हत्थो
स्तन = थणो
हथेली = करयलं
नाखून = नहो
मुट्ठी = मुट्ठिआ, मुट्ठी
पेट = उयरं
पीठ = पिट्ठं
छाती = चरो, वच्छं
पसली = पारुसं
कलेजा = हिययं
नाभि = णाही
कमर = कही
चूतर = नियंबो
जौघ = जंघा, जंहा

मुँह = वयणं, मुहँ
जीभ = जीहा, रसणा
दाँत = दसणो, दंतो
ओठ = अहरो, ओट्ठो
गाल = कवोलो, गल्लो
बाँह = भुओ, बाहू
केहुनी = कहोणी
अँगली = अँगुली
घुटना = जाणु
टाँग = टँगो,
पैर = चरणो, पाओ
रँडी पाव्ही
घुट्टी = घुट्टिआ
केश = कंसो, कयो, बालो
भौ = भौ
दाढ़ी-मूँछ = समस्सू
हड्डी = अत्थि
मांस = मंसं
चर्बी = मेदो, वसा
शोणित = रत्तं, रुहिरं
पीब = किलेओ, पूयं

निवास-स्थानादि

पृथ्वी = भूमि
मिट्टी = मिट्ठिआ
जल = जलं, उयर्अं, सल्लिलं
शहर = णयरं
नदी = नई
गली = रथ्था

मकान = गिहं, भवणं, घरं
छत, छप्पर = छई
खपड़ा = खप्परो
ईंट = इट्ठिआ
खिड़की = खिड्डीकी, वायायणं
दरवाजा = दारं

अटारी = अट्टं
 जंगल = वणं, काण्णं
 गाँव = गामो
 छोटी वस्तो = वसही, पल्ली
 बाजार = आवणो, हट्टो
 सड़क = रायमगो
 पहाड़ = पवओ, गिरी
 राजमहल = सोहो, पासाओ
 किला = दुगं
 दीवाल = भित्ती
 घास = तिणं
 दहलीज = देहली
 ओसारा = उवसालं
 किवार = कवाहं
 उखल = उल्लखलं
 मूसल = मूसलं
 सूप = सुपं
 चालनी = चालनी
 तना = कंदू
 कड़ाही = कडाहो
 वर्तन = पात्तं, भायणं
 बोरा = पसेवो
 थाली = थालिआ
 लोदा = जलपत्त
 गिलास = लहुपत्तं
 विछावन = आत्थरणं
 रसोईघर = महाणसं
 कठौता = कक्करी
 मशहरी = मसहरी
 ट्रंक = पेडिआ
 खूंटो = पायदंयो
 छाता = छत्तं
 खटाऊँ = काट्टपावआ

कंधी = कंकतिआ, पसाइणी
 पीढा = पीढं, आसणं
 झाड़ू = सम्माज्जणी
 ताली = तालिआ, करयलमुणी
 चुटकी = छोटिआ
 छीक = छिक्का
 दाद = ददुदु
 मालिश = महणं
 डकार = आज्जमाणं
 थूक = थुक्को
 कूड़ा-कबड़ा = अवक्करो
 मलमूत्र = पुरीसं
 गौद = णिग्यासो
 घडा = घडो, कलसो
 गगरी = गगरी
 वटलोई = थाली
 कछुँल = दव्वी
 लोदा = पेसणं
 हौड़ी = हडिआ
 टोकरी = कंडोलो, पिडो
 ढकना = पिहाणं
 चमचा = चमओ
 चौकी = चउक्किआ
 सेज = सउजा
 चूल्हा = चुल्ली
 तोशक = रसीरो
 तकिया = उषहाणं
 सन्दूक = वासओ, मंजूसा
 पंखा = विजणं
 सीक = सिक्कं
 जूता = उवाणओ
 आइना = दप्पणो, पुउरो
 दीपक = दीवओ

वत्ती = वत्तिआ, वत्ती
 भूख = लुहा
 प्यास = तिसा, पिवासा
 नींद = निहा
 हिचकी = हिक्का
 खुजलाइट = कण्डू

जम्हाई = जिभा, जिभिआ
 दवाना = अंगमहणं
 विष्ठा = गूदं, मलं
 पसीना = सेओ, बम्मो
 दाँत मॉजना = दाँतहावणं
 लेई = विलेवी

क्रिया-कोष (गत्यर्थक) वर्तमानार्थक

जाता है = गच्छइ, वज्जइ; याइ
 आता है = आगच्छइ, आयाइ
 घूमता है = ममइ
 टहलना = विचरइ
 पैदल चलता है = परिक्रमइ
 सरकता है = परित्हरइ
 दौड़ता है = धावइ
 सरकता है = सरइ, सप्पइ
 खेलता है = खेवलइ, कीढइ
 तेरता है = तरइ
 घुसता है = पविसइ
 निकलता है = णीसरइ

भागता है = पलायइ
 लौटता है = णिवट्टइ
 भ्रमण करता है = परीइ
 पार पहुँचता है = पारइ
 चलता है = चलइ
 कूदता है = कूइइ
 उड़ता है = उड्डइ
 नाचता है = णच्चइ
 फिसलता है = खलइ
 चूता है = चिवइ, णिट्टइ
 भेजता है = पेसइ
 सम्मुख आता है = समेइ

भोजनार्थक

खाता है = खाइ, भुंजइ, खाअइ
 पीता है = पिज्जइ, पिवइ
 चूसता है = चुस्सइ
 चखता है = आसाअइ, पच्चोगिलइ,
 साअइ

आचमन करता है = आचमइ
 चबाता है = चव्वइ
 निगलता है = गिलइ
 चारता है = लिइइ

ज्ञानार्थक

जानता है = जाणइ, अवगच्छइ
 देखता है = पेच्छइ, पास्सइ, पासइ
 सूँघता है = जिच्चइ, जिग्घइ
 याद करता है = सुयरइ, सुढइ
 बुझता है = सदावइ
 प्रार्थना करता है = पच्छइ

सुनता है = सुणइ, आयण्णइ
 कूता है = फासइ
 स्वाद लेता है = सयइ
 देखता है, निरीक्षण करता है = हेरइ
 बुलवाता है = सारइ

शब्दार्थक

कहता है = कहइ, महइ, भणइ
 पञ्जरइ
 बोलता है = बोलइ, भासइ बुवइ
 चिल्लाता है = कोसइ, कंदइ
 रोता है = कंदइ, रुवइ, रोदइ
 खिलखिलाता है = अट्टहासं करेइ
 झगड़ा करता है = कलहइ
 गरजता है = गज्जइ, थणइ
 घोषणा करता है = घोसइ
 ललकारता है = आवाहइ, हुक्कारइ
 गुंजता है = गुंजइ
 रटता है = रटइ
 स्तुति करता है = थवइ, थुणइ
 तड़फड़ाता है = तट्फडइ

गाता है = गाअइ
 ध्यान करता है = म्नाअइ
 हँसता है = हमइ
 विलाप करता है = विलवइ
 बात-चीत करता है = संभासइ
 बहस करता है = विवअइ
 शब्द करता है = सदइ
 वर्णन करता है = वणइ
 जवाब देता है = उत्तरं देइ
 पढ़ता है = पढइ
 भजन करता है = भजइ
 उपदेश देता है = देसइ
 दुःख कहता है = णिचवरइ

भावार्थक

होता है = होइ, हवइ
 प्रसन्न होता है = पसीइ, तोसइ
 वृप्त करता है = तिप्पइ
 दुःखी होता है = खेअइ, सीअइ
 विलाप करता है संताप्त होता है =
 शंखइ
 घबड़ाता है = खोभइ, आउली होइ
 डरता है = बीहइ
 भूँकता है = बुक्कइ
 लज्जा करता है = लज्जइ
 थकता है = थक्कइ
 शोभता है = सोहइ
 रहता है = वसइ
 सुप्त होता है = गिलाइ, गिलायइ
 पुष्ट होता है = पुसइ
 मरता है = मरइ
 क्षमा करता है = खमइ

प्रशंसा करता है = पसंसइ, पकत्थइ
 डाह करता है = वेसइ
 भय से व्याकुल होता है = धक्कइ
 म्लान होता है = मिलाइ
 डरता है = तसइ
 ताड़ता है = ताडइ
 पीड़ा करता है = तुआइ
 क्रोधित होता है = कुपइ, कुम्भइ
 घृणा करता है = भुणइ
 घमंड करता है = मज्जइ
 पोषण करता है = विहइ
 जानता है = बुम्भइ
 सहता है = सहइ
 चमकता है = रायइ, दिप्पइ, दीवइ
 विराजता है = विरायइ
 मूर्च्छित होता है = मुच्छइ
 गिनता है = गणइ

जीता है = जीवइ
 दया करता है = दयइ
 स्वकार करता है = अंगीकरेइ

निन्दा करता है = निन्दइ
 सन्तुष्ट होता है = संतुसइ
 धिक्कारता है = धिक्कारइ

हस्तक्रियार्थक

करता है = करेइ, करइ
 देता है = देइ
 लेता है = गोणइ
 पकड़ता है = धरइ
 फेंकता है = खिवइ
 बुकनी करता है = चुणइ
 कूटता है = कुटइ, कंडइ
 पीटता है = ताडइ, पट्टइ
 बंधता है = बंधइ
 लीपता है = लिपइ
 सँवारता है = भूसइ, सज्जइ, मँडइ
 रंगता है = रंजइ
 बनाता है = रचइ, णिमइ
 छोड़ता है = चयइ

तोड़ता है = तुटइ, तुडइ
 काटता है = कटइ, छिंइ
 जोड़ता है = जोजइ
 टुकड़ा करता है = खंडइ
 पीसता है = पीसइ
 मारता है = हणइ
 थप्पड़ मारता है = चवेहं देइ
 रगड़ता है = घरसइ
 बुहारता है = सम्माज्यइ
 लिखता है = लिखइ
 गुंथता है = गुंथइ, गुंफइ
 पकाता है = पचइ
 चुनता है = चिणइ
 चित्र बनाता है = चित्तेइ

विविध क्रियाएँ

खरीदता है = कोणइ
 बेचता है = विकोणइ
 पतला करता है = तणुअइ
 समेटता है = संकलेइ, संकलइ
 जलाता है = दहइ
 ढाँटता है = तज्जइ
 दुहता है = दुइइ
 हिलता है = कंपइ
 चरता है = चरइ
 रोकता है = रुंधइ
 रुचता है = रुचचइ
 कटाक्ष करता है = कवखइ
 सुगन्धित होता है = सुरहइ

सूचना करता है = सूअइ
 पूछता है = पुच्छइ
 माँगता है = याचइ
 थूकता है = थुकइ
 सकता है = सकइ
 समाप्त करता है = समापइ
 छोड़ता है = जइइ
 ठकता है = घायइ
 चिता करता है = चितइ
 पाता है = लभइ, लहइ
 छींकता है = छिंकइ
 सावधान होता है = चेसइ
 चलाहना देता है = झंखइ

पूजा करता है = अञ्जइ, पूजइ
 आशीर्वाद देता है = आसीसं देइ
 सीखता है = सीखइ
 ठहरता है = ठाइ
 जताता है = डहइ
 खुजलाता है = कंङ्कअइ
 तोलता है = तोलइ
 नापता है = मारइ
 फैलता है = तणइ
 जलता है = जलइ
 ढसता है = ढंसइ
 बचाता है = रक्खइ, राइ
 तर्क करता है = तक्कइ
 मीचता है = तलहट्टइ
 फूलता है = पुफ्फइ
 मलता है = मइइ
 फलता है = फलइ
 सोता है = सुआइ
 सेवा करता है = सुस्समइ, सेवइ

चूमता है = चुंभइ
 बढ़ता है = बड्डइ
 कोशिश करता है = चेदइ
 चाहता है = इच्छइ, कामइ, इंदइ
 शुरू करता है = आरभइ
 जीतता है = जयइ
 ठगता है = छलइ
 झरता है = चुअइ
 हारता है = पराजयइ
 जागता है = जगइ
 नहाता है = ण्हाइ
 प्रेरणा करता है = चोझइ
 धोता है = छलइ
 भूलता है = विसमरइ
 शाप देता है = सबइ
 प्रणाम करता है = पणमइ, नमइ
 स्थापन करता है = ठवइ
 भेंट करता है = तुक्कइ
 छिपना है = लुक्कइ

प्रयोगवाक्य

दाल में नमक ज्यादा है = दालीए लोणं अहियं अत्थि ।

पीपल के पेड़ की छाया घनी है = अस्सत्थस्स रुक्खस्स गहणछाया
अत्थि ।

हींग डालने से दाल का स्वाद अच्छा होता है = हिंगूपढणेण दालीए
सायो उत्तमो होइ ।

उसके पावों में मेहंदी लगी है = तस्स पायम्मि मेहंदी लग्गा अत्थि ।

वह रेशमी वस्त्र पहने हुए था = सो कोसेयं परिहाणन्तो अत्थि ।

उसने ही मुझ से यह काम कराया है = तेणैव इदं कज्जं मए कारेज्जात्थि ।

उसने मुझसे राम को क्षमा करवाया = तेण मए रामो खमावीक्ष् ।

उसने मुझे रुपये दिलवाये हैं = तेण मज्झ रुवगं दाआवीअइ ।

उसके पास घन्दूक हैं = तस्स गिहं नालीअं अत्थि ।

चौकीदार पहरे पर सावधान है = पहरी दाररक्खणे सावहाणो अत्थि ।

बाजाबजानेवाला चला गया = वाद्यओ गओ ।

वाजीगर अपने खेल दिखलायेगा = इंदजाळिओ गियेन्दजालं
पेच्छहिइ ।

नाचनेवाला यहाँ आया है = गणओ अत्थ आगओ अत्थि ।

वैद्य बुझाकर उसकी दवा कराओ = वेज्जो हक्किता चिगिच्छा करेउ ।

उसकी भौजाई अच्छे स्वभाव की है = नस्स भाउजाया सेट्टसहाओ
अत्थि ।

रमोइया खाना बना रहा है = पाचओ भोयणं पिम्मंतो अत्थि ।

मेरी नानी बीमार हैं = मज्झ मायामही रोगिआ अत्थि ।

उसकी ननद कल वाराणसी से आई हैं = तीए णणंदा कल्लं वाराणसीए
आगआ अत्थि ।

उसकी मौसी गाना गा रही है = तस्स मावसिआ गायणं गायन्तो अत्थि ।

वे दर्जा कपड़ा सी रहे हैं = ते सूचिआ वत्थं सिव्वन्तो सन्ति ।

वे लड़के तेजी से आगे बढ़ रहे हैं = ते बालआ वेगेण अगो बह्वन्ति ।

उन्होंने कल छीका था = तेहिं कल्लं छिक्कीअईअ ।

मैं उनके द्वारा तंग हुआ हूँ = तेहिं हं अरुचासामीअमि ।

वह गठरी बांधता है = सो गट्टरं बंधइ

वे लोग जीवों पर दया करते हैं = ते जीवा दयंति ।

हम लोग पाप करने वालों से घृणा करते हैं = अम्हे पाविणो भुगामो ।

तुम इस कार्य को क्यों स्वीकार करते हो = तुम्हें इदं कज्जं कहं अंगी-
करित्था ।

नहीं पढ़ने पर मैंने बच्चों को चाँटा मारा = अपढणम्मि हं सिसुं
चविहं देईअ ।

वह लड़की कमरे को सजाती है = सा बालिआ कक्खं सज्जइ ।

वह घर की छत को लीपती है = सा पासादं लिपइ ।

वे लोग कपड़ा रंगते हैं = ते वत्थं रजंति ।

वे लोग पढ़ना आरम्भ करते हैं = ते जणा पढणं आरंभंति ।

पाइअमासाए अणुवायं कुणन्तु Translate into Prakrit

पटना नगर में एक राजा रहता था । उसकी पत्नी का नाम माया-
देवी था । उनकी तीन सन्तानें थीं । सबसे बड़ा लड़का कालेज में पढ़ता
था । दूसरा लड़का नवीं श्रेणी का छात्र था । कन्या कुसुमलता मोहिनी देवी
स्कूल में पढ़ती है । जब परीक्षा हुई तो सभी प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण हुए ।

आरा छोटा सा नगर है। यहाँ चार कालेज और नौ हाई स्कूल हैं। जैनसिद्धान्त भवन एक बहुत बड़ा ग्रन्थागार है। इसमें हस्तलिखित ग्रन्थ बहुत ज्यादा हैं। शिक्षा के क्षेत्र में इस नगर का महत्त्वपूर्ण स्थान है। स्नातकोत्तर अध्ययन के लिए यहाँ के छात्र गया जाते हैं। गया भी हिन्दुओं का प्राचीन तीर्थस्थान है। पितृपक्ष में यहाँ मेला लगता है। फरगू नदी का तट प्रातःकाल सुन्दर मालूम पड़ता है।

राजगिर एक ऐतिहासिक नगर है। यहाँ प्राचीन समय में विम्बसार राज्य करता था। इस राजा का दूसरा नाम श्रेणिक भी है। श्रेणिक बहुत ही प्रतापी और प्रभावशाली राजा था। इसके पुत्र का नाम अजातशत्रु था। अजातशत्रु अपने पिता से नाराज हो गया था। यही कारण है कि उसने अपने पिता को कारागृह में बन्द कर दिया था। राजगिर में गर्म पानी के झरने हैं। मलेमास में यहाँ भी मेला लगता है। भगवान् महावीर का सबसे पहला उपदेश यहाँ के विपुलाचल पर हुआ था।

नालन्दा के विश्वविद्यालय को हम सभी जानते हैं। यहाँ दस हजार विद्यार्थी पढ़ते थे। आरम्भिक परीक्षा में बत्तीर्ण हुए बिना कोई भी छात्र प्रवेश नहीं पा सकता था। प्रधानाचार्य को पीठाध्यक्ष भी कहा जाता था। आज भी नालन्दा में पालिशोध-संस्थान है। इस संस्थान के निर्देशक बहुत बड़े विद्वान् हैं। विदेश से भी विद्यार्थी आकर यहाँ अध्ययन करते हैं। पालिभाषा में प्राचीन संस्कृति निहित है।

वैशाली गणतन्त्र का सर्वप्रथम नगर है। लिच्छवि राजाओं ने यहाँ पर प्रजातन्त्र की नींव डाली थी। यहाँ पर भगवान् महावीर का जन्म हुआ है। आज भी चैत्रशुक्ल त्रयोदशी के दिन मेला लगता है। इस मेले में लगभग एक लाख मनुष्य एकत्र होते हैं। हाल ही में बिहार सरकार ने यहाँ प्राकृत-शोध प्रतिष्ठान की स्थापना की है। प्राकृत भाषा का साहित्य विशाल और महत्त्वपूर्ण है। महाकाव्य, खण्डकाव्य, सट्टक, स्तोत्र गुण और परिमाण की दृष्टि से बेजोड़ है। भाषाविज्ञान और संस्कृति की दृष्टि से भी इस भाषा का महत्त्व बहुत अधिक है।

नवमो पवादओ Lesson 9

विशेषण, संख्यावाचक शब्द, कारक, समास, एवं तद्धित

७० जो लिङ्ग और वचन विशेष्य का होता है, वही लिङ्ग और वचन विशेषण का भी होता है। यथा—

सुंदेरो पुरिसो, सुंदेरी नारी, सुन्देरं फलं इत्यादि।

७१. विशेषण पाँच प्रकार के होते हैं—गुणवाचक, सार्वनामिक, संख्यावाचक, तुलनात्मक और कृदन्त विशेषण। गुणवाचक विशेषण द्वारा विशेष्य की गुणसम्बन्धी विशेषता बतलायी जाती है। इस विशेषण के लिंग, वचन और विभक्तियाँ विशेष्य के अनुसार ही होती हैं। यथा—

काला कुत्ता जाता है = किसणो कुक्कुरो धावइ।

काले कुत्ते दौड़ते हैं = किसणा कुक्कुरा धावन्ति।

अच्छा लड़का पढ़ता है = उत्तमो बालओ पढइ।

अच्छे लड़के पढ़ते हैं = उत्तमा बालआ पढन्ति।

अच्छे लड़के के द्वारा पढ़ा गया = उत्तमेण बालेण पढिओ।

अच्छे लड़के को पढ़ना पसन्द है = उत्तमस्स बालस्स पढणं रुच्चए।

७२. विशेष्य के पूर्व में आने से सर्वनाम भी विशेषण बन जाते हैं। इनके भी लिङ्ग, वचन और विभक्ति विशेष्य के अनुसार ही होती हैं यथा—

यह लड़का घर जाता है = अयं बालो गिहं गच्छइ।

यह लड़की घर जाती है = इमा बाला गिहं गच्छइ।

यह फूल अच्छा है = इदं पुष्पं उत्तमं अत्थि।

वह हाथी पानी पीता है = सो गयो जलं पिबइ।

वे मित्र पढ़ते हैं = ताइ मित्ताणि पढन्ति।

वह गाय दूध देती है = सा घेरू दुद्धं देइ।

वह फल मीठा है = एअं फलं महुरं अत्थि।

वह रानी काम करती है = एसा रणी कज्जं करेइ।

ये वर्तन गन्दे हैं = एआणि भण्हाणि मलिणाणि संति।

उस स्त्री का लड़का जाता है = अमूए इत्थीए बालओ गच्छइ।

उस आदमी का काम होता है = अमुणो पुरिसस्स कज्जं हवइ।

इन लड़कों को पुरस्कार दो = एताणं बालाणं पुरस्कारं देउ ।
 इन लड़कियों को पुरस्कार दो = एईणं बालिआणं पुरस्कारं देउ ।
 ये लताएँ अच्छी लगती हैं = एईआ लया उत्तमा लग्गंति ।
 ये वृक्ष अच्छे हैं = एए विच्छा उत्तमा संति ।
 उस स्थान से लड़के जाते हैं = तम्हा थाएत्तो बालआ गच्छंति ।

७१. हिन्दी में संख्यावाचक विशेषण दोनों लिङ्गों में प्रायः समान होते हैं, किन्तु प्राकृत में लिङ्गभेद से इनके रूपों में अन्तर हो जाता है। यहाँ यह ध्यातव्य है कि एक शब्द को छोड़ सभी संख्यावाची शब्द प्राकृत में भी तीनों लिङ्गों के समान होते हैं। यथा—

एक लड़का पढ़ता है = एगो बालओ पढइ ।
 एक लड़की पढ़ती है = एगा बालिआ पढइ ।
 यह एक पुस्तक है = इदं एगं पोस्थयं अत्थि ।
 इस जंगल में एक सिंह रहता है = अस्सि वगो एगो सीहो णिवसइ ।
 उस खेत में दो बकरियाँ चरती हैं—तम्मि खेत्ते दुण्णि अजा चरंति ।
 उस ग्राम में तीन वैद्य रहते हैं—तम्मि गामम्मि तिण्णि वेज्जा णिवसंति ।

संख्यावाचक शब्दों के रूप

७४. संख्यावाचक शब्दों में अट्ठारस (अष्टादश) संख्यावाचक शब्द तक षष्ठी विभक्ति के बहुवचन में ण्ह और ण्हं प्रत्यय जुड़ते हैं।

पुंलिङ्ग—एक—इक, एक, एग, एअ

	एकवचन	बहुवचन
प०	एगो, एओ, एको, इको	एगो, एए, एकके
वी०	एगं, एअं, एककं	एगो, एगा, एए, एआ

शेष रूप सव्व शब्द के समान होते हैं।

स्त्रीलिङ्ग एगा, एआ, एका—एक

	एकवचन	बहुवचन
प०	एगा, एआ, एका	एगाओ, एआओ, एकाओ
वी०	एगं, एअं, एककं	" " "

शेष रूप सव्वा के समान होते हैं।

नपुंसक लिङ्ग—एग, एअ, एक (एक)

	एकवचन	बहुवचन
प०	एगं, एअं, एककं	एगाणि, एआणि, एकाणि
बी०	एगं, एअं, एककं	” ” ”

शेष शब्द पुल्लिङ्ग के समान ही होते हैं ।

उभ, उह (उभ) शब्द तीनों लिङ्गों में समान

	बहुवचन
प०	उभं
बी०	उभे, उभा
त०	उभेहि, उभेहि
च०	उभणहं
पं०	उभाहिन्तो, उभासुतो
छ०	उभणहं
ष०	उभेसु

दु, दो, वे (द्वि) तीनों लिङ्गों में

	बहुवचन
प०	दुवे, दोणिण, विणिण
बी०	” ” ”
त०	दोहि-हिं-, वेहि-हिं
च०	दोणह, दोणहं, दुणहं, वेणह
पं०	दुत्तो, दोसुन्तो, दो हिन्तो, वे सुक्तो
घ०	दोणह, वेणह, दोणहं
स०	दोसु, वेसु

ति (त्रि) तीनों लिङ्गों में

	बहुवचन
प०	तिणिण
बी०	तिणिण
त०	तीहि, तीहि
च०	तीणह, तीणहं
पं०	तीहिन्तो
छ०	तीणहं
स०	तीसु

चउ (चतुर) तीनों लिङ्गों में

	बहुवचन
प०	चत्तारो, चउरो, चत्तारि
वी०	चत्तारो, चउरो, चत्तारि
त०	चउहि, चउहिं चउहि
च० छ०	चउण्हं
पं०	चउत्तो, चउहितो, चउसुन्तो
स०	चउसु

सत्त (समन्) शब्द

	बहुवचन
प०	सत्त
वी०	सत्त
त०	सत्तहि-हि-हि
च० छ०	सत्तण्हं, सत्तण्हं
पं०	सत्तओ, सत्तहितो सत्तसुन्तो
स०	सत्तसु

पंच (पञ्चन्) तीनों लिङ्गों में

	बहुवचन
प०	पंच
वी०	पंच
त०	पंचहि-हि
च० छ०	पंचण्हं, पंचण्हं
पं०	पंचाहितो, पंचासुन्तो
स०	पंचसु

छ (षष्) तीनों लिङ्गों में

	बहुवचन
प०	छ
वी०	छ
त०	छहि
च० छ०	छण्हं
पं०	छहितो, छसुन्तो
स०	छसु

अट्ठ (अष्टन्) तीनों लिङ्गों में

	बहुवचन
प०	अट्ठ
वी०	अट्ठ
त०	अट्ठहि-हि-हि
च० छ०	अट्ठण्हं
पं०	अट्ठाहितो, अट्ठासुन्तो
स०	अट्ठसु

णव (नवन्) तीनों लिङ्गों में

	बहुवचन
प०	णव
वी०	णव
त०	णवहिं
च० छ०	णवण्हं
पं०	णवाहिन्तो, णवासुन्तो
स०	णवसु

दह, दस (दशन्)

	बहुवचन
प०	दह, दस
वी०	दह, दस
त०	दहहिं, दसहिं
च० छ०	दहण्हं, दसण्हं
पं०	दहासुन्तो, दसाहिन्तो, दहाहिन्तो
स०	दहसु, दससु

इसी प्रकार एगारह, बारह, तेरह, चउदह, पण्णारह, सोलह, सत्तरह और अट्ठारह शब्दों के रूप होते हैं ।

कइ (कति) शब्द—तीनों लिङ्गों में

	बहुवचन
प०	कइ
वी०	कइ
त०	कइहिं
च० छ०	कइण्हं, कइण्हं
पं०	कइहिन्तो, कइसुन्तो
स०	कइसु

वीसा (विंशति) तीनों लिङ्गों में

	एकवचन	बहुवचन
प०	वीसा	वीसाओ
वी०	वीसं	वीसाओ
त०	वीसाअ, वीसाए	वीसाहिं
च० छ०	वीसाअं, वीसाए	वीसाण-णं
पं०	वीसत्तो, वीसाए	वीसाहिन्तो, वीसासुन्तो
स०	वीसाइ	वीसासु
सं०	हे वीसा	हे वीसाओ

इसी प्रकार एगूणवीसा, एगवीसा, दुवीसा, तेवीसा, चउवीसा, पण्णवीसा, छव्वीसा, सत्तवीसा, अट्ठावीसा, एगूणतीसा, तीसा, एगतीसा,

दुतीसा, तेतीसा, चउतीसा, पण्णतीसा, छत्तीसा, सत्ततीसा, अढतीसा, एगूणचत्तालीसा, चत्तालीसा, एगचत्तालीसा, बायाला, तेआलीसा, चउआलोसा, पण्णचत्तालीसा छवत्तालीसा, सत्तचत्तालीसा, अडचालीसा, एगूणवन्ना, पन्नासा, एगावन्ना, दोवन्ना, तेवन्ना, चउवन्ना, पणवन्ना, छपन्ना, ससावन्ना, अट्ठावण्णा शब्दों के रूप होते हैं।

सट्ठि (षष्ठि) तीनों लिङ्गों में

	एकवचन	बहुवचन
प०	सट्ठी	सट्ठीओ
वी०	सट्ठि	सट्ठीओ
त०	सट्ठीअ, सट्ठीए	सट्ठीहि
च० छ०	सट्ठीअ, सट्ठीए	सट्ठीण
पं०	सट्ठित्तो, सट्ठीए	सट्ठीहिन्तो, सट्ठीसुन्ता
स०	सट्ठीए, सट्ठीअ	सट्ठीसु
सं०	हे सट्ठि, सट्ठी	हे सट्ठीओ

इसी प्रकार एगूणसट्ठि, एगसट्ठि, दोसट्ठि, तेसट्ठि, चउसट्ठि, पणसट्ठि, छमट्ठि, सत्तसट्ठि, अडसट्ठि, एगूणसत्तरि, सत्तरि, एकसत्तरि, दोसत्तरि, तेसत्तरि, चउसत्तरि, पणसत्तरि, छसत्तरि, सत्तसयरि, अडसयरि, एगूणासीइ, असीइ, एगासीइ, दोसीइ, तेसीइ, चउरासीइ, पणसीइ, छासीइ, सत्तासीइ, अठासीइ, नवासीइ, एगूणवइ, णवइ, एगणवइ, दोणवइ, तेणवइ, चउणवइ, पंचणवइ, छण्णवइ, सत्तणवइ, अट्ठाणवइ, एवं नवणवइ शब्दों के रूप होते हैं।

नपुंसकलिङ्ग सय (शत)

	एकवचन	बहुवचन
प०	सयं	सयाइं, सयाणि
वी०	सयं	सयाइं, सयाण

शेष शब्द अकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दों के समान होते हैं।

दुसय, तिसय (तीन सौ), चत्तारि सयाइं (चार सौ), पणसय, छसय, सत्तसय, अट्ठसय, नवसय, सहस्स, दससहस्स, अयुअ, लक्ख, दहलक्ख, पयुअ, आदि शब्दों के रूप भी सय के समान नपुंसक लिङ्ग में ही होते हैं। कोडि, कोडाकोडि, सयकोडि, दहकोडि के रूप स्त्रीलिङ्ग में होते हैं।

अपूर्णसंख्यावाचक विशेषण

चतुर्थांश = पायो
 आधा = अर्द्ध, अर्द्धं
 डेढ़ = सद्ध, सद्धं
 सादेतीन = अद्धतइय, अर्द्धाइय
 सादे पाँच = अद्धपंचमो
 सादे सात = अद्धसत्तमं, अद्धसत्तमो
 सादे नौ = अद्धनवमो

पौना = पाओणं, पाउणं
 सवा = सवायो, सवायं
 ढाई = दिवड्डो
 सादे चार = अद्धदुड्डो, अर्द्धुड्डो
 सादे छः = अद्धछट्टो
 सादे आठ = अद्धट्टयो
 सादे दस = अर्द्धदसमो

क्रमवाचक विशेषण

पहला = पढमं, पढमिल्लं
 दूसरा = वीओ, दुइयो
 तीसरा = तइओ, तच्चो
 चौथा = चउत्थो
 पाँचवा = पंचमो
 ग्यारहवाँ = एक्कारमो
 बारहवाँ = बारसमो
 तेरहवाँ = तेरसमो
 चोदहवाँ = चउइसमो
 पन्द्रहवाँ = पण्णरसमो
 इक्कीसवाँ = एक्कीसइमो
 तेईसवाँ = तेवीसइमो
 पच्चीसवाँ = पंचवीसइमो
 सत्ताईसवाँ = सत्तावीसइमो
 उन्तीसवाँ = एगूणतीस इमो
 इकतीसवाँ = एकतीसइमो
 तैंतीसवाँ = तेत्तीसइमो
 पैंतीसवाँ = पंचतीसाइमो
 सैंतीसवाँ = सत्ततीस इमो
 छनचालीसवाँ = एगूणचालीसइमो
 इकतालीसवाँ = एगचत्ताल
 तेतालीसवाँ = तेयालीसइमो

पैतालीसवाँ = पणयाल
 सैंतालीसवाँ = सत्तचत्ताल
 छनंचासवाँ = एगूणपन्नास
 इक्यानवाँ = एगावन्नमो
 छठा = सट्टो
 सातवाँ = सत्तयो
 आठवाँ = अट्टयो
 नौवाँ = नवमो
 दसवाँ = दहमो, दसमो
 सोलहवाँ = सोलसमो
 सत्रहवाँ = सत्तरसमो
 अठारहवाँ = अट्टारसमो
 उन्नीसवाँ = एगूणवीसइमो
 वीसवाँ = वीसइमो
 बाईसवाँ = बावीसइमो
 चौबीसवाँ = चउवीसइमो
 छब्बीसवाँ = छठवीसइमो
 अट्ठाईसवाँ = अट्टावीसइमो
 तीसवाँ = तीसइमो
 बत्तीसवाँ = बत्तीसइमो
 चौतीसवाँ = चउतीसइमो
 छत्तीसवाँ = छत्तीसइमो

अड्ढीसर्वाँ = अड्ढीसड्ढमो
 चालीसर्वाँ = चत्तालीसमो
 व्यालीसर्वाँ = व्यालीसड्ढमो
 चवालीसर्वाँ = चउचत्तालीसड्ढमो
 छियालीसर्वाँ = छायालीसड्ढमो
 अड्ढतालीसर्वाँ = अट्टचत्ताल.

अड्ढयालीस

पचासर्वाँ = पन्नासमो
 बावनर्वाँ = बावण्णो
 त्रेपनर्वाँ = त्रिपंचासड्ढमो
 चउनर्वाँ = चउवण्णड्ढमो
 पचपनर्वाँ = पंचावनन
 साठर्वाँ = सट्ठिमो
 वासठर्वाँ = वासट्ठो
 चौमठर्वाँ = चउसट्ठिमो
 छयासठर्वाँ = छासट्ठो
 अड्ढसठर्वाँ = अड्ढसट्ठिमो
 सत्तरर्वाँ = सत्तरिअमो
 बहत्तरर्वाँ = बावत्तरो
 चोहत्तरर्वाँ = चउहत्तरो
 छिहत्तरर्वाँ = छहत्तरो
 अठ्ठहत्तरर्वाँ = अट्ठहत्तरो
 अस्सीर्वाँ = असीइमो
 ष्यासीर्वाँ = बासीइमो
 चौरासीर्वाँ = चउरासीइमो
 छियासीर्वाँ = छासीइमो
 अट्ठासीर्वाँ = अट्ठासीयमो
 नव्वर्वाँ = नवइयमो
 वानव्वर्वाँ = वाणउयो
 चौरानव्वर्वाँ = चउणउयो
 छियानव्वर्वाँ = छन्नउयो
 अट्टानव्वर्वाँ = अट्टाणउयो
 सौर्वाँ = समयमो

एकवर = एगहुत्तं
 तीनवार = त्रिक्खुत्तो
 पाँचवार = पंचक्खुत्तो
 हजारवार = सहस्सहुत्तं, सहस्स-
 क्खुत्तो

सत्तावनर्वाँ = सत्तावण्णो
 अट्टावनर्वाँ = अट्टावण्णो
 उनसठर्वाँ = एगूणसट्ठो
 इकसठर्वाँ = एगसट्ठो
 त्रैसठर्वाँ = त्रिसट्ठो
 पेसठर्वाँ = पंचसट्ठो
 छहसठर्वाँ = सत्तसट्ठो
 उनहत्तरर्वाँ = एगूण सत्तरो
 एकहत्तरर्वाँ = एकसत्तरो
 तिहत्तरर्वाँ = तिहत्तरो
 पचहत्तरर्वाँ = पंचहत्तरो
 सत्तहत्तरर्वाँ = सत्तहत्तरो
 वन्यासीर्वाँ = एगूणासीयमो
 इक्यासीर्वाँ = एगासीइमो
 चासीर्वाँ = तेयासीइमो
 पिच्चासीर्वाँ = पंचासीइमो
 सत्तासीर्वाँ = सत्तासीइमो
 नवासीर्वाँ = एगूणनउमो
 इक्यानव्वर्वाँ = एक्काणउयो
 तिरानव्वर्वाँ = तेणउयो
 पंचानव्वर्वाँ = पंचाणउयो
 सत्तानव्वर्वाँ = सत्ताणउयो
 निन्न्यानव्वर्वाँ = नव्वणवइयो
 एकसौ एकर्वाँ = एकौत्तरसयो
 दोवार = दुवक्खुत्तो
 चारवार = चउक्खुत्तो
 सौवार = सयहुत्तं, सयक्खुत्तो
 अनन्तवार = अणंतहुत्तो, अणंतक्खुत्तो

प्रकारवाचक विशेषण

एक प्रकार = एगहा

दो प्रकार = दुहा, दुविहा

चार प्रकार = चउहा, चउद्धा, चउविह

बहुत प्रकार = बहुहा, बहुविह

सैकड़ों प्रकार = सयहा, सयविह

नाना प्रकार = णाणाविह

तीन प्रकार = तिहा, तिविह

एक प्रकार = एगविह

आठप्रकार = अट्ठहा, अट्ठविह

दस प्रकार = दसहा, दसविह

हजार प्रकार = सहस्सहा, सहस्सविह

अनेक प्रकार = अणोयविह

७५. प्राकृत में एक से श्रेष्ठ और सबसे श्रेष्ठ का भाव बतलाने के लिए अर, अम, ईअस और इटठ प्रत्यय जोड़े जाते हैं। इस प्रकार के विशेषण एत्कर्ष बतलाने या तुलना के लिए प्रयुक्त होते हैं। तुलनात्मक विशेषणों की निम्न तालिका है।

तिक्ख	तिक्खअर	तिक्खअम
उज्जल	उज्जलअर	उज्जलअम
पग्गहिय	पग्गहियअर	पग्गहियअम
थोव	थोवअर	थोवअम
अप्प	अप्पअर	अप्पअम
अहिअ	अहिअअर	अहिअअम
पिअ	पिअअर	पिअअम
हसु	हसुआ	हसुअम
अप्प	कणीअस	कणिट्ठ, कणिट्ठम
बहु	भूयस	भूयिट्ठ
पावी	पावीयस	पाविट्ठ
गुरु	गरीयस	गरिट्ठ
जेट्ठ	जेट्ठयर	जेट्ठयम
विउल	विउलअर	विउलअम
धणी	धणिअर	धणिअम
महा	महाअर, महत्तर	महाअम, महत्तम
बुद्ध	जायस	जेट्ठ, बुद्धअम
थूल	थूलअर	थूलअम
बहुल	बंधीअस	बंधिट्ठ
दीहर	दीहरअर	दीहरअम

अंतिम	नेदीअस	नेदिट्ठ
दूर	दवीअस	दविट्ठ
विडस	विडसअर	विडसअम
मिड	मिडअर	मिडअम
धम्मी	धम्मीअस	धम्मिट्ठ
खुद	खुदअर	खुदअम
मइम	मइअस	मइट्ठ

प्रयोगवाक्य

मैं हिसाब में उससे ज्यादा पक्का हूँ = अहं गणियम्मि तम्हा पड्डुअरो अत्थि ।

तुम मुझसे छोटे हो = तुमं ममत्तो कणीअसो अत्थि ।

वह लड़की उससे आठ वषे छोटी है = सा बाला तम्हा अट्ठवरिसा कणीअसी अत्थि ।

छोटा लड़का सबसे ज्यादा प्यारा होता है = कणिट्ठो पुत्तो पिअअमो होइ ।

नदियों में गंगा श्रेष्ठ है = नईसुं गंगा सेठ्ठअमा अत्थि ।

पहाड़ों में हिमालय सबसे ऊंचा है = गिरीसु हिमालयो उच्चअमो अत्थि ।

इस गाम में वह सबसे बूढ़ा है = अस्सिं गामम्मि सो बुद्धअमो अत्थि ।

यह बोझा दोनों में ज्यादा भारी है = अयं भारो दोसुं गुरुअरो अत्थि ।

मेरा घर उस जगह से अधिक दूर है = मम गिहो तम्हा थाणत्तो दूर-अमं अत्थि ।

सबसे नजदीक गाँव को चलो = नेदिट्ठं गामं चलउ ।

गंगा यमुना से अधिक बड़ी है = गंगा जमुणात्तो दीहरअरा अत्थि ।

उसकी लड़की सबसे दुलारी है = तस्स कण्णा किसअमा अत्थि ।

अजगर सब साँपों में बड़ा होता है = अजगरो सप्पेसु दीहरअमो अत्थि ।

मोहन सोहन से पढ़ने में तेज है = मोहनो सोहनत्तो पढणम्मि तिक्ख-अरो अत्थि ।

यह रास्ता सबसे ज्यादा अच्छा है = अयं मग्गो साहिट्ठो अत्थि ।

इस तालाब में सबसे ज्यादा पानी है = अस्सिं तढायम्मि भूइट्ठं जलं अत्थि ।

पशुओं में सिंह सबसे बलवान है = पसूसु सीहो बलिट्ठअमो अत्थि ।
 चीनी से मधु ज्यादा मीठा होता है = सक्करत्तो महु मिट्ठअरो अत्थि ।
 हीरा सबसे ज्यादा कीमती चीज है = हीरअओ सव्वेसु मुल्लअमो अत्थि ।
 चाँदी से सोना भारी होता है = सुवण्णो रययत्तो भारअरो अत्थि ।
 सब इन्द्रियों में आँखें कोमल होती हैं = सव्वेसु इंदियेसु नेत्रं मिउअरं
 अत्थि ।

बिछी के नाखून ज्यादा तेज होते हैं = विडालस्स णहा तिक्खअमा सन्ति ।
 सब जानवरों में गधा बेवकूफ होता है = सव्वजन्तूसु गइभो मुक्ख-
 अरो अत्थि ।

तुम सबसे ज्यादा होशियार हो = तुमं मइट्ठो अत्थि ।
 तुम परीक्षा में सबसे ज्यादा अंक लाते हो = तुमं परीक्खाए अहिय-
 अमा अंका आनेसि ।

पशुओं में शृगाल सबसे ज्यादा धूर्त होता है = पमुणं सियारो धुत्त-
 अमो होइ ।

याचक रूई मे भी हल्का होता है = याचओ तूलत्तो वि हलुअरो होइ ।
 मनुष्य में नाई धूर्त होता है = नाराणं णाविओ धुत्तो होइ ।
 वह मेरा छोटा भाई है = सो मम कणिट्ठो भाया अत्थि ।
 उसके पुत्रों में गोगाल बड़ा है = तस्स पुत्ताणं गोवालो एव जेट्ठो
 अत्थि ।

सतियों में सीता श्रेष्ठ है = सईसु सीया सेट्ठा अत्थि ।
 पाप का रास्ता प्रिय होता है = पावस्स मग्गो पेयसो होइ ।
 पुण्य का मार्ग कल्याण का होता है = पुण्णस्स मग्गो सेयसो होइ ।
 कवियों में कालिदास श्रेष्ठ है = कवीसु कालिदासो सेट्ठो अत्थि ।
 नगरियों में वाराणसी नगरी श्रेष्ठ है = नयरीसु वाराणसी सेट्ठा अत्थि ।
 जयपुर नगर सबसे श्रेष्ठ है = जयपुरो नयरो सेट्ठअमो अत्थि ।
 वह इस नगरी में सबसे बड़ा विद्वान् है = सो अस्सि नयरीए विउस-
 अमो अत्थि ।

पोखरे में बहुत मछलियाँ हैं = तडागे बहुमच्छा सन्ति ।
 इस गाँव मे बहुत आदमी हैं = अस्सि गामग्गि बहुज्जणा सन्ति ।
 उसके बदन पर तीन गहने हैं = तस्स सरीरे तिण्णि अहूसणानि सन्ति ।
 उस थाली मे दो दो लड्डू हैं = तीए थालीए दुण्णि मांदयाणि संति ।
 उस मकान में तीन नौकर हैं = तस्सि गिहे तिण्णि सेत्रआ सन्ति ।
 उस लता में बीस फूल हैं = तीए लताए बीसा पुक्काणि संति ।

दो स्त्रियाँ नदी में नहाती हैं = नईमु दुग्णि महिसाओ ण्हान्ति ।
 इस प्रान्त में तीन नदियाँ हैं = अस्सि पदेमे तिग्णि नइओ सन्ति ।
 उस जेल में चार चोर हैं = अस्सि कारायारे चत्तारि चोरा मंति ।
 गोशाला में पाँच गायें हैं = गोसालयम्मि पंच गावीओ संति ।
 इस गाड़ी में चार पहिये हैं = अस्सि मयडम्मि चत्तारि चक्काणि संति ।
 पका आम मोठा होता है = पक्कं अंबं महुरं होइ ।

चार वेद होते हैं = चत्तारि वेदा होन्ति ।

पाँच पितर होते हैं = पंच पियरा हवन्ति ।

सात द्वीप होते हैं = सत्त दीवा हवन्ति ।

ग्यारह रुद्र होते हैं = एगारह रुद्रा हवन्ति ।

सूर्य की बारह कलाएँ होती हैं = सुज्जस्स दुवारस कला हवन्ति ।

इस पंक्ति में तरह ब्राह्मण हैं = इभीए पंत्तीए तरह वंभणा सन्ति ।

इस विश्व में चौदह भुवन हैं = अस्सि जय्याम्मि चउदह भुवणाणि सन्ति ।

एक पक्ष में पन्द्रह तिथियाँ होती हैं = एयस्सि पक्खे पण्णरह तिथीओ हवन्ति ।

यह सोलह वर्ष का बालक है = अयं सोलहण्हं वरिसाणं बालओ अत्थि ।

यह सत्रह वर्ष की कन्या है = इमा कण्णा सत्तरहण्हं वरिसाणं अत्थि ।

अठारह पुराण प्रसिद्ध हैं = अट्ठारह पुराणा पमिद्धा सन्ति ।

साठ बालक प्रथमा में पढ़ते हैं = सट्ठी बालभा पढमाए पढन्ति ।

पचास व्यक्ति गाँव में रहते हैं = पण्णासा जणा गामम्मि णिउसन्ति ।

पैंतालीस आदमी जा रहे हैं = पण्णचत्तालीसा जणा गच्छन्ता सन्ति ।

कक्षा में उसका दूसरा स्थान है = कळाए तस्स दुइयं थाणं अत्थि ।

मैंने दो बार इस काम को किया है = हं दुक्खुत्तो इदं कज्जं करीअ ।

सत्तानवेवाँ आदमी कब आयेगा = सत्ताणउयो जणो कया आगमिस्सइ ।

तीन तरह से मैंने उसे समझाया है = तिविहं इं तं मुणावीअ ।

हजार बार कहने पर भी वह नहीं माना = सहस्सहुत्तं कहरणेणावि सो ण अंगीकरीअ ।

यह एकहत्तरवाँ आदमी किस काम में आयेगा = अयं एगसत्तरो जणो कस्सि कज्जे आइस्सइ ।

सौ बार मैं आपका कहना मानता हूँ = सयहुत्तं हं भवन्तस्स कहणं अंगीकरेमि ।

चार दिन से वे क्या कर रहे हैं = आचत्तारि दिवसत्तो ते किं कुणन्तो सन्ति ।

७६. वर्तमान कृदन्त भी विशेषण का कार्य करते हैं। संस्कृत में जो कार्य शतृ और शानच् प्रत्यय से लिया जाता है, वही प्राकृत में न्त और माण प्रत्यय जोड़ कर लिया जाता है। यथा—

- दौड़ता हुआ बालक घर गया = भावन्तो बालओ गिहं गओ।
 बोलते हुए तोता उड़ता है = बोलन्तो सुगओ उडुइ।
 पढ़ता हुआ छात्र घर गया = पठन्तो छत्रो गिहं गओ।
 रोता हुआ बच्चा = रुदन्तो सिसू।
 नाचते हुए दो मोर दिखलायी पड़े=एचन्ता दुण्णि मोरा अवलोइया।
 चलती हुई गाड़ी आवाज करती है = चलन्तो मघडो सद् करेइ।
 गिरते हुए पत्ते शब्द करते हैं = पडन्ताणि पत्ताणि सद् करन्ति।
 रोती हुई लड़की माँ के पास जाती है = रुवन्ती बाल्त्रिआ मायरस्स समीवे गच्छइ।
 हँसती हुई स्त्री बोलती है = हसन्ती नारी बोल्लइ।
 बहती हुई नदी समुद्र में मिलती है = बइन्ती नई समुद्दे मिलइ।
 भागता हुआ चोर पकड़ा गया = पालयमाणो चोरो गेण्हज्जसो।
 लजाती हुई स्त्रियाँ छिपती हैं = लज्जमाणा नारीओ तिरोहन्ति।
 जाड़े से काँपता हुआ बुढ़्ढा आग तापता है = सीयेण कंपमाणो बुद्धो अग्गि सेवइ।
 बाध गरजता हुआ दौड़ता है = गज्जन्तो बाघो धावइ।
 वह लजाती हुई यहाँ आती है = सा लज्जमाणा एत्थ आगच्छइ।
 वह पीढ़े पर बैठा हुआ है = सो पीढे आसीणो अत्थि।
 मरीज चारपाई पर सोया हुआ है = रोगी खट्टाप सयाणो अत्थि।
 वह रोते-रोते पूछता है = सो रुवन्तो पुच्छइ।
 मैंने जाने-जाने कहा = अहं गच्छन्तो कहीअ।

विभक्ति (Case-endings)

७७. अनुक्तकर्म को बतलाने के लिए कर्म कारक में द्वितीया विभक्ति का प्रयोग होता है। यथा—

हरि का भजन करता है = हरिं भजइ

गाँव जाता है = गामं गच्छइ

वेद पढ़ता है = वेयं पठइ

पुस्तक पढ़ता है = पोत्थयं पठइ

धन इकट्ठा करता है = अत्थं चिन्वइ

७८. सप्तमी और प्रथमा विभक्ति के स्थान पर क्वचित् द्वितीया विभक्ति होती है। यथा—

रात्रि में विजली का प्रकाश फैलना है = विज्जुज्जोयं भरइ रत्तिं ।

चौबीस जिनवर भी = चउवीसं पि जिणवरा ।

७९. संस्कृत के समान प्राकृत में भी द्विकर्मक धातुओं के योग में अपादान आदि कारकों में द्वितीया विभक्ति होती है। यथा—

बच्चे से रास्ता पूछता है = माणवअं पइं पुच्छइ ।

वृक्ष के फलों को इकट्ठा करता है = रुक्खं ओचिच्चइ फलानि ।

बच्चे से धर्म कहता है = माणवअं धम्मं सासइ ।

८०. शी, स्था और आस् धातुओं के पूर्व यदि अधि (अहि) उपसर्ग लगा हो तो इन क्रियाओं के आधार की कर्म संज्ञा होती है। यथा—

हरि वैकुण्ठ में रहते हैं = अहिच्छिट्टइ वइचंठं हरी ।

८१. अहि और नि उपसर्ग जब एक साथ विश (विस) धातु के पहले आते हैं, तो विश् के आधार को कर्म कारक होता है। यथा—

सन्मार्ग में रहता है = अहिनियमइ सम्मर्गं ।

८२. यदि वस् धातु के पूर्व उव, अनु, अहि और आ में से कोई उपसर्ग लगा हो तो क्रिया के आधार को कर्मकारक होता है। यथा—

हरि वैकुण्ठ में निवास करते हैं = हरी वइचंठं उववसइ, अहिवसइ, आवसइ वा ।

८३. अहिओ—चारों ओर, परिओ—सब ओर, समया—समीप, निकहा—निकट, हा, पडि, धिअ, सव्वओ और उवरि-ववरि शब्दों की जिनमें सन्निकटता पायी जाय, उनमें द्वितीया विभक्ति होती है। यथा—

कृष्ण के चारों ओर बालक हैं = आहओ किसणं बालआ सन्ति ।

कृष्ण के सब ओर ग्वाले हैं = परिओ किसणं गोवा सन्ति ।

गाँव के पास नदी है = गामं समया नई अत्थि ।

समुद्र के निकट लंका है = समुहं निकहा लंका अत्थि ।

राजा के चारों ओर नौकर हैं = परिजणो रायाणं अहिओ चिट्टइ ।

८४. अणु के योग में द्वितीया विभक्ति होती है। यथा—

नदी पर सेना रहती है = णइं अणुवसिआ सेणा ।

मोहन के पीछे-पीछे हरि जाता है = मोहणं अणुगच्छइ हरी ।

८५. जब अंगुलि निर्देश करना हो, इत्थंभूत—ये इस प्रकार के हैं—
यह बतलाना हो, भाग—यह उनके हिस्से में पड़ा या पड़ता है, यह प्रकट
करना हो अथवा पुनरुक्ति दिखलानी हो तो पडि, परि और अणु के योग
में द्वितीया विभक्ति होती है। यथा—

वृक्ष पर विजली चमकती है = वच्छं पडि विज्जुअइ विज्जू।

विष्णु के ये भक्त हैं = भक्तो विसणुं पडि अणु वा।

लक्ष्मी विष्णु के हिस्से में पड़ी या पड़े = लच्छी हरिं पडि अणु वा।

प्रत्येक वृक्ष को सींचता है = वच्छं वच्छं पडि सिंचइ।

ऋषण सब देवताओं की अपेक्षा पूज्य हैं = अइ देवा किसणो।

८६. प्रकृति—स्वभावादि अर्थों में तृतीया विभक्ति होती है। यथा—

वह स्वभाव से मधुर है = सो पइए महुरो अत्थि।

राम गोत्रसे गर्ग हैं = रामो गोत्तेण गग्गो अत्थि।

यह मीठे रसवाला है = इदं रसेण महुरं अत्थि।

वह सुखपूर्वक जाता है = सो सुहेण गच्छइ।

८७. दिवधातु के योग में विकल्प से द्वितीया विभक्ति भी होती है।

यथा—

वह पाशों से खेलता है = सो अच्छेहिं अच्छा वा दीव्वइ।

८८. फलप्राप्ति या कार्य सिद्धि को बनाने के लिए तृतीया विभक्ति
होती है। यथा—

बारह वर्षों में व्याकरण पढ़ा जाता है = दुवालसवरसेहिं वाअरणं
सुणइ।

८९. सह, साअं, समं और सद्धं के योग में तृतीया विभक्ति होती है।

यथा—

पुत्र के साथ पिता आया = पुत्तेण सहाअओ पिआ।

राम के साथ लक्ष्मण भी जाता है = लक्खणो रामेण साअं गच्छइ।

देवदत्त यज्ञदत्त के साथ नहाता है = देवदत्तो जग्गदत्तेण समं ण्हाइ।

९०. पिहं, बिना, नाना शब्दों के साथ तृतीया, द्वितीया या पञ्चमी
विभक्ति होती है। यथा—

रामके बिना रहना संभव नहीं है = रामं, रामेण, रामत्तो बिना निवसणं
ण सकइ।

जल से पृथक् कमल नहीं रह सकता = जलं, जलेण, जलत्तो वा पिहं
कमलं चिट्ठुं ण सकइ।

मोहन के बिना बसका रहना संभव नहीं = मोहणेण बिना तस्स
णिवसरं ण सक्कइ ।

९१. जिस विकृत अंग के द्वारा अंगी का विकार मालूम हो उस अंग में तृतीया विभक्ति होती है । यथा—

वह पैर का लंगड़ा है = सो पायेण खंजो अत्थि ।

वह कान का बहिरा है = सो कण्णेण बहिरो अत्थि ।

तुम आंख के काने हो = तुमं नेत्तेण काणो अत्थि ।

९२ जिस कारण या प्रयोजन से कोई कार्य किया जाता है या होता है, उसमें तृतीया विभक्ति होती है । यथा—

दण्डे से घड़ा उत्पन्न हुआ = दंडेण घटो जाओ ।

पुण्य के कारण हरि दिखलायी पड़े = पुण्णेण दिट्ठो हरी ।

अभ्ययन के प्रयोजन से रहता है = अञ्जणेण वसइ ।

९३. जो जिस प्रकार से जाना जाय, उसके लक्षण में तृतीया विभक्ति होती है । यथा—

जटाओं से तपस्वी जान पड़ता है = जटाहि तावसो पडिभाइ ।

वह गमन में राम के सदृश है = गमणेण रामं अणुहरइ सो ।

९४. कार्य, अर्थ, प्रयोजन, गुण तथा इसी प्रकार उपयोग या प्रयोजन प्रकट करनेवाले शब्दों के योग में तृतीया विभक्ति होती है । यथा—

उस पुत्र के उत्पन्न होने से क्या लाभ है, जो न विद्वान् है और न धर्मात्मा = को अत्थो पुत्तेण जो ण विउसो ण धम्मिओ ।

धनी लोगों का कार्य तिनके से भी हो जाता है = त्तिणेण कज्जं हवइ ईसरारं ।

९६. आर्ष प्रयोगों में सप्तमी के स्थान में तृतीया विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है । यथा—

बस समय में = तेणं कालेणं, तेणं समएणं ।

९७. दा धातु के योग में चतुर्थी विभक्ति होती है । यथा—

ब्राह्मणों को गाय देता है = विप्पाय या विप्पस्स गावं देइ ।

श्रमणों को भोजन देता है = सम्मणारं भोयणं देइ ।

अतः इसको भिक्षा देकर अपने को निष्पाप करता हूँ = ता करेमि एयस्स भिक्खादारोणं विगय-कल्लुसमप्पारं ।

९८. रोअ-रुच् धातु तथा रुच् के समान अर्थवाली अन्व धातुओं के योग में प्रसन्न होनेवाला सम्प्रदान कहलाता है और सम्प्रदान को चतुर्थी विभक्ति होती है। यथा—

बालकको लड्डू अच्छे लगते हैं = बालअस्स मोअआ रोअन्ते ।
मुझे तुम्हारा विचार अच्छा लगता है = मम तव वियारो रोयइ ।
उसकी बात मुझे अच्छी नहीं लगती = तस्स वाया मम्मं न रोयइ ।

९९. सलाह (श्लाब), हुण, चिट्ठ (स्था) और सब-शाप् धातुओं के योग में चतुर्थी विभक्ति होती है। यथा—

गोपी कामदेव के वश से श्रीकृष्ण के अर्थ अपनी श्लावा करती है,
स्थित होकर कृष्ण को अपना अभिप्राय बताती है तथा कृष्ण के
लिए अपना उपालम्भ करती है = गोवी समरत्तो किसणाय
किसणस्स वा सलाहइ, चिट्ठइ, सबइ वा ।

१००. धर, उधार लेना—कर्ज लेना धातु के योग में चतुर्थी विभक्ति होती है। यथा—

हरि भक्त के लिए मोक्ष को धारण करते हैं = भत्ताय, भत्तस्स वा धरइ
मोक्खं हरी ।
श्याम ने अश्वपति से एक सौ कर्ज लिए = सामो अस्सपइणो सई
धरइ ।

१०१. सिह-पृह धातु के योग में जिसे चाहा जाय, वह सम्प्रदान संज्ञक होता है और सम्प्रदान को चतुर्थी विभक्ति में रखते हैं। यथा—

फूलों की चाहना करता है = पुप्फाणं सिहइ ।

१०२. कुञ्ज, दोह, ईस तथा असूअ धातुओं के योग में तथा इन धातुओं के समान अर्थवाली धातुओं के योग में जिनके ऊपर क्रोधादि किये जाते हैं, उनको चतुर्थी विभक्ति होती है। यथा—

हरि के ऊपर क्रोध करते हैं, द्रोह करते हैं, ईर्ष्या करते हैं, घृणा करते हैं = हरिणो कुञ्जइ, दोहइ, ईसइ, असूअइ वा ।

१०३. निश्चितकाल के लिए वेतन इत्यादि पर किसी को रखा जाना परिक्रयण कहलाता है, उस परिक्रयण में जो करण होता है, उसको विकरर से चतुर्थी विभक्ति में रखा जाता है। यथा—

सौ रुपये के वेतन पर रखा गया = सयेण सयस्स वा परिकीणइ ।

१०४. जिस प्रयोजन के लिए कोई कार्य किया जाय, उस प्रयोजन में चतुर्थी विभक्ति होती है। यथा—

मुक्ति के लिए हरि को भजता है = मुत्तिणो हरि भजइ।

भक्ति ज्ञान के लिए होती है = भक्ती णाणाय कप्पइ, संपज्जइ, जाअइ वा।

१०५. हित और सुख के योग में चतुर्थी विभक्ति होती है। यथा—

ब्राह्मण के लिए हितकर या सुखकर = बंभणस्स हिअं सुहं वा।

१०६. नमो, सुत्थि, सुहा, सुआहा और अलं के योग में चतुर्थी विभक्ति होती है। यथा—

हरि को नमस्कार हो = हरिणो नमो।

प्रजा का कल्याण हो = पआणं सुत्थि।

पितरों को समर्पित है = पिअराणं सुहा।

मल्ल दूसरे मल्ल के लिए पर्याप्त है = अलं मल्लो मल्लस्स।

१०७. जब कोई वस्तु किसी से अलग होती है, तो उसे पञ्चमी विभक्ति में रखा जाता है। यथा—

दौड़ते हुए घोड़े से गिरता है = धवन्तो अस्सत्तो पडइ।

१०८. दुगुच्छ, विराम और पमाय तथा इनके समानार्थक शब्दों के साथ पञ्चमी विभक्ति होती है। यथा—

पाप से घृणा करता है या दूर होता है = पावत्तो दुगुच्छइ, विरमइ वा।

१०९. जिसके कारण डर मालूम हो अथवा जिसके डर के कारण रक्षा करनी हो, उस कारण को पञ्चमी विभक्ति होती है। यथा—

राम कलह से डरता है = रामो कलहत्तो बीहइ।

वहाँ साँप का भय है = तत्थ सप्पओ भयं अत्थि।

वह चोर से डरता है = सो चोरओ बीहइ।

११०. 'भी' धातु के योग में पञ्चमी के अर्थ में चतुर्थी विभक्ति भी पायी जाती है। यथा—

दुष्टों से कौन नहीं डरता है = दुट्ठाणं को न बीहइ।

१११. पञ्चमी के अर्थ में पष्ठी विभक्ति भी देखी जाती है। यथा—

चोर से डरता है = चोरस्स बीहइ।

११२. परापूर्वक जि धातु के योग में जो असक्त होता है, उसकी अपादान संज्ञा होती है और पञ्चमी विभक्ति हो जाती है। यथा—

अध्ययन से हारता है = अध्ययणतो पराजयइ ।

११३. जन धातु के कर्त्ता का आदि कारण अपादान-होता है । यथा —

काम से क्रोध उत्पन्न होता है = कामतो कोहो अहिजाअइ ।

क्रोध से मोह उत्पन्न होता है = कोहतो मोहो अहिजाअइ ।

हिमालय से गंगा निकलती है = हिमवत्तो गंगा पवहइ ।

११४. स्वस्वामिभावादि सम्बन्ध में पष्ठी विभक्ति होती है । यथा —

कोप के अंगों की प्रशंसा करता है = काअस्स अंगाणि पसंसेइ ।

उसे बुझाने के लिए माधवी नाम की दासी को भेजा = तस्स वाहरणत्थं
माहवी अहिहाणा चेडी पेसिया ।

माता को याद करता है = माआए सुमरइ ।

११५. हेतु शब्द के योग में भी जो शब्द कारण या प्रयोजन रहता है, वह और हउ (हेतु) शब्द दोनों ही पष्ठी में रखे जाते हैं । यथा —

अन्न-प्राप्ति के प्रयोजन से रहता है = अन्नस्स हेउस्स वसइ ।

११६. अधिकरण तथा दूर एवं अन्तिक अर्थवाले शब्दों में सप्तमी विभक्ति होती है । यथा—

चटाई पर कौआ है = कडे आसइ कागो

गाँव से दूर अथवा निकट में = गामस्य दूरे अन्तिए वा ।

११७. सामी, ईसा, अहिवह, दायाद, साब्बी, पडिहू और पसूअ इन सात शब्दों के योग में पष्ठी और सप्तमां दोनों विभक्तियाँ होती हैं । यथा—

गायों का स्वामी = गवाणं गोसु वा सामी ।

गायों से उत्पन्न = गवाणं गवासु वा पसूओ ।

व्यवहार में जामिन = ववहारस्स ववहारे वा पडिभू ।

११८. यदि वस्तु का अपने समुदाय की अन्य वस्तुओं में से किसी विशेषण द्वारा वैशिष्ट्यनिर्देश किया जाय तो समुदायवाचक शब्द सप्तमी अथवा षष्ठी विभक्ति में रखा जाता है । यथा—

कवियों में हरिचन्द्र सबसे बड़े कवि हैं = कईसु कईणं वा हरिचन्दो
सेट्ठो ।

गायों में काली गाय अधिक दूध देनेवाली है = गवाणं गवासु वा
कसिणा बहुक्खीरा ।

विद्यार्थियों में गोविन्द तेज है = छत्ताणं छत्तेसु वा गोइन्दो पड्डु ।

११९. मध्य अर्थ, बतलाने के लिए सप्तमी विभक्ति होती है। यथा—
इसके बीच में यह तपोवन में पहुँचा=एत्थंतरग्मि पत्तो एसो तवोवणं ।
बिना जानी हुई वस्तु के लिए आम्ह नहीं करना चाहिए=अन्नाय
सरूवे अ वत्थुग्मि न किञ्जइ पडिबन्धो ।

समास (Compound)

१२०. समास करने पर पूर्वपदों की विभक्तियों का लोप हो जाता है और जो अन्त में पद रहता है, उसी में वचन के अनुसार विभक्तियों आती हैं। सम्यन्त पदों का प्रयोग करने से रचना में सौन्दर्य आ जाता है। यथा—

राजा का पुत्र जाता है = रायपुत्तो गच्छइ ।
भोजन के पश्चात् वं सभ पढ़ते हैं = अणुभोयणं ते पढन्ति ।
घर घर में दीवावली मनायी जा रही है = पइघरं दीवावली संपज्जइ ।
छत्र सहित राजा सिंहासन पर बैठता है=छत्तं रायो सीहासने बवविसइ ।
बादल के समान काले वर्ण की वस्तु दिखलाई पड़ती है = घणसामं
वत्थुं पासामि हं ।

पुण्य और पाप बन्धन के कारण हैं=पुण्यपावाहं बंधस्स कारणानि संति ।
उत्कृष्ट पुण्यशाली व्यक्ति कहाँ जाता है =पपुणो जणो कत्थ गच्छइ ।
पुत्र सहित वह यहाँ आया है = सपुत्तो पत्थ सो आयाओ अत्थि ।
रास्ते का अतिक्रमण कर रथ गिरता है = अइमगो रहो पडइ ।

समास के मूल चार भेद हैं—अव्ययीभाव, तत्पुरुष, बहुव्रीहि और द्वन्द्व ।

१२१. जिसमें पूर्वपद के अर्थ की प्रधानता होती है, वही अव्ययीभाव होता है। यथा—

हरिग्मि इइ = अइहरि	गुरुणो समीवं = उवगुरु
सिद्धिगिरिणो समीवं = उवसिद्धिगिरि	भोयणस्स पच्छा = अणुभोयणं
भद्राणं समिद्धि = सुभदं	मल्लिआणं अहाओ = णिम्मल्लिअं
हिमस्स अन्नओ = अइहिमं	नयरं नयरंति = पइनयरं
दिणं दिणं पइ = पइदिणं	घरे घरे पइ = पइघरं
सत्ति अणइक्कमिऊण = जहासत्ति	चक्रेण जुगव = सचक्कं

१२२. जिसमें उत्तरपद के अर्थ की प्रधानता होती है, उसे तत्पुरुष समास कहते हैं। यथा—

राज्ञो पुरिसो = राक्षपुरिसो
 उत्तरं गामस्त = उत्तरगामो
 किसणं सिञ्चो = किसणसिञ्चो
 जियेण सरिसो = जिणसरिसो
 आयारेण निउणो = आयारनिउणो
 कलसाय सुवण्णं = कलससुवण्णं
 भूयाणं बली = भूयबली
 बहुजणस्त हिञ्चो = बहुजणहिञ्चो
 दंसणाय भट्टो = दंसणभट्टो
 थेणाओ भीओ = थेणभीओ
 विज्जाए ठाणं = विज्जाठाणं
 कलासु कुसलो = कलाकुसलो
 ईदियं अतीतो = ईदियातीतो
 सुहं पत्तो = सुहपत्तो
 दिवं गअओ = दिवगओ
 दयाए जुत्तो = दयाजुत्तो
 गुडेनमिस्सं = गुडमिस्सं
 लोयाय हिञ्चो = लोयहिञ्चो
 वंभणाय हिञ्चं = वंभयहिञ्चं
 संसाराओ भीओ = संसारभीओ
 बाय ओभयं = बाघीभयं
 देवस्स मंदिरं = देवमन्दिरं
 देवस्स पुज्जओ = देवपुज्जओ
 जिणेसु उत्तमो = जिणोत्तमो
 नरेसु सेट्टो = नरसेट्टो

न लोगो = अलोगो
 न देवो = अदेवो
 पगतो आयरियो = पायरियो
 कुंभं करइ सि = कुंभआरो
 रत्तो अ एसो घट्टो = रत्तघट्टो
 महंतो सो वीरो = महावीरो
 वीरो अ एसो जिणन्दो = वीरजियेन्दो
 सीअं च तं चण्हं य = सीचण्हं
 घणो इव सामो = घणसामो
 संजमो एव घणं = संजमघणं
 नवण्हं तत्ताणं समाहारो = नवतत्तं
 नाणम्मि उज्जओ = नाणोज्जओ
 न इट्ठं = अणिट्ठं
 न सच्चं = असच्चं
 उगगओ वेळं = उव्वेळो
 अइक्कंतो परल्लंकां = अइपरल्लंको
 सुंदरा य एसा पडिमा = सुन्दरपडिमा
 कण्हो य सो पक्खो = कण्हपक्खो
 कुमारी अ सा गन्धिणी = कुमार-
 गन्धिणी
 चंदो इव मुहं = चन्दमुहं
 मुहं चंदोव्व = मुहचंदो
 चण्हं कसायाणं समूहो = चउकसायं
 तिण्हं लोगणं समूहो = तिल्लोयं

१२३. जब समास में आये हुए दो या अधिक पद किसी अन्य शब्दो के विशेषण हों तो उसे बहुव्रीहि समास कहते हैं। यथा—

पीअं अंबरं जस्स सो = पीआंबरो
 आरूढो वाणरो जं रुक्खं सो = अरूढ-
 वाणरो रुक्खो
 नट्टो मोहो जाओ सो = नट्टमोहो
 महंता बाहुणो जस्स सो = महाबाहु

चंदो इव मुहं जाए = चंदमुहीकआ
 नत्थि पुत्रो जस्स सो = अपुत्रो
 नत्थि उव्वमो जस्स सो = अणुव्वमो
 पुरिसो
 बिगयं रुवं जत्तो सो = बिरुवो जण

मियनयणाई इव नयणाणि जाए सा =
 मियनयणा
 चरणं चेअ धणं जाणं = चरणधणा
 साह्वो
 पुण्णेण सह = सपुण्णे लोयो
 फलेण सह = सफलं
 चेलेण सह = सचेलं ण्हाणं
 पणि पुण्णं जस्स सो = पपुण्णे जणो
 विगओ धवो जाए सा = विहवा
 अत्रगतं रुवं जस्स सो = अवरुवो
 जिओ कामोजेण सो = जिअकामो
 भट्टो आयरो जाओ सो = भट्टायारो
 आमा अंवरं जेसिं ते = आसंवरा
 नीलो कंठो जस्स सो = नीलकंठो मोरो
 धुआं सव्वां किलेसो जस्स सो =
 धुअसव्वकिलेसो जिणा

नत्थि नाहो जस्स सो = अणाहो
 निग्गआ दया जस्स सो = निहयो जणो
 विगओ रसो जत्तो तं = विरसं भोयणं
 गजाणण इव आणणो जस्स सो =
 अज णणो
 सीसेण सह = ससीसो आयरिओ
 कम्मणा सह = सकम्मो नरो
 मूलेण सह = समूलं
 कळत्तेण सह = सकळत्तो नरो
 निग्गया लज्जा जस्स सो = निहज्जो
 अइक्कतो मग्गो जेण सो = अइमग्गो
 रहो
 परिअअं जलं जाए सा = परिजळा
 परिहा

१२४. दो या दो से अधिक संज्ञाएँ एक साथ रखी गई हों और उन्हें य शब्द के द्वारा जाड़ा गया हो तो वह द्वन्द्व समास कहलाता है। यथा—

पुण्णं य पावं य = पुण्णपावाइं
 अजिओ य संतीअ = अजियसंतिणो
 उसहो य वीरो य = उसहवीरा
 देवा य दाणवा य गधव्वा य = देव-
 दाणवगंधव्वा
 वाणरो य मोरो य हंसो य = वानर
 मोरहंसा
 देवा य देवीओ य = देवदेवीओ
 सुहं य दुक्खं य = सुहदुक्खाइं
 जिणो अ जिणो अ जिणो अ त्ति = जिणा

माआ य पिआ य = पिअरा
 असणं य पाणं य एएमि समाहारो =
 असणपाणं
 तवो य संजमो य एएसि समाहारो =
 तवसंजमं
 नाणं य दंभणं य चरित्तं य एएसि
 समाहारो = नाणदंभणचरित्तं
 नेत्तं अ नेत्तं य त्ति = नेत्ताइं
 सासू य ससुरो अ त्ति = ससुरा

तद्धित (Nominal Affixes)

१२५ भाववाचक अव्ययसंज्ञा एवं सामान्यवृत्ति का अभिव्यक्त करने के लिए तद्धित का व्यवहार किया जाता है। यथा—

शिव का लड़का पड़ता है = सेवो पढइ ।

वसुधैव का पुत्र पटना में रहता है = वासुदेवो षडलिपुत्तम्भि णिवसइ ।
 नह का लड़का घर जाता है = नाह्वाययो वरं गच्छइ ।
 यह मामीण चतुर है = गामिल्लो चचरो अत्थि ।
 यह धृक् के नीचे पैदा हुआ व्यक्ति है = एसो तरुल्लो जणो अत्थि ।
 जटाधारी व्यक्ति कहाँ जाता है = जहालो जणो कत्थ गच्छइ ?
 चौदनी रात अच्छी लगती है = जोण्हाली रत्ती रुचइ ।
 घमंडी चन्नति नहीं कर सकता है = गन्विंरो चण्णत्ति ण लइइ ।
 धनवान् की प्रतिष्ठा सर्वत्र होती है = धणमन्तस्स सव्वत्थ पइट्ठा होइ ।
 मुझे कड़ुआ तेल अच्छा लगता है = मज्झ कडुएत्तलं रोयइ ।
 नया आदमी कैसा काम करता है = नवस्सो जणो केरिसं कज्जं करेइ ?
 वह अकेला क्या करेगा = सो एकस्सो किं करिस्सइ ?
 यह अपना आदमी है = अयं अप्पणयं अत्थि ।
 यह दूसरे की पुस्तक है = इदं परक्कं पोत्थयं अत्थि ।
 यह मेरी घड़ी है = इमा मईया घडिआ अत्थि ।
 वह सर्वथा ऐसा करता है = सो सव्वहा एरिसं करेइ ।
 जितना उसने दिया है = जेत्तिलं तेण दत्तो अत्थि ।
 इतना अधिक संचय ठीक नहीं है = एत्तिअं अहिंयं संचयं वरं णत्थि ।
 कितने रूपों को आवश्यकता है = केत्तिअ रुक्कणं आवस्सकया
 अत्थि ?
 एक समय इस नगर में श्रेणिक रहता था = एकसिअं अस्सि णयरे
 सेणियो णिवसीअ ।
 जितना तुम्हें चाहिए, उतना मिल जायगा = जित्तिअं तुए आवस्सया-
 तित्तियं मिलस्सइ ।
 मथुरा के समान पटना में भवन हैं = महुरव्व पाडालिपुत्ते पासाया
 सन्ति ।
 तुम्हारी स्थूलता बढ़ रही है = तुम्हाणं पीणमा बड्डइ ।
 सौवार मैंने उससे कहा है = सयहुत्तं मए तं भणियं ।
 ईर्ष्यालु व्यक्ति दुःख पाता है = ईसाल्ल जणो कट्ठं अणुहवइ ।
 वह विचारवान् व्यक्ति है = सो विचारुल्लो जणो अत्थि ।

केर

अम्ह + केर = अम्हकेरं—हमारा ।

तुम्ह + केर = तुम्हकेरं, तुम्हकेरो—तुम्हारा ।

पर + केर = परकेर—दूसरे का ।

राय + केर = रायकेर—राजा का ।

एच्चय

तुम्ह + एच्चय = तुम्हेच्चय—तुम्हारा ।

अम्ह + एच्चय = अम्हेच्चय—हमारा ।

अ—अपत्यार्थक

सिव + अ = सेवो—शिवका लड़का ।

दस रह + अ = दासरही—दशरथ का पुत्र ।

वसुदेव + अ = वासुदेवो—वसुदेव का पुत्र ।

आयण—अपत्यार्थक

नड + आयण = नाडायणो = नडका पुत्र ।

नर + आयण = नारायण = नर का पुत्र

इल्ल और उल्ल—भावार्थक—

ग्राम + इल्ल = गामिल्लं—ग्राम में उत्पन्न हुआ, ग्रामीण ।

पुर + इल्ल = पुरिल्लं = नगर में उत्पन्न हुआ—नागरिक ।

हेट्ट + इल्ल = हेट्टिल्लं—नीचे उत्पन्न हुआ ।

उवरि + इल्ल = उवरिल्लं—ऊपर में उत्पन्न हुआ ।

अप्प + उल्ल = अप्पुल्लं—आत्मा में उत्पन्न हुआ ।

तरु + उल्ल = तरुल्लं—वृक्ष के नीचे उत्पन्न हुआ ।

नयर + उल्ल = नयरुल्लं—नगर में उत्पन्न हुआ ।

इमा—भाववाचक

पीण + इमा = पीणिमा—स्थूलता ।

पुष्क + इमा = पुष्किश—पुष्प का भाव ।

त्तण—भाववाचक

मणुअ + त्तण = मणुअत्तणं—मनुष्यता ।

पीण + त्तण = पीणत्तणं—स्थूलता ।

हुत्तं—बार अर्थ सूचक

एय + हुत्तं = एयहुत्तं—एक बार ।

दु + हुत्तं = दुहुत्तं—दो बार ।

वि + हुत् = विहुत्—तीन बार ।

सय + हुत् = सयहुत्—सौ बार ।

सहस् + हुत् = सहस्सहुत्—हजार बार ।

आल-वाला अर्थसूचक

रस + आल = रसालो—रसवाला ।

जडा + आल = जडालो—जटावाला ।

जोण्हा + आल = जोण्हालो—चौदनी वाला ।

सह + आल = सहालो—शब्दवाला ।

आलु—वाला अर्थसूचक

ईसा + आलु = ईसालु—ईश्यावाला ।

दया + आलु = दयालु—दया करने वाला ।

नेह + आलु = नेहालु—स्नेह करनेवाला ।

लज्जा + आलु = लज्जालु—लज्जावाला ।

वाला अर्थसूचक इल्ल और उल्ल प्रत्यय

सोह + इल्ल = सोहिल्लो—शोभावाला ।

छाया + इल्ल = छाइल्लो—छायावाला ।

घाम + इल्ल = घामिल्लो—घामवाला ।

वियार + उल्ल = वियारुल्लो—विचारवाला ।

मं स + उल्ल = मंमुल्लो—दाढ़ीवाला ।

दप्प + उल्ल = दप्पुल्लो—दर्पवाला ।

वाला अर्थसूचक मण, मंत और वंत प्रत्यय

धण + मण = धणमाणो—धनवाला ।

सोहा + मण = सोहामणो—शोभावाला ।

बीहा + मण = बीहामणो—भयवाला ।

हनु + मंत = हणुमंतो—हनुवाला ।

सिरि + मंत = सिरिमंतो—श्रीवाला—धनवाला ।

पुण्ण + मंत = पुण्णमंतो—पुण्यवाला ।

धण + वंत = धणवंतो—धनवाला ।

भत्ति + वंत = भत्तिवंतो—भक्तिवाला ।

पंचमी के अर्थबोधक तो और दो प्रत्यय

सव् + तो = सवतो, सवदो, सवओ—सब ओर से ।
 एक + तो = एकतो, एकदो, एकओ = एक ओर से ।
 अन्न + तो = अन्नतो, अन्नदो, अन्नओ—अन्य ओर से ।
 कु + तो = कुतो, कुदो, कुओ—कहाँ से, किस ओर से ।
 ज + तो = जतो, जदो, जओ—जहाँ से, जिस ओर से ।
 त + तो = ततो, तदो, तओ—वहाँ से, उन ओर से ।
 इ + तो = इतो, इदो, इओ—यहाँ से, इस ओर ।

सप्तमी के अर्थबोधक हि, ह और त्थ प्रत्यय

ज + हि = जहि, जह, जत्थ—जहाँ पर ।
 त + हि = तहि, तह, तत्थ—वहाँ पर ।
 क + हि = कहि, कह, कत्थ—कहाँ पर ।
 अन्न + हि = अन्नहि, अन्नह, अन्नत्थ—अन्य स्थान ।

परिमाणार्थक इत्तिअ प्रत्यय

ज + इत्तिअ = जित्तिअं—जितना; जेत्तिअं ।
 त + इत्तिअ = तित्तिअं—तितना; तेत्तिअं ।
 एतद् + इ = इत्तिअ = इत्तिअ—इतना; एत्तिअं ।
 के + इत्तिअं = कित्तिअ—कितना; केत्तिअं

कालबोधक मि, सिअं और इआ प्रत्यय

एक + सि = एकसि—एक समय में ।
 एक + सिअं = एकसिअं— " "
 एक + इआ = एकइआ— " "

स्वार्थिक ल, लो, अ, इल्ल, उल्ल प्रत्यय

विञ्जु + ल = विञ्जुल ।
 पत्त + ल = पत्तल ।
 पीअ + ल = पीअलं ।
 अन्ध + ल = अंधलो ।
 नव + लो = नवल्लो ।
 एक + लो = एकल्लो ।

चन्द + अ = चंदओ ।
 बहुअ + अ = बहुअअं ।
 पिअ + ल्ल = पिउल्लं ।
 पल्लव + इल्ल = पल्लविल्लो ।
 पुरा + इल्ल = पुरिल्लो ।

शब्दकोष (अव्यय)

अतिशय = अइ
 अतीव = अईव
 आगे = अगओ
 आपस में = अण्णमणं
 पश्चान् = अणतरं
 भीतर = अंतो
 अन्यथा = अण्णहा
 दूसरे दिन = अपरञ्जु
 जिस प्रकार = अहा
 इस समय सम्प्रति = संपइ
 किल = दूर
 अन्यथा = इहरा
 थोड़ा = ईसि
 ऊपर = उवरिं
 एक प्रकार = एगउईं
 यहाँ = एत्थ
 कहाँ से = कओ
 कल = कल्लं
 कहाँ = कहिं, कहि
 निरन्तर = अभिक्खं
 अवश्य = अवस्सं
 अनेक बार = असई
 अथवा = अहवा, अहव
 नीचे = अहे
 बलात्कार = आहव्व
 इस समय = इयाणिं, दाणिं, दाणि

यहीं = इइ
 ऊँचे = उच्चअ
 ऊपर = उप्पि, उवरि
 इतना = पयावया
 इस तरह = एवमेव
 कैसे = कहं, कह
 समय से = कालओ
 कब = काहे
 जो = जइ
 जहाँ = जत्थ
 जिस प्रकार से = जहेव
 जब तक = जाव
 जैसे तैसे = जहतहा, जह-जहा
 परन्तु, केवल = एवर
 तब = तए
 वहाँ = तत्थ
 उस तरह = तहा, तह
 वहाँ = तहिं
 थोड़ा = दर
 निश्चय = धुवं
 उलटा = पच्चुअ
 पीछे = पच्छा
 और भी = चिअ, चेअ
 क्योंकि = जओ
 जो = जं
 झटिति, जल्दी = झत्ति

उदाहरण, जैसे = तं जहा
 इसको आदिकर = तत्पमिहं
 रात दिन = दिवारत्तं
 दो प्रकार = दुहओ
 समान = पढिरुवं
 विमुख = परंमुहं
 प्रायः = पायो, पाओ
 आगे, सम्मुख = पुरत्था
 अलग = पुहं, पिहं
 पीछे = मग्गतो
 भूठ = मुमा
 बीता हुआ कल = य्हो
 एक बार = सइ
 शीघ्र = सज्जो
 सदा = सया
 कथञ्चित् = मिय
 परसों = परसवे
 परलोक में = पेकच
 थोड़ा = मणयं
 बार-बार = मुहु
 व्यर्थ = मोदउल्ला
 व्याप्त = वीसुं
 नहीं तो = णो चेअ
 अपूर्व = ओसिअं
 छोटा = खुडुओं
 खेल = खेडुहं
 गायिका = गत्तडी
 जतागृह = कुडङ्गो
 गोष्ठी = गोटेठी, बढिओ
 गायन = घाअणो
 चौक = चउक्कं
 चोर = छेणो

दीप = जोइक्खो
 परिधान = णिअद्धणं
 शय्या = तल्लं, तलं
 कलइकारिणी = दुम्मइणी
 खिडकी = पासावां
 दूती = पेसणआळी, मदोली
 बैल = बइल्लो
 मनस्वी = माणंसी
 विवाह = वारिज्जो
 कुटुम्बी = वावडी
 स्तन = सिहिणं
 इस समय, अब = अहुणा
 बाहर = बहिं, बाहिर
 न पुनः = नउणा
 निमित्त = कए, कएण
 तथापि = तहवि
 कोई-केनचित् = केणइ
 यथाशक्ति = जहासत्ति
 महावर = वल्लविअं
 वरामदा = वरण्डो
 वनराजि = वणइ
 विलासी = वेल्लहल्लो
 केश = वेल्लरीओ
 गली = वीली, संकरो
 लज्जा = हीरण
 उसके बाद = तओ
 अन्यत्र = अन्नहि
 प्रायः = पाओ, पाएणं, पायसो
 धीरे-धीरे = सणियं
 पूर्ण, पर्याप्त = अलं
 शीघ्र = खिप्पं
 उसके समान = तारिस

Translate into Prakrit वाइयमासीए अशुवायं कुणन्तु

एक किसान के तीन लड़के थे। वे रोज आपस में लड़ते-झगड़ते रहते थे। बेचारा किसान तरह-तरह से उन्हें समझा बुझाकर हार गया; किन्तु उन्होंने नहीं समझा। तब उस किसान ने एक लकड़ी का गट्टर मँगवाया और लड़कों के सामने ला रखा। उसने प्रत्येक लड़के से कहा, इस गट्टर को तोड़ डालो। बारी-बारी से तीनों लड़कों ने कोशिश की, पर व्यर्थ हुई। तब बूढ़े किसान ने कहा—‘अच्छा, अब एक-एक लकड़ी को अलग-अलग कर तोड़ डालो’। यह सुनते ही लड़कों ने लकड़ियों के टुकड़े-टुकड़े कर डाले। किसान ने कहा, देखो! यदि तुम लोग मिलजुल कर रहोगे तो गट्टर की भाँति सबल बने रहोगे, पर यदि आपस में बटे रहोगे, तो कष्ट होते देर न लगेंगी।

ईश्वरचन्द्र बड़े ही दयालु प्रकृति के थे। कोई भी भिखुक उनके द्वार से निराश होकर नहीं लौटता था। एक दिन उन्होंने देखा, एक फटे-पुराने कपड़े पहने हुई बुढ़िया सड़क के किनारे बैठी है। भूख-प्यास के मारे उसका कंठ सूख गया है और बसमें बोलने की शक्ति भी नहीं रह गयी है। यह देखकर विद्यासागर का हृदय दया से विवल गया और उन्होंने मिठाई खरीदकर बुढ़िया को भरपेट खिला दी। एक बार विद्यासागर रेल में सफर कर रहे थे। एक स्टेशन पर उन्होंने देखा कि एक शूद्र गाड़ी पर चढ़ना चाहता है, किन्तु बार-बार प्रयत्न करने पर भी उससे अपना सामान गाड़ी पर नहीं चढ़ाया जाता। इतने में घंटी बज गयी।

Translate into Prakrit

Exercise 1

पटना नगर में एक राजा रहता था। उसकी पत्नी का नाम मायादेवी था। उनकी तीन सन्तानें थी। सबसे बड़ा लड़का कॉलेज में पढ़ता था। दूसरा लड़का नवी श्रेणी का छात्र था। कन्या कुसुमलता मोहनी देवी स्कूल में पढ़ती थी। जब परीक्षा हुई तो सभी प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण हुए।

Or

There lived a king in Patna City. The name of his wife was Mayadevi. He had three children. The elder son was reading in the college. The second son was the student of class IX. The daughter Kusumlata read in Mohinidevi School. When the examination was held they all passed in first division.

Exercise 2

आरा छोटा-सा नगर है। यहाँ चार कॉलेज और नौ हाई स्कूल हैं। शिक्षा के क्षेत्र में इसका महत्त्वपूर्ण स्थान है। स्नातकोत्तर अध्ययन के लिए यहाँ के छात्र गया जाते हैं। गया भी हिन्दुओं के लिए प्रमुख तीर्थस्थान है। पितृपक्ष में यहाँ मेला लगता है। दूर-दूर के यात्री यहाँ पिण्डदान के लिए आते हैं। फल्गू नदी का तट प्रातः-काल में सुन्दर मालूम पड़ता है।

Or

Arrah is a small town. There are four colleges and nine high schools. In the field of education it has got an important place. Students of this place go to Gaya for Post-Graduate studies. Gaya is also an ancient place of pilgrimage. Here a fair is held in *Pitripaksha*. Pilgrims from the different places come for *Pind-dan* (पिण्डदान). The bank of Falgu river looks very nice in dawn.

Exercise 3

राजगिर एक ऐतिहासिक नगर है। यहाँ प्राचीन समय में बिम्बिसार राज्य करता था। इस राजा का दूसरा नाम श्रेणिक भी है। श्रेणिक बहुत ही प्रतापी और प्रभावशाली राजा था। इसके पुत्र का नाम अजातशत्रु था। अजातशत्रु अपने पिता से नाराज हो गया।

यही कारण था कि उसने अपने पिता को कारागार में बन्द कर दिया था। राजगिर में गर्म पानी के फरने भी हैं।

Or

Rajgir is a historical town. In ancient time Bimbisar ruled here. His another name is Shrenika also. Shrenika was a mighty and impressive king. The name of his son was Ajata-shatru. Ajatashatru became displeased with his father. This was the reason why he had imprisoned his father. There are also so many geysers in Rajgir.

Exercise 4

नालन्दा के विश्वविद्यालय को हम सभी जानते हैं। यहाँ दस हजार विद्यार्थी पढ़ते थे। परीक्षा में उत्तीर्ण हुए बिना कोई भी विद्यार्थी प्रवेश नहीं पाता था। प्रधान आचार्य को पीठाध्यक्ष भी कहा जाता था। आज भी नालन्दा में पालिशोध-संस्थान है। इस संस्थान के निर्देशक भी बहुत बड़े विद्वान् हैं। विदेश के विद्यार्थी भी यहाँ आकर पालि-त्रिपिटक का अध्ययन करते हैं।

Or

The University of Nalanda is well-known to us. About ten thousand students read here. No student was admitted without passing the examination. The Principal was called Vice-Chancellor. Even at present, there is a Pali-Research Institute. The director of this Institute is also a great scholar. The students of foreign-countries also come here to study the Pali-Tripitakas.

Exercise 5

वैशाली गणतन्त्र का सर्वप्रथम नगर है। लिच्छवि राजाओं ने यहाँ पर प्रजातन्त्र की नींव डाली थी। यहीं पर भगवान् महावीर का जन्म हुआ था। आज भी चैत्र शुक्ला त्रयोदशी के दिन मेला लगता है। इस मेले के अवसर पर लगभग एक लाख मनुष्य एकत्र होते हैं। हाल ही में बिहार सरकार ने यहाँ प्राकृत-शोध-प्रतिष्ठान की स्थापना की है।

Or

Vaishali is the first and foremost town of the republic

Lichhivi Kings had established here the democratic Government. Lord Mahabir was born here. Now-a-days a fair is also held in Chaitra Sukla Trayodasi. On the occasion of this fair about one lac people gather here. Recently the Bihar Government has established here a Prakrit Research Institute.

Exercise 6

अभी हाल में गया में मगध विश्वविद्यालय की स्थापना हुई है। इसके उपकुलपति डा० कालिकिंकर दत्त हैं। ये इतिहास के बहुत बड़े विद्वान् हैं। इनके निर्देशन में विश्वविद्यालय में संस्कृत के अध्ययन की पूर्ण व्यवस्था है। वस्तुतः वर्तमान उपकुलपति प्राचीन पीठाध्यक्ष मालूम पड़ते हैं।

Or

Recently the University of Magadh has been founded at Gaya. The Vice-Chancellor of Magadh University is Dr. Kali Kinkar Dutta. He is a great historian. In his direction the teaching of Sanskrit literature is fully organised in this University. Of course, the present Vice-Chancellor seems to be an ancient Pithadhyaksha.

Exercise 7

एक मधुमक्खी पानी में गिर पड़ी। एक बत्तख पेड़ पर बैठा था और उसने मधुमक्खी को देखा। उसने एक पत्ता गिरा दिया। मधुमक्खी तैर कर उस पर आई और उसने अपने को बचाया। अन्य किसी समय पुनः बत्तख पेड़ पर बैठा था। एक खिलाड़ी ने बत्तख को देखा और उसे बाण का लक्ष्य बनाना चाहा। लेकिन छोटी मधुमक्खी ने उसे काट लिया और बत्तख के जीवन को बचाया।

Or

A bee had fallen into the water. A dove was sitting on a tree and saw the little bee. It threw down a leaf. The bee swam on it and saved itself. Another time the dove was again sitting on the tree. A sportsman saw the dove and aimed his arrow at him. But the little bee stung the sportsman and saved the dove's life.

Exercise 8

एक बड़ई किसी नदी के किनारे खड़ा होकर रो रहा था; क्योंकि

उसकी कुल्हाड़ी अचानक पानी में गिर गई थी। जलदेवी ने उस पर दया दिखाई और जल से एक सोने की कुल्हाड़ी लाकर उससे पूछा— 'क्या यही तुम्हारी कुल्हाड़ी है?' उसने सत्य बोलते हुए कहा— 'नहीं यह हमारी नहीं है। तदुपरान्त देवी ने एक चाँदी की कुल्हाड़ी दिखाई, लेकिन उसने उसे भी अस्वीकार कर दिया। अन्त में देवी ने उसे अन्य कुल्हाड़ियों के साथ उसकी अपनी कुल्हाड़ी भी दी। उसे लेकर वह मनुष्य प्रसन्नतापूर्वक चला गया।

Or

A woodcutter stood weeping on the bank of a river, because his axe had fallen into the water by chance. The goddess of the river took pity on him and bringing out of the water a golden axe, asked him it was his. He spoke the truth that it was not his. The goddess then showed a silver axe and again the man would not accept it. At last she gave him his own axe and also the other two. The man received them and departed happily.

Exercsie 9

रानी ने सुग्गे से पूछा—यह सर्पों को विषरहित, देवताओं को शक्तिहीन तथा सिंहों को गतिहीन बनाता है और तो भी बच्चे इसे अपने हाथों में रखते हैं। यह क्या है? सुग्गे ने तुरत उत्तर दिया— 'एक चित्रकार की तूलिका।' इस प्रकार रानी ने समझ लिया कि यह चालाक सुग्गा मेरे पति विक्रम को छोड़कर कोई दूसरा नहीं है। एक दिन विक्रम की आत्मा सुग्गे के शरीर को छोड़कर छिपकली के शरीर में प्रवेश कर गई। रानी जब सुग्गे के मृतक शरीर को देखती है तब वह विलाप करती हुई उसीके साथ जल जाना चाहती है। रानी को बचाने के लिए वह राजा पुनः सुग्गे के शरीर में प्रवेश कर जाता है। उसी समय विक्रम की आत्मा अपने शरीर में प्रवेश करती है और रानी के सम्मुख विक्रम प्रकट हो जाता है।

Or

The queen asks the parrot, "It makes snakes poisonless, the Gods powerless, lions motionless and yet children hold it in their hands. What is it?" The parrot answers at once, "A painter's brush." In this way the queen comes to know that the wise parrot is none other than real king Vikrama, her

husband. One day Vikrama's soul leaves the body of the parrot and enters into the body of a lizard. When the queen sees the dead body of the bird, she begins to lament and wishes to burn herself with it. In order to save the queen the false king enters into the body of the parrot. That very moment the soul of Vikrama enters his own body and appears before the queen.

Exercise 10

प्राचीन समय में भारत के उत्तरी भाग में महाराज शुद्धोदन अपनी पत्नी माया देवी के साथ रहते थे। उन्हें एक सुन्दर बालक हुआ जिसका नाम उन्होंने सिद्धार्थ रखा। पिता ने उसे अत्यन्त सावधानी से पाला। उन्होंने राज्य में एक ही साथ सभी बुद्धिमानों को एक युवक राजकुमार के योग्य शिक्षा देने के लिए बुलाया। राजकुमार शीघ्र ही अच्छे विद्वान् हो गये—इसलिए उनके शिक्षक उन्हें अधिक नहीं पढ़ा सके। यद्यपि वे पुस्तकी विद्या तथा बहुत प्रकार के शस्त्रों के चलाने में दक्ष थे, फिर भी उन्होंने घमंड कभी नहीं किया। अपितु अपने शिक्षकों के साथ आदर का व्यवहार किया और अपने साथियों के साथ नम्रता तथा प्रेम का बर्ताव किया।

Or

Long long ago, in the north of India, there lived a king named Shuddhodana and his queen was Maya. A beautiful son was born to them; they named him Sidhartha. He was very carefully brought up by his father, who called together all the wisest men in the kingdom to teach him all that a young prince should know. Prince Sidhartha soon grew very learned, so that his teachers could teach him no more. Though he was learned in books and skilled in the use of all kinds of weapons, he never grew vain or proud, but always treated his teachers with reverence and his companions with gentleness and affection.

Exercise 11

एक कुत्ता अपने मुँह में एक मांस का टुकड़ा लिए एक भरने से होकर गुजरा। वहाँ उसने स्वच्छ जल में अपने प्रतिबिम्ब को देखा। उसने दूसरा कुत्ता समझकर मांस के टुकड़े को छीनना चाहा। ज्योंही

वह उसपर झपटा उसका अपना टुकड़ा भी मुँह से गिर पड़ा और जल में डूब गया। इस प्रकार कुत्ते ने अपना सब कुछ खो दिया।

Or

A dog was carrying a piece of meat in his mouth and crossed with it through a stream. There he saw his image in the clear water. He thought this was another dog and wished to snatch the piece of meat from him. As he snatched at it, his own fell out of his own mouth and sank into the water. Thus the dog lost everything.

Exercise 12

एक समय एक बहुत बड़ा विद्वान् किन्तु गरीब आदमी एक राजा के घर उसके साथ खाने के लिए गया। फटे वस्त्रों से सज्जित होने के कारण राजा ने एक भी स्वागत का शब्द नहीं कहा। पंडित ने शीघ्र ही इसे समझ लिया कि इस तरह के व्यवहार का कारण मेरे ये वस्त्र ही हैं और दूसरे दिन वह अच्छे वस्त्रों से भूषित होकर उसी सज्जन के घर गया। राजा ने उसका स्वागत किया तथा आदर किया। वह उन्हें भोजन-गृह में ले गया। भोजन करने के पहले ही, अतिथि ने अपने ऊपर के वस्त्रों को पृथ्वी पर फैला दिया और तीन मुट्ठी भात उन उन पर फेंक दिया। जब ब्राह्मण से पूछा गया कि आपने ऐसा क्यों किया तब उसने उत्तर दिया—कल मैं आपके पास गन्दे वस्त्रों में आया था। आपने मुझे कुछ शब्दों के योग्य भी न समझा। लेकिन आज इन वस्त्रों के कारण ही आपने मुझे आदर दिया है।

Or

Once a very learned but very poor man went to the house of a lord to dine with him. As he was clad in rugged garments, the rich man did not even offer him a word of welcome. The Pandit easily guessed that his clothes were the cause of such treatment and the next day he went to the house of the same gentleman well-dressed. The lord welcomed and duly honoured him. He took him to the dining hall. Before beginning to eat, however, the guest spread out his upper cloth on the ground and threw two or three handfuls of rice on the cloth. When the Brahmin was asked why he did so, he replied yesterday I came to you, clothed in dirty garments. You did

not consider me worthy of even a few words. But today it is only by virtue of this cloth, that you have treated me well.

Exercise 13

एक वृद्ध मनुष्य अपने उद्यान में आम्रवृक्षों के रोपने में अत्यन्त परिश्रम कर रहा था। एक युवक मनुष्य ने उन्हें देखकर हँसी उड़ायी और कहा—“आपके ये प्रयत्न अत्यन्त निरर्थक हैं। आप अत्यन्त वृद्ध हैं और वस्तुतः इन वृक्षों के फलों का स्वाद लेने के लिए आप जीवित नहीं रहेंगे।” वृद्ध मनुष्य ने शान्तिपूर्वक अपनी आँखें उठायीं और युवक पुरुष की ओर देखते हुए कहा—“प्यारे बच्चे ! तुमने यथोचित प्रश्न किया है। मेरे जन्म लेने के पूर्व ही किसी ने इन विशाल वृक्षों को उद्यान में रोपा था और मैं उनके मधुर फलों को खा रहा हूँ। अब मैं इन वृक्षों को रोपता हूँ ताकि तुम्हारे जैसे नवयुवक लोग मेरी मृत्यु के बाद खा सकें।” इसे सुनकर वह लड़का लज्जित हुआ और उसने वृद्ध मनुष्य के अच्छे विचारों की प्रशंसा की।

Or

An old man was taking great efforts in planting mango trees in his garden. A young man who saw him ridiculed and said. “How vain are these efforts of yours? You are very old and certainly will not live to taste the fruits of these trees.” The old man calmly raised his eyes and looking up at the young man said, “Dear lad, you have put a proper question. Some one, before I was born had planted these fruit trees in the garden and I am eating their sweet fruits. I now plant these trees so that young men like you may eat my fruit, when I am dead.” On hearing this the boy was ashamed of rudness and praised the good sense of the old man.

Exercise 14

एक बार एक राजा अपना कारावास देखने गया। उसने वहाँ के सभी कैदियों को देखना चाहा। कारावास का अधिकारी सभी कैदियों को एक-एक करके राजा के सामने लाया। राजा ने सबों से अपने दोष को कहने के लिए कहा, जिसके कारण उन्हें कारावास का दण्ड मिला था। सबों ने कहा कि हम निर्दोष थे। राजा ने पुनः उन लोगों को कारावास में भेज दिया। अन्त में एक योग्य मनुष्य आया और राजा के सामने खड़ा हो गया। राजा ने वही प्रश्न उससे भी किया। उसने

उत्तर दिया—मैंने अपने गाँव में एक घनी मनुष्य की कीमती अँगूठी चुरा ली है। इसलिए मैं इस दण्ड के योग्य हूँ। राजा उसकी दोष स्वीकृति पर प्रसन्न हो गया और मुक्ति के लिए आज्ञा देते हुए कहा—इसने चोरी की, इसलिये यह दण्डित हुआ। अब यह सत्य बोलता है, अतएव यह पुरस्कार के योग्य है।

Or

Once a king went to inspect his prison-house. He wished to see all the prisoners there. The guardian of the prison brought the prisoners one by one before the king. He asked each one of them to narrate the crime for which he was punished with imprisonment. Everyone of them said that he was innocent. The king put them back in prison. At last a young man came and stood before the king. The king put the same question to him. He replied, "I stole the valuable ring of a richman in my village. I, therefore, deserve this punishment." The king was pleased with his confession of his crime. He ordered his release saying. "He committed a theft, so he was punished. Now he speaks the truth and so deserves a reward.

Exercise 15

राजा पिंगल अत्यन्त दुष्ट था। जब उसकी मृत्यु हुई तो सम्पूर्ण शहर आनन्दित हुआ। उसके द्वारपाल को छोड़कर कोई नहीं रोया। बोधिसत्त्व ने उससे पूछा—'तुम क्यों रोते हो?' उसने कहा—'मैं महापिंगल के मर जाने से नहीं रोता हूँ। प्रत्येक समय वह महल से आया और गया उसने मेरे माथे पर आठ बार गदा से प्रहार किया। अभी भी मैं डरता हूँ जबकि वह इस समय दूसरे संसार में है कि वह यमराज के साथ भी वैसा ही व्यवहार करेगा तो वह पुनः उसे पृथ्वी पर भेज देगा। तब पुनः मैं आठ बार मार खाऊँगा। इसीलिए मैं रो रहा हूँ।'

Or

King Mahapingal was very wicked. When he died, the whole city rejoiced. Only his doorkeeper wept. The Bodhisattva asked him, "Why do you weep?" He replied, 'I am not weeping because Mahapingal is dead. Every time he came from the palace and went in, he gave me eight blows on

the head with club. Now I fear when he is in the other world, he will do the same to Yama and Yama will send him back to earth. Then I will get my eight blows again. Therefore I am weeping.'

Exercise 16

भद्रा एक राजकीय कोषाध्यक्ष की लड़की थी। एक दिन उसने मृत्यु के लिए ले जाये जाते हुए चोर को देखा और वह उसके प्रेम में फँस गयी। घूस के सहारे उसके पिता ने उस चोर को छुड़ा लिया और उसके साथ इसकी शादी कर दी। लेकिन वह चोर केवल उस लड़की के आभूषणों की चाह में रहता था। एक दिन वह उसके आभूषणों को चुराने के लिए उसे एकान्त स्थान में ले गया। किसी प्रकार वह उसके विचारों को जान गयी और आलिंगन के बहाने उसने उसे चोटी पर से ढकेल दिया। इस दुस्साहस के बाद वह पिता के घर नहीं लौटना चाही और भिक्षुणी बन गयी।

Or

Bhadda was the daughter of a royal Treasurer. One day she saw a robber who was being led to his death and she fell in love with him. By means of bribery, the father released the robber and married him to his daughter. But the robber cared only for the girl's jewels. He took her to a lonely spot in order to rob her. However, she perceived his intention, and pretending to embrace him, she pushed him over a cliff. After this adventure, she did not want to return to her father's house but became a nun.

Exercise 17

एक बालिका ने भगवान बुद्ध के चरणों को चन्दनतैल से अभिषिक्त किया। इसके परिणामस्वरूप सम्पूर्ण शहर चन्दन की गंध से भर गया। इस रहस्य से वह बालिका अत्यन्त खुश हुई और भगवान् बुद्ध के चरणों में गिरकर आगत जन्म में, 'प्रत्येकबुद्ध' होने के लिये प्रार्थना करने लगी। बुद्ध हँसे और उन्होंने भविष्यवाणी की—'तुम गन्धमादन नामक प्रत्येकबुद्ध होओगी।'

Or

A poor girl anointed the feet of Buddha with sandalwood oil. In consequence of this, the whole town was filled with

the perfume of sandalwood. The girl delighted with the miracle, fell at the feet of Buddha and prayed that she might become a Pratyeka-Buddha in a future birth. Buddha smiled and prophesied that she will one day be a Pratyeka-Buddha named Gandhamadana.

Exercise 18

एक सौदागर को चार पुत्रवधुएँ थीं। उन सबों को जाँचने के लिये उसने प्रत्येक को चावल के पाँच दाने दिए और सुरक्षित रखने को कहा। पहली पुत्रवधू दानों को फेंककर सोचने लगी—घान्यागार में तो बहुत से अन्न हैं ही—इसके बदले मैं उन्हें दूसरा अन्न दे दूँगी। दूसरी ने भी ऐसा ही किया। तीसरी ने उन्हें आभूषणों की छोटी पेटी में सुरक्षित रख दिया। लेकिन चौथी ने उन दानों को रोप दिया और अन्न उपजाया। पाँच वर्ष के बाद उसने चावलों का विशाल भण्डार इकट्ठा कर लिया। सौदागर जब लौटा तो उसने चौथी पुत्रवधू को गृह की स्वामिनी बना दिया।

Or

A merchant had four daughters-in-law. In order to test them, he gives each of them five grains of rice and orders them to preserve them. The first daughter-in-law throws the grains away and thinks—"There are plenty of grains in the granary. I shall give him other instead." The second thinks in the same way. The third preserves them carefully in her jewel-casket. But the fourth one plants the grains and reaps. At the end of five years she accumulates a large store of rice. The merchant returns and makes the fourth daughter-in-law the head of the household.

Exercise 19

दो गरीब भाई एक स्वर्ण-पिण्ड लेकर यात्रा से लौटे। रास्ते में दोनों ने एक दूसरे को मारकर अपने लिये सोने को रख लेने का विचार किया। वे दोनों किसी प्रकार अपने बुरे विचारों के लिए लज्जित हुए और दोनों ने अपनी गलती स्वीकार की। तब उन लोगों ने उस स्वर्ण-पिण्ड को एक नदी में फेंक दिया। उसको एक मछली निगल गयी। वह मछली दो भाइयों की बहिन के द्वारा लायी गयी और दासी ने

उसके पेट में स्वर्ण पिण्ड को देखा। दासी और उस स्त्री के बीच कलह प्रारम्भ हो गया और इसी सिलसिले में उस स्त्री की मृत्यु हो गयी।

Or

Two poor brothers returned from a journey with a lump of gold. On the way each of them thought of killing the other and keep the gold for himself. They however, become ashamed of their intentions and confess to each other. Then they throw the lump of gold in the river. It is swallowed by a fish. The fish is bought by the sister of the two brothers, and the maidservant finds the lump in its stomach. A quarrel arises between the maidservant and the woman, in courses of which the woman loses her life.

Exercise 20

एक राजा ने एकबार स्वप्न में देखा कि मेरे सभी दाँत गिर गये हैं। इसे अपशकुन जानकर उसने एक ज्योतिषी को बुलाया और स्वप्न की व्याख्या पूछी। उसने कहा, 'इसका अर्थ बड़ा बुरा है। आपके सभी होनहार लड़के आपकी मृत्यु के पहले ही मर जायेंगे।' यह सुनकर राजा क्रुद्ध हो गया और ज्योतिषी को कैद में बन्द कर देने को कहा। उसने पुनः दूसरे ज्योतिषी को बुलाया और स्वप्न का अर्थ पूछा। वह बड़ा हाशियार था। उसने बड़े आनन्द से उसका उत्तर दिया। 'महानुभाव! स्वप्न बड़ा अच्छा है! इसका अर्थ है कि आप अपने सभी सम्बन्धियों की मृत्यु के अन्तर भी जीवित रहेंगे। राजा उसके उत्तर से बहुत प्रसन्न हुआ और उसने ज्योतिषी को बहुमूल्य उपहार दिये।

Or

A king saw in a dream that all his teeth had fallen out. Thinking it to be an ill omen he called an astrologer and asked him the interpretation of his dream. He said, "The meaning is inauspicious. All your majesty's children would die before you." The king was enraged and ordered the astrologer to be thrown in a cellar. He then sent for another and asked him the meaning of his dream. He was clever and answered with a countenance full of joy, "My Lord, the dream is very auspicious. It means that your majesty would

survive all your relatives." The king was greatly pleased with this answer and gave the astrologer many rich presents.

Exercise 21

सभी गुणों से विभूषित सर्वशक्तिमान् राजा विक्रम ने किसी साधु से एक शरीर से दूसरे शरीर में प्रवेश करने की ऐन्द्रजालिक कला सीखी। उसी समय एक ब्राह्मण ने भी उसके साथ वह कला सीखी। विक्रम ने अपने शरीर को छोड़कर एक हाथी के शरीर में प्रवेश किया। इसी समय उस ब्राह्मण ने भी महाराज विक्रम के मृत शरीर में प्रवेश किया। जब राजा की आत्मा ने इसे जान लिया तब वह हाथी के शरीर को छोड़कर सुग्गे के शरीर में प्रवेश कर गयी। तत्पश्चात् वह सुग्गा एक शिकारी के द्वारा पकड़ा गया और एक रानी के हाथ बेच दिया गया। वह सुग्गा रानी का परम प्रिय बन गया और रानी से बातें भी करने लगा।

Or

The mighty King Vikrama, who is endowed with all the virtues, learns from a sage the magic art of penetrating into another body. At the same time with him a Brahmin learns the same art. Vikrama abandons his own body and enters the body of an elephant. At that very moment the Brahmin enters the body of King Vikrama. When the soul of the King Vikrama knows this he abandons the body of the elephant and enters the body of a dead parrot. He is caught by a hunter and is sold to a queen. The parrot becomes the queen's favourite and converses with her.

Exercise 22

एक वृद्ध आदमी को छः पुत्र थे। वे हमेशा एक दूसरे से लड़ते थे। वृद्ध आदमी ने हर प्रकार उनके बीच पारस्परिक स्नेह उत्पन्न करने का प्रयत्न किया, लेकिन उसके सारे प्रयास व्यर्थ हुए। अन्ततः एक दिन उसने सबों को अपने समक्ष बुलवाया। उसने उन्हें छड़ियों का एक बंडल दिया और क्वरी-बारी से उसे तोड़ने का आदेश दिया। क्रमानुसार प्रत्येक ने पूरे बल के साथ प्रयत्न किया लेकिन कार्य सिद्ध न हुआ। तदन्तर पिता ने बंडल को खोल देने की आज्ञा दी। उसमें से प्रत्येक को एक छड़ी देकर उसने अपने पुत्रों को उसे

दो भागों में तोड़ने का आदेश दिया। बिना किसी प्रयास के प्रत्येक ने छड़ी तोड़ दी। तब पिता ने लड़कों को संबोधित किया—ओ, मेरे पुत्रो ! एकता की शक्ति का अवलोकन करो। यदि तुम लोग मित्रता के बन्धन में एक रहोगे, तो कोई भी तुम्हें हानि पहुँचाने में ससर्थ न होगा, लेकिन अगर तुम एक दूसरे से घृणा करोगे और आपस में कलह करोगे तो तुम लोग आसानी से अपने शत्रुओं के शिकार हो जाओगे।

Or

An old man had six sons. They always quarreled with one another. The old man tried by all means to create mutual affection among them; but all his efforts were in vain. At last one day, he summoned them all before him. He gave them a bundle of sticks and ordered them, one by one, to break it. Each in turn tried with his full strength but to no purpose. Then the father ordered the bundle to be disunited. Giving a single stick to each of them, he ordered his sons to break it into two. Each son broke the stick without any effort. Then the father addressed the boys, 'Oh, my sons ! hold the power of unity. If you stand united by bonds of friendship, no one will be able to hurt you; but if you hate one another and are disunited you will easily become a victim to your enemies.'

Exercise 23

एक कुत्ता जिसने अपने आश्रयदाता की अनेक वर्षों तक सेवा की, बूढ़ा और कृश हो गया। एक दिन कुछ चोर उस आदमी के घर में घुसे और उसकी सारी सम्पत्ति के साथ भाग निकले। कुत्ता अधिक वृद्धावस्था से तेज नहीं दौड़ सका, और चोरों को नहीं पकड़ सका। कृशकाय होने से वह न जोर से भूँक सका और न मालिक को जगा सका। वह आदमी प्रातः उठा और उसने अपनी सारी सम्पत्ति गायब पायी। क्रोध के आवेश में उसने कुत्ते से कहा—'दुष्ट जीव मैंने अपनी सारी सम्पत्ति खो दी, क्योंकि तुमने अपना कर्तव्य नहीं किया है। तुम्हें अबसे खिलाने-पिलाने का कोई लाभ नहीं है। मैं तत्क्षण तुम्हें इस छड़ी से पीटकर मार डालूँगा।' कुत्ते ने दयनीय होकर उत्तर दिया—'मालिक जब मैं युवक था मैंने भलीभाँति लम्बी अवधि तक

आपकी सेवा की। मैं वृद्ध हो गया हूँ। कैसे इसे दूर कर सकता हूँ। मेरी युवावस्था के दिनों की सेवा का स्मरण कर आपको मेरी वृद्धावस्था में मेरे प्रति दयालु होना चाहिए। क्या आप अपने पुत्रों से आशा नहीं रखते कि जब आप बूढ़े होंगे और कुछ भी नहीं कमा सकेंगे, तब वे आपको आश्रय देंगे?" इन शब्दों को सुनकर वह आदमी अपनी ही अकृतज्ञता पर लजित हुआ और तबसे कुत्ते के प्रति दयार्द्र बना रहा।

Or

A dog which served its master faithfully for many years, became very old and feeble. One day some thieves entered the house of the man and ran away with all his property. The dog being too old, could not run quickly and catch the thief. Being too weak, it could not bark loudly, and wake up the master. The man woke up next morning and found all his wealth lost. In a fit of anger he said to the dog, "You mean creature, I have lost all my wealth because you have not done your duty. There is no use in feeding you any longer. I will presently kill you by striking you with this stick." The dog answered piteously, "Master, I served you well and long when I was young. Now I have gone old. How can I avoid it? Recollecting the services of my younger days, you must be kind to me in my old age. Do you not expect your sons to protect you, when you grow old and can not earn anything?" On hearing these words the man was ashamed of his own ingratitude and was ever after kind to the dog.

Exercise 24

एक समय हस्तिनापुर में विलास नाम का धोबी रहता था। उसका गधा बड़ा कमजोर हो गया। इसे पुनः मजबूत बनाने के लिए धोबी ने गधे को बाघ की खाल से ढँककर दूसरे के खेत में छोड़ दिया। गधे ने स्वतंत्र होकर खूब खाया और मोटा हो गया। इसे वास्तविक बाघ समझकर खेत के मालिक लोग डर से भाग खड़े हुए। लेकिन इस पशु की स्वाभाविक प्रकृति के बारे में एक आदमी को संदेह हो गया। वह अपने को गधे की खाल से ढँककर अपने खेत की ओर गया। बाघ की खाल से ढँके गधे ने उसे देखकर समझ

कि वह हमारा दूसरा साथी है और रेंकना शुरू किया तथा उसके समीप गया। खेत के सभी रखवालों ने उस जानवर को गधा समझकर शीघ्र ही मार डाला।

Or

Once there lived at Hastinapur a washerman named Vilasa. His ass became very weak. To make it strong again the washerman covered the ass with a tiger's hide and let it into the corn-field of others. The ass ate freely and became fat. Taking it to be really a tiger, the owners of the field ran away in fright. But one intelligent man became doubtful about the true nature of the animal. He covered himself with an ass's hide and went about his field. The ass in the tiger's hide thinking that there was a fellow ass in the field began to Bray and ran towards him. All the keepers of the field thus understood the animal to be a donkey and immediately killed it.

Exercise 25

एक किसान के पास एक मुर्गी थी जो प्रतिदिन सोने का एक अण्डा दिया करती थी। वह लालची मनुष्य इससे सन्तुष्ट नहीं था। एक दिन उसने सोचा “यह मुर्गी मुझे प्रतीदिन एक ही अण्डा देती है। इसके पेट में सोने के ऐसे बहुत से अण्डे होंगे। यदि मैं सबों को एक ही समय पाऊँ तो मैं धनी हो सकता हूँ। अतएव उसने मुर्गी को मार कर उसके पेट को छुरी से काट दिया। लेकिन उसके पेट में एक अण्डा भी नहीं मिला। इस प्रकार जो वह सोने का अण्डा प्रतिदिन पाता था, समाप्त हो गया। साथ ही वह मुर्गी भी समाप्त हो गई। किसान ने अपनी मूर्खता पर खेद प्रकट किया और पश्चात्ताप में डूब गया। वस्तुतः असन्तोष और लालच सब दुःखों की जड़ है।

Or

A farmer had a hen which laid a golden egg every day. The greedy man was not contented with this. One day he thought within himself—“This hen gives me only one egg every day. Surely there must be many such Golden eggs in its belly. If I can get them all at one time, I can become very

rich." So he killed the hen and cut its belly with a knife, but alas! he found no egg there. Thus the golden egg that he got every day and the hen that laid were both lost for ever. The farmer bemoaned his foolishness and was immersed in repentance. Really discontent and greed are the root of all misery.

Exercise 26

गोदावरी नदी के तट पर एक विशाल बट वृक्ष था। उसकी डालियों पर अपना-अपना घोंसला बनाकर अनेक पक्षी आरामपूर्वक रहते थे। एक बार वर्षा ऋतु में एक बन्दरों का झुण्ड आया और वृक्ष के नीचे ठहरा। जोरों की वर्षा हो रही थी और शीत के मारे बन्दर लोग काँप रहे थे। वृक्ष पर रहने वाले पक्षियों में से एक ने दबा प्रकट करते हुए कहा—“भाइयो! मैं अपने घोंसले में आराम से रहता हूँ। तुम्हें मनुष्यों की तरह हाथ पैर हैं, अपने लिए तुम हम लोगों से अच्छा घर बना सकते हो। बिना घर के तुम क्यों कष्ट उठा रहे हो?” उस पक्षी की राय सुनकर बन्दर बड़े क्रुद्ध हो गये। वृक्ष पर चढ़कर उन लोगों ने पक्षियों के घोंसलों को नष्ट कर दिया।

Or

On the bank of the river Godavari there was a huge banyan tree. Several birds were living comfortably there, having built their nest on its branches. Once in the rainy season a group of monkeys came and took shelter at the foot of the tree. The rains were pouring heavily and the monkeys were shivering with cold. One of the birds living in the tree took pity on them and said “Brothers! we live comfortably in our nests. You have hands and feet like men and you can build for yourselves home better than ours. Why then do you suffer without a home?” The monkeys grew furious at the birds on hearing their advice. They climbed the tree and destroyed the nests of the birds.

Exercise 27

परशुराम की सुधा नाम की एक बहन थी। वह अपने माई से छोटी थी, किन्तु चालाक थी। वह प्रतिदिन स्कूल जाती और अपना पाठ बाद करती थी। किन्तु परशुराम जालसी और मगबालू था। एक १३ प्रा० प्र०

दिन उसने भूमि पर पड़े एक गेंद को देखा और लेने की इच्छा की। लेकिन सुधा ने कहा—'यदि इस गेंद को हमलोग लेंगे तो लोग हमें चोर कहेंगे।' उनके पिता ने अचानक सुधा की बात सुन ली और उसे बहुत से उपहार दिये।

Or

Parsuram had a sister called Sudha. She was younger than her brother but was cleverer. She went to school every day and learnt her lesson. But Parsuram was lazy and quarrelsome. One day he saw a ball lying on the ground and wanted To Take it. But Sudha said, "If we take this ball, people will call us thieves." Their father heard these words of Sudha accidentally and gave her many presents.

Exercise 28

प्राचीन काल में एक साधु अपनी पत्नी के साथ एक जंगल में रहते थे। वे दोनों कालक्रम से अन्धे और कमजोर हो गये। सिन्धु नाम का एक छोटा लड़का ही उन लोगों की सुखी का एकमात्र साधन था। वह लड़का कर्तव्य-परायण, स्नेही और दयालु था। वह आवश्यकताओं को पूरा करता हुआ माता-पिता की सेवा करता था। वह फलों को लाने के लिए जंगलों में घूमता था। वह पानी लाता और उनके लिए सदा भोजन बनाता था। माता-पिता अपने पुत्र को इतना प्यार करते थे कि उसका नाम सदा उनके होठों पर रहता था।

Or

In days gone by there lived in a forest a sage and his wife. They were blind and weak with age. Their only joy was a little boy named Sindhu. A dutiful, loving and kind son he was. He looked after his parents, attending to their wants. He wandered about the woods to gather fruits for his parents. He brought them water and cooked their food. The parents loved their child so well that his name was ever on their lips.

Exercise 29

एक बार एक भूखे भेड़िये ने एक मेमने का पीछा किया। वह मेमना अपने को बचाने के लिए भागकर एक मन्दिर में घुस गया। पुरोहितों के अग्र के कारण भेड़िया मन्दिर में नहीं जा सका। मन्दिर

के सामने खड़ा होकर उसने मेमने को बुलाया और बड़े करुण स्वर में कहा—शीघ्र चले आओ। हम दोनों मित्रवत् जंगल में चलें, नहीं तो पुरोहित पकड़ लेंगे और बलि दे देंगे। मेमने ने उत्तर दिया—तुम्हारे द्वारा खाये जाने की अपेक्षा मन्दिर में बलि हो जाना श्रेयस्कर है। इस मन्दिर से मैं बाहर कभी नहीं आऊँगा। थोड़ी देर प्रतीक्षा करने के बाद भेड़िया निराश लौट गया।

Or

A hungry wolf once pursued a lamb. The lamb quickly fled and entered into a temple for refuge. The wolf could not enter into the temple as she was afraid of the priests. Standing in front of the temple the wolf called out to the lamb and said in a sympathetic voice, "Come out soon and we will go out as friends into the forests; or else the priests will catch you as an offering in sacrifice." The lamb replied—'It would be better to be sacrificed in the temple than to be eaten by you. I will never come out of this temple.' The wolf after waiting for some time went away disappointed.

Exercise 30

पंचाल नरेश के तीन पुत्र थे। वृद्ध हो जाने पर उन्होंने अपना राज्य अत्यन्त योग्य पुत्र को देना चाहा। उन्होंने सबों को अपने पास बुलाया और प्रत्येक से पूछा—'आपके जीवन में क्या लक्ष्य है?' सबसे बड़े पुत्र ने कहा—'पूज्य पिता जी! मैं वेदों तथा शास्त्रों का अध्ययन करना चाहता हूँ तथा अपने को ईश्वर की पूजा में लगाना चाहता हूँ।' दूसरे पुत्र ने कहा—'सुझे पवित्र ब्राह्मणों के साथ यात्रा करने की इच्छा है।' पिता ने दोनों को प्रचुर धन देकर उन्हें बाहर भेज दिया। अन्तिम पुत्र जब बुलाया गया तब उसने पिता को नमस्कार कर कहा—'पूज्य पिताजी मैंने क्षत्रिय कुल में जन्म लिया है और क्षत्रिय के समान रहना चाहता हूँ। मैं आपके राज्य को प्राप्त कर अन्य राज्यों पर विजय प्राप्त करना चाहता हूँ। पिता ने प्रसन्न होकर कहा—'मेरे प्यारे! मेरा राज्य तुम्हारा ही होगा।'

Or

The King of Panchala had three sons. When he grew old he wanted to give his kingdom to the most deserving son. He called them all to him and asked each of them, in turn,

what his ambition in life was. The eldest son said, "Revered father! I desire to study the Vedas and the Shastras and devote myself to worship of God. The second told his father that his desire was to go on a pilgrimage with pious Brahmins. The father gave them both plenty of money and sent them away. The last son, when called forth bowed before his father and said, "Dear father! I am born a Kshatriya and want to live like a Kashatriya. I want to inherit your throne and many more kingdoms." The father was pleased and said, 'My darling! My kingdom shall be thine.'

Exercise 31

राजा भीम ने दमयन्ती के स्वयंवर की घोषणा की तथा सभी देशों के राजकुमारों को आमंत्रित किया। दमयन्ती की सुन्दरता को सुनकर प्रधान देवों ने भी उससे विवाह करना चाहा और उन लोगों ने भी स्वयंवर में भाग लिया। उन लोगों ने दमयन्ती के पास अपनी अभिलाषा को कहने के लिए एक दूत को भी भेजा। वे समझ गये कि दमयन्ती का हृदय नल पर अनुरक्त हो गया है और इसलिए ये चार देवता ठीक नल के रूप में स्वयंवर में प्रकट हुए। दमयन्ती पांच नलों को देखकर किंकर्तव्यविमूढ़ हो गयी और वास्तविक नल को नहीं चुन सकी। उसने देवों की प्रार्थना की,—“मैंने नल के गुणों को सुना है तथा मैंने उन्हें अपने पति के रूप में वरण किया है। सत्य के लिए, देवता लोग अपने स्वरूप को ग्रहण कर लें और मेरे लिये उन्हें प्रत्यक्ष करें।” उसकी हृद धारणा देखकर उन्होंने अपने स्वरूप को ग्रहण कर लिया। तब दमयन्ती ने नल के गले में माला डाल दी। देवताओं ने प्रसन्न होकर वर-बधू को अनेक वरदान दिये।

Or

King Bhima announced the Svayamvara of Damayanti and he invited the princes of all the countries. Hearing the beauty of Damayanti even the principal gods desired to marry her and they attended the Svayamvara. They sent also a messenger to Damayanti conveying their wish. They understood that Damayanti's heart was set on Nala and so the four gods appeared exactly like Nala at the Svayamvara.

Damayanti seeing five Nalas was perplexed and could not choose the real Nala. She then prayed to the gods, "Ever since I heard virtues of Nala have chosen him as my lord. For the sake of truth, let the gods assume their own forms and reveal him to me." Seeing her fixed resolve, they assumed their real form. Damayanti then threw the garland round Nala's neck. The gods pleased with the couple, granted them many boons.

Exercise 32

ग्रीष्म ऋतु में किसी दिन एक यात्री जंगल से होकर जा रहा था। जब अपराह्न काल हुआ, तब उसे प्यास लग गयी। सभी जलाशयों और नदियों के सूख जाने के कारण वह अपनी प्यास को बुझाने के लिए कहीं भी पानी नहीं पा सका। अन्त में वह नारियल वृक्ष के नीचे आया। इस पर कई कोमल नारियल लगे थे। किन्तु वृक्ष के अधिक लम्बे होने के कारण नारियल के फल तक उसकी पहुँच नहीं थी। वृक्ष पर अनेक बन्दरों को बैठा हुआ देखकर उस चतुर यात्री ने एक उपाय सोचा। उसने भूमि पर से कुछ पत्थरों को लेकर लगातार बन्दरों के ऊपर फेंका। इसके बाद बन्दरों ने भी जिनकी आदत दूसरों का अनुकरण करना है। नारियल (फल) को तोड़ कर यात्री को मारने के लिए फेंका। उसने उन नारियलों को बड़े आनन्द से चुन लिया (तथा) उसके मधुर जल से प्यास बुझाकर वह अपने पथ पर चल पड़ा। सहज बुद्धि मनुष्य का परम साथी है।

Or

On a certain day in summer, a traveller was walking through a forest. When it became noon, he grew very thirsty. As all the pools and rivers were dry, he could get no water anywhere to quench his thirst. At last he came to the foot of a coconut tree. There were many tender coconuts on it; but the tree was very tall and coconuts were beyond his reach. Seeing many monkeys sitting on the tree, the wise traveller hit upon a plan. He took a few stones from the ground and threw them repeatedly at the monkeys. Thereupon the monkeys, whose habit is to imitate other, plucked the coconuts and threw them at the traveller to hit him. He

picked up those coconuts with great joy, quenched his thirst with sweet water in them and went on his way. Common sense is the best companion for man.

Exercise 33

एक समय दुष्यन्त नाम का राजा रहता था। एक दिन वह शिकार खेलने के लिए गया। उसने एक मृग का पीछा किया और अन्ततोगत्वा वह कण्व के आश्रम में पहुँच गया। ऋषि तीर्थ करने के लिए बाहर चले गये थे। कण्व की कन्या शकुन्तला ने राजा का स्वागत किया। वह अत्यन्त सुन्दरी थी। दुष्यन्त ने उससे अपनी रानी बनने के लिए निवेदन किया और गन्धर्व रीति से उसके साथ विवाह कर लिया। तत्पश्चात् वह अपनी राजधानी को लौट गया। कुछ महीनों के बाद उसको एक पुत्र हुआ जो चक्रवर्ती के सभी चिह्नों से युक्त था। जब शकुन्तला पुत्र-सहित दुष्यन्त के पास गयी तो उमने साक्षात्कार तक के ज्ञान को अस्वीकृत कर दिया। तब एक स्वर्गीय ध्वनि यह कहते हुए सुनाई पड़ी—“ओ राजन्, शकुन्तला तुम्हारी पत्नी है।” इसके बाद उसने उसे स्वीकार किया और उसे अपनी प्रथम रानी बनाया।

Or

Once upon a time there lived a king, called Dushyanta. One day he went out on a hunt. He pursued a deer and at last he reached the hermitage of Kanva. But the sage had gone out on a pilgrimage. The king was received by Sakuntala, the daughter of the sage. She was very beautiful. Dushyanta requested her to become his queen and married her according to the Gandharva form of marriage. He then returned to his capital. After some months, she gave birth to a son who had all the marks of royalty. When Sakuntala stood before Dushyanta with the boy, he he denied all knowledge of having even seen her. Then a heavenly voice was heard saying “O King! Sakuntala is your wife.” He thereupon accepted her and made her his first queen.

Exercise 34

एक समय विन्ध्यपर्वत बहुत ऊपर की ओर उठ रहा था और उसने सूर्य का पथ रोक दिया। दक्षिण में सूर्य का प्रकाश न

देखकर इन्द्र तथा दूसरे देवों ने कैलास स्थित अगस्त्य के समीप पहुँच कर विन्ध्यपर्वत के दर्प को कम करने का निवेदन किया। महर्षि अगस्त्य उन लोगों की प्रार्थना स्वीकार कर दक्षिण की ओर जाये और उन्होंने जोर से विन्ध्य को पुकारा। महर्षि को देखकर घमण्डी विन्ध्य अपने उपदेष्टा के स्वागत में झुक गया और उसने कहा—अपने विनीत सेवक को आशीष दें। इसके बाद महर्षि ने कहा—जब तक मैं नहीं आऊँ तब तक तुम इसी तरह अपना मस्तक झुकाये रहो। लेकिन आज तक महर्षि अगस्त्य नहीं लौटे और पर्वत भी अपने उपदेष्टा के आज्ञापालन में बढने से रुक गया। इस प्रकार देवताओं की आकांक्षा पूर्ण हो गयी।

Or

Once the Vindhya Mountain was rising higher and higher and it obstructed the path of the sun. Indra and other gods, seeing that there was no sunlight in the South, approached Agastya who was then in Kailasa and requested him to subdue the pride of the Vindhya Mountain. The holy Agastya acceded to their request, came towards the South and called aloud to the Vindhya. The proud Vindhya seeing the sage, bowed down out of reverence for its preceptor and said—“Bless your humble servant.” Thereupon the sage replied—“Remain thus with your head low until I come to you again.” But Agastya has not returned up to this day and the mountain also, in obedience to his preceptor’s command, has ceased to grow. The wishes of the gods were thus fulfilled.

Exercise 35

राजा जनक मिथिला के शासक थे। जब वे यज्ञ के लिए पवित्र भूमि को हल से जोत रहे थे, उन्होंने एक अपूर्व सुन्दर सन्तान पायी। जनक ने उसका नाम सीता रखा तथा अपनी कन्या की भाँति उसका पालन किया। उसके घर में शिव का एक विशाल धनुष था। वह इतना बड़ा और भारी था कि कोई इसे हटा भी नहीं सका। राजा ने सभी देशों के राजकुमारों को स्वयंवर में आमंत्रित कर घोषणा की—“जो राजकुमार इस धनुष को तोड़ देगा उसे ही मैं सीता को विवाह में दे दूँगा।” अनेक विख्यात राजकुमार वहाँ एकत्र हुए लेकिन कोई भी धनुष को उसके स्थान से ढिगा नहीं सका। अन्त में विश्वामित्र के

साथ राम अपने भाई लक्ष्मण सहित जनक के मण्डप में पहुँचे । ऋषि की आज्ञा से राम ने धनुष को उठाकर उसे मध्य भाग से तोड़ दिया । अपनी प्रतिज्ञा के अनुसार, जनक ने अपनी कन्या सीता से राम का विवाह कर दिया ।

Or

King Janak ruled at Mithila. While he was ploughing the sacred ground for a sacrifice, he found a child of celestial beauty lying there. Janak called her Sita, and brought her up as his own daughter. He had in his home a mighty bow belonging to Shiva. It was so huge and heavy that no one could even move it. King Janak invited all the princes of the land to a Svayamvara and proclaimed—"I will give Sita in marriage to the hero who will bend this Shiva's bow." Numberless princes of great fame were assemble there but not one of them could even move the bow from its place. At last prince Ram and his brother Lakshman came to Janaka's hall, following the sage Vishva-mitra. With the permission of the sage, Ram took up the bow, bent it very easily and broke it in the middle. According to his word, Janak gave his daughter, Sita, in marriage to Ram.

प्राकृत-प्रबोध

भाग २

वरुणकहा

इण्हि नरिंद निसुणसु कहिज्जमाणं मए समासेणं ।
 वसणाण सिरोरयणं व सत्तमं चोरिया वसणं ॥ १ ॥
 परद्ववहरणपावदुमस्स धणहरणमारणाईणि ।
 वसणाई कुसुमनियरो नारयदुक्खाई फलरिद्धी ॥ ३ ॥
 जगंतो सुत्तो वा न लहेइ सुक्खं दिणे निसाए वा ।
 संकल्लुरियाए छिज्जमाणद्वियच्चो धुवं चोरो ॥ ३ ॥
 जं चोरियाए दुक्खं उब्बं धणसूत्तरोवणाप्पमुहं ।
 एत्थ वि लहेइ जीवो तं सव्वजणस्स पक्वक्खं ॥ ४ ॥
 दोहरगमंगच्छेयं पराभवं विभवमंसमन्नं पि ।
 जं पुण परत्थ पावइ पाणी तं केत्तियं कहिमो ॥ ५ ॥
 हरिऊण परस्स धणं कयाणुतावो समप्पए जइ वि ।
 तइ वि ह् लहेइ दुक्खं जीवो वरणो व्व परलोए ॥ ६ ॥

रत्ना भाणयं—को सो वरुणो ? गुरुणा वुत्तं सुण—

इत्थेव भरहस्वित्ते नयरी नामेण अत्थि माचंदी ।
 मायंदपमुहपायव - अभिरामारामरभणिज्जा ॥ ७ ॥
 तत्थ निवो नरचंदो अरिवहुमुहकमलपुन्निमाइदो ।
 मायंदु व्व दुमाणं सिरोमणीं सव्वनिवइणं ॥ ८ ॥
 सोहरगमंजरी मंजरि व्व पसरंतसीलसुरहिगुणा ।
 नयणभमराण वीसाममंदिरं से महादेवी ॥ ९ ॥

कयाइ तीए समुप्पन्नो पुत्तो । कराविअं रन्ना वद्धा-वणयं । कयं से
 'नरसिंहो' त्ति नामं । पुत्तो सो कुमारभावं । गहाविओ कलाकळावं पवन्नां
 अणन्नसामन्नलायन्नपुन्नं तारुन्नं ।

सा तस्स रुवसोहा संजाया पिच्छिऊण जं भयणो ।

लज्जाए विळिणंगो नूणमणंगत्तणं पत्तो ॥ १० ॥

अन्नया विन्नत्तो कुमारो पडिहारेण—देव ! दुवारे चिट्ठंति कुमार
 दंसणात्थिणो कुसलनिउणनामाणो चित्तयरदारया । कुमारेण वुत्तं—सिग्घं
 पवेसेहि । पवेसिया पडिहारेण । पणमिऊण कुमारं उवविट्ठा ते । समप्पिया-
 चित्तवट्ठिया ।

अह पेच्छिऊण एयं परिओसबिसट्टलोयणजुएण ।
 भणियं नरविहेणं का एसा देवया एत्थ ॥ ११ ॥
 हसिऊण तेहिं भणियं न देवया किंतु माणुसी एसा ।
 तो कुमरेण वुत्तं - न एरिसी माणुसी होइ ॥ १२ ॥
 अह माणुसी वि जइ होज्ज एरिसी ता कुणंति जं कट्टं ।
 के वि हु सग्गनिमित्तं तेसिं सत्वं पि तं विइलं ॥ १३ ॥
 ता तुम्ह नूणमेयं अणुत्तरं चित्तकम्म चउरत्तं ।
 इय मज्झा फुरइ चित्ते, तो भणियं कुसलनिवयेहिं ॥ १४ ॥
 अम्हाणमिहं न किच्चि वि चित्तकरं चित्तकम्म-चउरत्तं ।
 वट्ठुं पि पडिच्छंदं न जेहिं सम्मं इमा छिहिया ॥ १५ ॥
 एकस्स पयावइणो वन्नसु विन्नाण - कोसलं एत्थ ।
 जेण पडिच्छंदयमंतरेण बाला विणिम्मविया ॥ १६ ॥
 इय तव्वयणं सोउं विपसियमुइपकएण कुमरेण ।
 भणियं - कहेइ म्हा ! का एसा कस्स वा धूया ॥ १७ ॥

नेहिं भणियं—कुमार ! सुण । अत्थि कणगउरनयरे कणगउओ राया,
 कणगावली से भज्जा ; ताण कणगवई नाम धूया ।

पसरंतेण समंता कणगुज्जल कायकत्तिपहलेण ।

कणयाभरणाई पिथ जा दीसइ रिसापुरंधीणं ॥ १८ ॥

सा य रुवाइसएण मुणीण वि भणहारिणी, कलाकुसलत्तणेण असरिसी
 अन्नकन्नयाणं, पत्त तोव्वणा समागया पिठपायपणामत्थमत्थाणमंढवे ।
 आयन्निरयं तोए बंदिणा कीरतं कुमार । तुइ गुणकित्तणं । तप्पमिइं च
 परिचत्तसेसवावारा अट्टाणदिअसुअहुंकारा कंठळोलंतपंचमुगारा गरुयप-
 सरंत नीसासा कुमारगुणसंकहामेत्तपत्तआसासा संजाया सा । सुणियमिणं
 से सहीहिंतो रअ । किं इमीए ठाणे अणुराओ ; कुमारस्स वि केरिसं इमं
 पइ चित्तं ति जाणणार्थं, कुमारस्स पडिच्छंदयं आणेवं, इमं कणगवई-
 पडिच्छंदयं च दंसिवं पेसिया इत्थ अम्हे । कुमार ! नगरऊाणे राहावेहेण
 धणुव्वेयमळभसंतो पुरपरिसरे विविहतुरंगवग्गवग्गणविणोयमणुहवंतो सीह-
 दुवारे वारणारोहकीलं कुणंतो य दिट्ठो तुमं । नओ सरीरसुन्देरदल्लियकं-
 दप्पवप्पस्स कुमारस्स अहो अविकलं कलाकोसल्लं ति पत्ता विम्हया अम्हे ।
 इमं च सोऊण मयणसरगोयरं गओ कुमारो । तद्वा वि नियमागारं गूहंतेण
 तेण भणिवं-भण मो मइसार ! किं पि समस्सापर्यं ! पडिसियमुहेण जपिचं
 मइसारेण—‘करि सफल उं अप्पाणु’ । सिग्गमेव भणियं कुमारेण—

पद्विचित्रवि दय देव मुक्त देवि सुपत्तिहि वामु ।

विरहवि दीणजपुदरगु करि सकळउं अण्याणु ॥ १८ ॥

कुसलेण वुत्त—अहो कुमारस्स कळकरजसती ! कुमारेण जंपिय—
बुद्धिसार ! तुमं पढसु । तेण पढियं—‘इहु भल्लिम पज्जंतु’ ।

कुमारेण भणियं—

‘पुत्त जु रंजइ जणयमणु थी आरहइ कंतु ।

भिक्षु पसन्तु करइ पढ इहु भल्लिम पज्जंतु ॥’ २० ॥

अहो अइसओ त्ति भणियं निज्जेण—कुमार ! मय वि समस्सा चित्तिया
अत्थि तं पूरेसु । कुमारेण वुत्त—पढसु । पढिया निज्जेण—

‘मरगयवन्नइ पियइ उरि पिय चंपय-पहवेह’ ।

तक्कालमेव कुमारेण भणियं—

‘कसवट्टइ दिग्घिय सहइ नाइ सुवन्नइ रेह ॥’ २१ ॥

निहणेण भणियं—जं चेव चित्तिय उत्तरइ मय तं चेव कुमारस्स
वि फुरियं । अहो बुद्धिपगरिसो । कुसलेण वुत्त—ममावि समस्स पूरेसु ।
पढिया तेण—

‘चूडउ चुम्मी होइसइ मुद्धि कबोळि निहित्तु ॥’

कुमारेण भणियं—

‘सासानल्लिण भल्लक्खियउ आइसल्लिसंसित्तु ॥’ २२ ॥

कुसलेण वुत्त—अहो अकळरियं । पक्कळखसरस्सइ कुमारो । भणिओ
कुमारेण कुबेरो नाम भंडागारिओ—भो पयाणं देहि दीणार-लक्खं कुबेरेण
वुत्त—जं देवो आणवेइ त्ति । चित्तियं च—अहो मुद्धयया कुमारस्स जं
अलक्खं दाणमेव नत्थि । नूनं न याणइ लक्ख परिमाणमिसो । ता तं
संपाडेमि पएसिं कुमारपुरओ चेव जेण लक्खो महापमाणो त्ति मुणिज्जम
न पुणो थेवकज्जे पवमाणवइ त्ति । तओ तेण तत्थेव आणाधिओ दीणार-
लक्खो, पुज्जिओ कुमार पुरओ । भणियं कुमारेण—भो कुबेर ! किमेयं त्ति ?
तेण वुत्त—देव ! एस सो दीणारलक्खो, जो पसाईकओ कुमारेण पएसि
कुसल निज्जेणं । कुमारेण चित्तियं—हंत ! किमेयं संपयं संपयाण दंसणं,
नूनं पभूओ खु लक्खो पयस्स पढिहाइ । ता मं सुहित्थेण फिर पढि-
बोहिज्जम पयस्स दंसणेण निज्जेइ इमाओ अपरिमियमहादाणाओ, नेक्कइ
य मज्ज संपया परिम्मंसं त्ति । अहो मूढया कुबेरस्स । पणंतवज्जे,
अणाणुगामिए सहजीवेण, साहारणे अग्गित्तकराईणं, पयाणमित्तफले,

परमत्त्वो आशयकारण अत्ये वि पडिबधो । ता पडिबोहेमि एयं । तओ भणियं—अउज कुबेर ! किमेसो लक्खा ? कुबेरेण भणियं—देव एसो । कुमारेख वुत्तं—भो किं दोण्हं एगमित्तेण, कित्तिओ वा एगलक्खो ? न खलु एएण इत्थं पि जम्मे एए वित्तदारया परिमिण्णावि वएण सुद्धिओ भवन्ति । न य असंपयाएोग अपरिच्छंसो संपयाए । अवि य खीणे य पुन्न संभारे नियमा विणस्सइ ।

तहा—

अणुदियहं दितस्स वि भिज्जति न सायरस्स रयणाइं ।

पुअस्सवएण भिज्जइ ता रिद्धी न उण चाएण ॥ २३ ॥

अदिज्जमाणा वि अन्नेपिं, अपरिभुज्जमाणा वि अत्तणा, गोविज्जमाणा वि पच्छन्ने, रक्खिज्जमाणा वि पयत्तेण, असंसयं नस्सइ एसा । किं वा दाणभोग रहियाए अवित्तिक्कम्मयरमेत्ताए संपयाए त्ति वा बीयं पि लक्खं देहि । कुबेरेण वुत्तं—जं देवो आणवेइ । अहो उदारया कुमारस्स त्ति विग्घिया कुसल निज्जा । वित्तवट्ठियं पुणो पुणो पिच्छंतेण पडियं कुमारेण—

मयणधरिणी नूणं दासीदसं पि न पावए ।

तिणयण-पिया पत्ता लोए तणं व लहुत्तणं ॥

सल्लिनिहिणो धूया धूलीसमा वि न सोहए ।

अमर भट्ठिआ हीळाठाणं इमोए पुरो भवे ॥ २४ ॥

चित्तियं कुसलनिवसोहिं—कयत्था कणगवई कुमारी जा कुमारेण एवं बहुमण्णिज्जइ । संपत्तमग्हाण समीहिअं । एत्थंतरे मज्जणसमत्त त्ति उट्ठिओ कुमारो । गया नियावासं कुसलनिगुणा । एवं कुमार सेवा परा ठिया कित्तियं पि क्खलं । कुमाररूबं आलिहिज्जण वित्तवट्ठए पत्ता कणगपुरं । दंसिओ कुमारपडिच्छंदां कणगद्वयस्स । कहिओ कुमारवुत्तंतो । भणियं रत्ना-ठाणे अणुराओ कुमारीए । इमं पइ अणुरत्तो य कुमारो । तओ चउरंग बलकल्लिया पेसिया कणगवई ।

पत्ता मायंदीए इंदीवरलोणया पसत्त्वदिये ।

परिणीया कुमारेणं एसा लक्खि ठव कण्हेण ॥ २५ ॥

अइ नरचंदो राया रज्जग्गि निवेसिज्जण नरसिंहं ।

पठ्वज्जं पडिवन्नो मुण्णिचंद मुणीसर समीवे ॥ २६ ॥

ता नरसिंहो राया अणुरायपरठ्वसो विसयगिद्धो ।

चित्ठइ पेसंतो चिय कणगवईए वयणकमलं ॥ २७ ॥

सो नट्टीयवाइतचित्तकम्माइणा विणोएण ।
 तीए क्विअअ अक्खित्तो तणं व रञ्जं पि मन्नेइ ॥ २८ ॥
 करि तुरयकोसच्चितं न कुणइ, न मद्दयणं पलोएइ ।
 नियदेसं पि न रक्खइ वच्चंतनिवेहि मञ्जैती ॥ २९ ॥
 तो गुत्तिअण सूरएण मतिदं सह पहाणपुरेसेहि ।
 गहिदं रञ्जं निस्सारिअो य एसो पियासहिअो ॥ ३० ॥
 सो भमइ महीवल्लयं छुहाविवासाइदुहभरककतो ।
 कामाडराणमहवा कित्तियमेयं मणुस्साणं ॥ ३१ ॥
 अह काणणम्मि पक्कम्मि मग्गखिन्नस्स बीसमदस्स ।
 दइउच्छंठा निवेसियसिरस्स तस्साम्भ्या सिहा ॥ ३२ ॥
 पत्थंतरम्मि हरिया कणगवई खेयरेण केणावि ।
 हा नाह ! रक्ख रक्ख त्ति करुणसइं विलवभाणी ॥ ३३ ॥
 रत्ता वि विबुद्धेण कट्ठिदयस्सग्गेण जंपिअो खखरो ।
 सुत्तस्स मे पिययमं तुमं हरतो न लक्खेसि ॥ ३४ ॥
 ता मुंच पियं मह होसु संसुहो जइ तुमं मणुस्सोसि ।
 जेण तुह सिक्खम्मिमिणा करेमि तिक्खग्ग खग्गेण ॥ ३५ ॥
 इय तस्स भणंतस्स वि खखेण खयरो अदंसणं वत्तो ।
 तत्तो विसण्णवित्तो नरसिहो विलवप एवं ॥ ३६ ॥
 हा ! कमल विहलनयणे । मयंक बयणे ! सुहामहुरबयणे ।
 तुमए विण्ण विणासो सुहस्स मह संपयं जाओ ॥ ३७ ॥
 अमओवमेण तुह दंसखेण परिओसमुच्चहंतस्स ।
 मह न मणुक्खेगकरं रत्तपरिच्चंसहुक्खं पि ॥ ३८ ॥
 करि तुरय रह समिद्धं रञ्जं हरिअण किं न तुट्ठोसि ।
 जं हयविहि ! हरसि तुमं मह हियथासासणं दइयं ॥ ३९ ॥
 वसणम्मि ऊसवम्मि यं अमिअहिद्यथा हवंति सप्पुरिसा ।
 इय चित्तिअण एसो नरसिहो घरइ धीरत्तं ॥ ४० ॥
 अज्जिइदियत्तणेणं भंसं रज्जस्स अहमिणं पत्तो ।
 तत्तो विवज्जइस्सं अओ परं रमणि संभोगं ॥ ४१ ॥
 जा पुण वि रज्जलामो न होइ इय नियमणम्मि संठविचं ।
 सो बट्ठविह देसेसुं परिअममतो गमइ कालं ॥ ४२ ॥
 अह सिरिअरम्मि नयरे वीसंतो नयर देवयावयणे ।
 सो तत्थ निव दइयं दट्ठुं परिओसमावओ ॥ ४३ ॥

जंपइ तुमं पिययमे कहमिह पत्ता अणम्मवुट्टिं व्व ।
 सा भणइ खेयरेण नीयाऽहं तेण नियनयरे ॥ ४४ ॥
 अणुरायपरवसेण बहुसो अम्मञ्चिया य भोगत्थं ।
 नय मञ्जिओमए सो जणयसुयाए व्व दहवयणो ॥ ४५ ॥
 तत्तो विलक्खच्चित्सेण तेण इह आणिकण मुक्खाऽहं ।
 रत्ता भणिसं—को कुणइ परिभव सीलवंतीणं ॥ ४६ ॥
 अह वल्लहं पि मित्ठाविकुण नहलक्खिसंगमं सूरो ।
 हय दिव्वनिओगेणं गमिओ अत्थ गिरिसिहरवणं ॥ ४७ ॥
 तो पयडिहं पवत्ता पढमं संज्जा सुनिडभरं रायं ।
 खुदमहिल व्व पच्छा संजाया तक्खणं विराया ॥ ४८ ॥
 रयणीए पत्थिवो तत्थ पत्थरे विहियसत्थरे सुत्तो ।
 एसा वि य सुत्ता तस्स जेव आसन्नदेसम्मि ॥ ४९ ॥
 तम्मि समयम्मि वट्टह हेमंतो कामवसियरणमंतो ।
 अग्घवियतेल्लकुंकुम कामिणी अण जलण पावरणो ॥ ५० ॥
 अह जंपिय इमीए-नाह ! दढं पीडियमिह सीषण ।
 नियपट्टपेरंतेणं पावरिया तो इमा रत्ता ॥ ५१ ॥
 सा पाणिपल्लवेहिं आढत्ता फरिसिउं खिवस्स तणुं ।
 तह पीडिहं पवत्ता अणकलसभरेण वच्छयल्लं ॥ ५२ ॥
 तो रत्ता पडिसिद्धा सः जंपइ-नाह ! किं निवारेसि ।
 विरहानल्लसंतत्तं चिराउ मं किं न निव्वहसि ॥ ५३ ॥
 सो भणइ—रज्ज लामं जाव मए वज्जिओ जुवइसंगो ।
 सा वि विलक्खा तं भेसिउं कुणइ अत्तणो बुद्धिं ॥ ५४ ॥
 तं वट्टुं वड्ढंतिं दइयाविसरिसवियारजुत्तं च ।
 मज्झ पिया कणगवई न इम त्ति विणिच्छियं रत्ता ॥ ५५ ॥
 द्वियडा संकुडि मिरिय जिष इंदियपसरु निबारी ।
 जित्तिउ पुज्जइ पंगुरणु तित्तिउ पाउ पसारि ॥ ५६ ॥
 एअं पि तए न सुअं आ पावे ! फिट्टसु त्ति वित्तेण ।
 हणिकुण मत्थए सा हत्थेण गलत्थिया दूरं ॥ ५७ ॥

तओ देवयारूवं पयडिउण भणिओ तीए राया—भइ, अहं नयर-
 देवया । तुह रूवखित्तचित्ताए चितियं मए—मयणो व्व मणहरो कि
 एस एगागि त्ति जाणिया य ते मज्जा खेयरेण अवहरिया । ता तीए रूवं
 काउण भोगत्थमम्मत्थिओ तुमं । सत्तसारत्तयेण तुमए न खंडिओ नियमो ।
 पच्छा तुह भेसणत्थं वड्ढिउं पवत्ता । तहावि खोडिउं न सक्किओ तुमं ।

ता महासप्त ! तुह तुद्गाऽहं । किं पि पत्थेसु पत्थिवेण वुत्तं—अक्खजण-
दुल्लहं दिव्वदंसणं दितीए तुमए किं न दिन्नं । अओ परं किं पत्थेमि ?
अमोहं दिव्वदंसणं ति भणंतीए देवयाए वद्धं रत्तो भुआए अणप
माहपमणिणसणाहं रक्खकडयं, भणिय च—इमिणा बाहुबद्धेण न पहवन्ति
जक्खरक्खसाइणो ।

ता वच्च कंचणडरे तुह होहि तत्थ रज्ज सम्पत्ती ।

इय जंपिऊण पत्ता अदंसणं देवया इत्ति ॥ ५८ ॥

सो पच्चूसे चलिओ कमेण कंचणडरम्मि संपत्तो ।

रज्जपयाणपडहं वज्जंतं तत्थ निसुणेइ ॥ ५९ ॥

तो विग्धिएण इमिणा वत्थवो तत्थ पुच्छिओ पुरिसो ।

किं दिज्जंतं पि इमं रज्जं न हु को वि गिण्हेइ ॥ ६० ॥

तेण कहियं—जो एत्थ रज्जे निवसइ सो पढमनिसाए चेव
विणस्सइ । नरसीहेण छित्तो पडहो । नीओ सो भवणं । निवेसिओ रज्जे ।
विविह विणोएहिं अइक्कंतं दिणं, आगया रयणी । जग्गंतस्स भयं
नत्थ त्ति पल्लकं मुत्तूण दीवक्खायाए गहियखगो जग्गंतो ठिओ राया
मज्झरत्ते पत्तो रक्खसो । दिओ तेण खगघाओ पल्लके जाव न कोइ
विणासिओ, ताव जोइया दिसाओ । दिट्ठो राया । रत्तावुत्तं—को तुमं
जो मुत्तेसु पहरसि ? तेण वुत्तं—अहं रक्खसो । को पुण तुमं ? रत्ता
वुत्तं—अहं भेक्खसो ।

ता रक्खसेन हसिऊण जंपियं—भइ ! अवितहं जायं ।

जं 'हुंति रक्खसाणं पि भेक्खसा' लोयवयणमिणं ॥

अअ च सुण नरेसर, इह नयरे आसि दुग्मई राया ।

तत्थ विमलस्स वणिणो भज्जा रइसुंदरी नाम ॥

रइसमरुव त्ति निवेण तेण अंतरेरस्मि सा छुटा ।

तच्चिरहं नेहवसेण भोयणं चडविहं चइवं ॥

विमलो मरणो पत्तो संजाओ रक्खसो, इमा सोऽहं ।

संभरियपुठववेरेण दुग्मई सो मए निहओ ॥

जो को वि तस्स रज्जम्मि निवसए तं पि इत्ति निहणेमि ।

भइ ! तुमं तु परत्थीपरम्मुहो तेण तुट्ठोऽहं ॥

ता क्खणसु इमं रज्जं तुमंति वुत्तुं तिरोहिओ रक्खो ।

कयलोयचमक्कारो नरसीह निवो क्खणइ रज्जं ॥ ६१ ॥

अह तत्थ समोसरिओ संविजिणो तस्स वंदणनिमिच्चं ।

राया गओ जिणिंदं नमिठं परिसाए विणिविट्ठो ॥ ६२ ॥

अह कणगवइं देवि समप्पिडं खेयरेण नरसीहो ।
 भणिओ एवं—नरनाह ! जं मए मयणवसणेण ॥ ५३ ॥
 अवहरिया तुह देवी तमहं कुलदेवयाइ सिक्खविओ ।
 तुमए कयं अजुत्तं जं आणाय्या इमा देवी ॥ ५४ ॥
 एयं महासइं खलु खलीकरंतो ल्हिस्ससि अणत्थं ।
 ता संतिसमोसरणे नेवं अप्पमु इमं तस्स ॥ ५५ ॥
 संति समोसरणठिओ तुममेत्तियकालाओ मए दिट्ठो ।
 ता खममु मे महायस ! देवी अवहारअवराहं ॥ ५६ ॥
 कम्माण एस दोसो न तुह ति खमापरो भणइ राया ।
 जम्हा चयंति वेरं विरोहिणो जिणसमोसरणे ॥ ५७ ॥
 अह भणइ संतिनाहो सव्वमिमं एस कम्मदोसो ति ।
 पत्तोसि रज्जविगमप्पमुहदुहं तव्वसेण जओ ॥ ५८ ॥
 तं पुण सुण पत्थिव ! इत्थ अत्थि वित्थिन्नवाविकूवसरं ।
 सीहउरं नाम पुरं तत्थ वणी गंगणागो ति ॥ ५९ ॥
 जो वीयराय भत्तो मुणिज्जणपयपव्वजुवासणासत्तो ।
 नीसेस दोस चत्तो गुरुसत्तो मुणियनव तत्तो ॥ ६० ॥
 तस्सासि पयइभदो वरुणो नामेण गेहकम्मयरो ।
 सो पत्तो सह श्मिणा मुणीण पासे मुणइ एयं ॥ ६१ ॥
 पर दोह वट्ट वाढणवंदग्गह खत्त खणणपमुहाइं ।
 पर धणलुद्धो जो कुणइ लहइ सो तिकखदुक्खाइं ॥ ६२ ॥
 वरुणो गिणहइ नियमं जाजीवं चोरिया मए चत्ता ।
 गेह गयण सिरिए धरिणीए तेण कहियमिणं ॥ ६३ ॥
 जुत्तं विदियं तुमए ममात्रि नियमो इमो ति भणइ सिरी ।
 इय नियमपराणं ताण नेहपव्वराणं जंति दिणा ॥ ६४ ॥
 अह गंगणागगेहे वरुणेण सुवन्नसंकलं दिट्ठं ।
 चलियमणेण गहिऊण्ण अप्पियं तं नियपियाए ॥ ६५ ॥
 मुणिज्जण गंगणागो तं नट्ठं सोगनिव्वभरो भणइ ।
 हा निक्खिवेण केण वि हरियं मह जीवियं व इमं ॥ ६६ ॥
 तं विलवंतं दट्ठं दया-परा जंए पिया वरुणं ।
 एयं सुवन्नसंकलमप्पसु पिय ! गंगणागस्स ॥ ६७ ॥
 एयं कयम्मि सत्थो होइ नियमपालणं च भवे ।
 चरुणेण अप्पियं तं इमस्स जाओ सो य सत्थो ॥ ६८ ॥

वरुणो कमेण मरिडं जाओसि तुमं नरिंद ! नरसीहो ।
 तुह पुव्वजम्मभज्जा जाया पसा उ कणगबई ॥ ७९ ॥
 जं चोरियाए नियमो गहिओ तं पावियं तए रज्जं ।
 जं संखलं तु गहियं रज्जाओ तेण चुक्कोसि ॥ ८० ॥
 जं पुण समप्पियमिणं साणुकोसेण गंगणागस्स ।
 तं नरसीह नराहिव ! पुणो वि पत्तोसि रज्जसिरिं ॥ ८१ ॥
 इयसोडं संभरिओ पुव्वभवो तो पर्यपियं रज्जा ।
 देवीए य अवितहं नाह ! तए अक्खियं एयं ॥ ८२ ॥
 दोहिं पि देसविरई पडिवन्ना संतिनाहपयमूले ।
 भवभयहरणो भयवं विहरिओ अन्नठाणेषु ॥ ८३ ॥
 पालियजिणधम्माई दुन्नि वि समए समाहिणामरिडं ।
 सोहम्मदेवलोयं पत्ताइं कमेण मोक्खं च ॥ ८४ ॥

चाणक्यकहाणगं

गोहृविसए चणयगामो, तत्थ चणगो माहणो सो य सावओ । तस्स घरे साहू टिया । पुत्तो से जाओ सह ढाढाहिं । साहूणं पाएसु पाडिओ । कहियं च—राया भविस्सइ त्ति । 'या दोग्गइं जाइस्सइ' त्ति दंता वट्ठा । पुणो वि आयरियाण कहियं—कि किज्जइ ? एत्ताहे वि त्रिबंतिरिओ राया भविस्सइ । उम्मुकवालभावेग चोइस विज्जाठाणाणि आगमियाणि—

अंगाईं चउरो वेया, मीमांसा नायवित्थरो ।

पुराणं धम्मसत्थं च ठाणा चोइस आहिया ॥ १ ॥

सिक्खा वागरणं चेत्र, निरुत्तं छंद जोइसं ।

कप्पो य अवरो होइ, लच्च अंगा विआहिया ॥ २ ॥

सो सात्रओ संतुट्ठो । एगाओ दरिद्रभद्रमाहणकुशाओ भज्जा परिणीआ । अन्नया भाइविवाहं सा माइवरं गया । तीसे य भगिणीओ अन्नेसि खट्ठादाणियाणं^१ दिन्नाओ । ताओ अलंक्रियभूसियाओ आग याओ । सर्वो परियाणं ताहिं समं संलवइ, आयरं च करेइ । सा एगागिणी अवगीया अचछइ । अद्वितीयजाया । घरं आगया । दिट्ठा य ससोगा चाणक्येण, पुच्छियया सोगकारण । न जंपए, केरलं अमुधाराहिं सिचंती कवोले नीससइ दीहं । ताहे निव्वंधेण लग्गो । कहियं सगगयवाणीए जहदियं । चितियं च तेण—अहो ! अवमाणणाहेउ निद्वएत्तणं जेण माइघरे वि एवं परिभयो ? अहवा—

अलियं पि जणो धणइत्तमस्स सयएत्तणं पयासेइ ।

परमत्थबंधकेण वि लज्जिज्जइ हीणविहवणं ॥ १ ॥

तदा—

कज्जेण विणा जेहो, अत्थविट्ठूणाण गउरवं लोए ।

पडिवन्ने निव्वहणं, कुणन्ति जे ते जए विरला ॥ २ ॥

ता धणं उवज्जिणाणि केणइ उवाएण, नंदो पाडलिपुत्ते दियाईणं धणं देई, तत्थ वच्चामि । तओ गंतूण कत्तियपुन्निमाए पुव्वन्नत्थे आसणे पढमे निसन्नो । तं च तस्स पल्लीवइ राउलस्स सया ठविज्जइ । सिद्ध-पुत्तो य नंदेण समं तत्थ आगओ भणइ—एस बंभणो नंदवंसस्स छायं अक्कमिडण ट्ठिओ । भणिओ दासीए—भयवं ! बीए आसणे निवेसाहि ।

‘एवं होइ’ विइए आसणे कुंडियं ठवेइ, एवं तइए दंडयं, चइत्थे गणेत्तियं पंचमे जन्तोवइयं । ‘धट्टो’ त्ति बिचकुटो । पदोसमाबन्नो भणइ—

कोशेन भृत्यैश्च निबद्धमूलं, पुत्रैश्च मित्रैश्च विबुद्धशाखम् ।

उत्वाय्य नंदं परिवर्त्तयामि, महादुमं वायुरिबोप्रवेगः ॥ १ ॥

निग्गओ मग्गइ पुरिसं । सुयं च रोएण—बिंभंतरिओ राया होहामि त्ति । नंदस्स मोरपोसगा तेसि गामे गओ परिवायल्लिगेण । तेसिं च मयहरधूयाए चंदपियणम्मि दोहनो । सो समुयाणितो^१ गओ । पुच्छंति । सो भणइ—मम दारगं देह तो णं पाएमि चंदं । पडिसुणंति । पढमंडवो कओ, तद्विस्सं पुत्रिमा, मउके ल्लिहुं कयं, मउझण्हगए चंदे सव्वरसात्थइ दन्वेहि संजो-इत्ता खीरस्स थालं भरियं सहाविया पेच्छइ पिवइ य । उवरि पुरिसो उच्छाडेइ । अयणीए डोहले कालकमेण पुत्तो जाओ । चंदगुत्तो से नामं कयं । सो वि ताव संवडुइ । चाणक्को वि धाउविलाणि मग्गइ । सो य दारएहिं समं रमइ । रायनीइए विभासा । चाणक्को य पडिपइ । पेच्छइ । तेण वि मग्गिओ—अहं वि दिज्जउ । भणइ—गात्रीओ लएहिं । या मारिज्जा कोइ । भणइ—वीरभोज्जा पुहइ । नायं—जहा विग्गणं पि से अत्थि । पुच्छिओ—कस्म ? त्ति । दारगेहिं कहियं—परिव्वायगदुत्तो एस । अहं सा वरिव्वायगो, जामु जा ते रायाणं करेमि । सो तेण समं पलाइओ । लोगो मेलिओ ।

पाडलिपुत्तं रोहियं । नंदेण भग्गो परिव्वायगो पलाणो । अस्सेहिं पच्छओ लग्गा पुरिसा । चंदगुत्तं पडमिणीसंडे छुभेत्ता रयओ जाओ चाणक्को’ नंदसंतिएण जच्चवल्हीगकिसोरगएणमामवारेण पुच्छिओ—कहिं चंदगुत्तो ? । भणइ—एस पउमसरे पविट्ठो चिट्ठइ । सो आसवारेण दिट्ठो । तआं रोएण घोडगो चाणक्कस्स अप्पिओ, खडगं मुक्कं । जाव निगुडिओ, जलोयरणट्टयाए । कंचुगं मेल्लउ ताव रोएण खग्गं धेत्तए दुइ कओ । पच्छा चंदगुत्तो हक्कारिय चडाविओ । पुणो पलाणो । पुच्छिओ णेण चंदगुत्तो जं वेलं सि सिट्ठो तं वेलं किं वितयं तए ? तेण भणियं—हंदि ! एवं चेव सोहणं भवइ, अज्जो चेव ज्ञाणइ त्ति । तआं रोएण जाणियं—जोगो, न एस विपरिणमइ । पच्छा चंदउत्तो छुहाइओ । चाणक्को तं ठवेत्ता भत्तस्स अइग्गओ, बीहेइ—मा एत्थ नउजेज्जामो । डेडस्स^२ बहिं निग्गयस्स दहिकूरं गहाय आगओ । जिमिओ दारगो । अन्नत्थ समुयाणितो गामे परिभमइ । एगम्मि गिहे थेरीए

पुत्तभंडाणं विलेवी^१ पवड्डिया^२ । एगेण हत्थो मज्जे कूढो । सो दड्ढो रोवइ । ताए भन्नइ—चाणक्कमंगल^३ । भेतुं पि न याणासि । तेण पुच्छिया भणइ—पासाणि पढमं घेप्पति तं परिभाविय गओ हिमवंतकूढं । तत्थ पच्चयओ राया तेण समं मेत्ती कया । भणइ—नंदरज्जं समं समेण विभज्जयाओ । पड्डिवन्नं च तेण । ओयविउमादता । एगत्थ नयरं न पडइ । पविट्ठो तिरंढी वत्थूणि जोएइ । इंद कुमारियाओ दिट्ठाओ । तासि तेएण न पडइ । मायाए नीणावियाओ । गहियं नयरं । पाडलिपुत्तं तओ रोहियं ।

नंदो धम्मदारं मग्गइ । एगेण रहेण जं तरसि तं नीणेहि । दो भग्जाओ एगा कन्ना दव्वं च नीणेइ । कन्ना निग्गच्छंती पुणो पुणो चंगुत्तं पत्तोएइ । नंदेण भणियं—जाहि त्ति । गया । ताए विलगंतीए चंदगुत्तरं नव आरगा भग्गा । 'अमंगलं' ति निवारिया तेण । तिरंढी भणइ—मा निवारेहि । नव पुरिसजुगाणि तुज्जवंसो होही । पड्डिवन्नं । राउलमइगया । दो भागा कयं रज्जं । तत्थ एगा विसकन्ना आसि, तत्थ पच्चयगस्स इच्छा जाया । सा तस्स दिन्ना । अग्गिपरियंचणेण विसपरिगओ मरिउमारद्धो । भणइ—वर्यंस ! मरिउज्जइ । चंदगुत्तो 'संभामि' ति ववसिओ । चाणक्केण भिवडी कया इमं नीतिं सरंतेण—

तुल्याथं तुल्यसामर्थ्यं, मर्मज्ञं व्यवसायिनम् ।

अर्द्धराज्यहरं भृत्यं यो न हन्यात्स हन्यते ॥ १ ॥

ठिओ चंदगुत्तो । दो वि रज्जाणि तस्स जायाणि । नंदमणुस्सा य चोरियाए जीवंति । देसं अभिदवंति । चाणक्को अन्नं उग्गतं चोरग्गाहं मग्गइ । गओ नयरबाहिरियं । दिट्ठो तत्थ नलदायो कुविदो । पुत्तयड-सणामरिसिओ खणिऊण विलं जलणपज्जालणेण मूलाओ उच्छायंतो मक्कोडए । तओ 'सोहणो एस चोरग्गाहो' त्ति वाहरावियो । सम्माणिऊण य दिरणं तस्साऽऽरक्खं । तेण चोरो भत्तदाणाइणाकओवयारा वीसत्या सव्वं सकुडुंवा बावाइया । जायं निक्कंटयं रज्जं । कोसनिमित्तं च चाणक्केण महिद्धियकोडुंविण्हिं सद्धिं आढत्तं मज्जपाणं । वायावेइ होलं । उट्टिऊण य तेसि उप्फेसणत्थं गाएइ इमं पणक्कंतो गीइयं—

दो मज्झ धाउरत्ताइं, कंचणकुंदिया णिदं च ।

राया वि मे वसवत्ती, एत्थ वि ता मे होलं वाएहि ॥

१. महेरी—एक प्रकार का लाल ? २. परोषा ।

३. यहाँ मंगल शब्द समानार्थवाचक है ।

इमं सोऊण अन्नो असहमाणो कस्सइ अपयडियपुव्वं नियरिद्धि
पयडंतो नच्चिउमारद्धो । जओ—

कुवियस्स आउरस्स य, वसणं पत्तस्स रागरत्तस्स ।
मत्तस्स मरंतस्स य, सब्भावा पायडा होंति ॥

पढियं च तेण—

गयपोययस्स मत्तस्स, उप्पइयस्स य जोयणसहस्सं ।
पए पए सयसहस्सं, एत्थ वि ता मे होलं वाएहि ॥

अन्नो भणइ—

तिल आढयस्स वुत्तस्स, निष्फन्नस्स बहुसइयस्स ।
तिले तिले सथसहस्सं, सत्थ वि ता मे होलं वाएहि ॥

अन्नो भणइ—

एणपाउसम्मि पुआए, गिरिनदियाए सिग्गवेगाए ।
एगाहमहियमेत्तेण, नवणीएण पालि बंधामि ॥
—एत्थ वि ता मे होलं वाएहि ॥

अन्नो भणइ—

जञ्जाए एवकिसोराण, तहिवसेण जायमेत्ताणं ।
केसेहि नभं छाएमि एत्थ वि ता मे होलं वाएहि ॥

अन्नो भणइ—

दो मञ्ज अत्थि रयणाई, सालिपसूई य गइभीया य ।
छिन्ना छिन्ना वि सइंत, एत्थ वि ता मे होलं वाएहि ॥

अन्नो भणइ—

सय सुक्किल निच्चसुयंधो, भज्ज अणुव्वय एत्थि पवासो ।
निरिणो य दुपंचसओ, एत्थ वि ता मे होलं वाएहि ॥

एवं नाऊण दव्वं मग्गियं जहोचियं । कोट्टारा भरिया सालीणं, ताओ
छिन्ना छिन्ना पुणो जायति । आसा एगदिवसजाया मग्गिया एगदेवसियं
नवणीयं । सुवन्नुप्पायणत्थं च चाणक्केण जंतपासयाकया । कई भणति —
वरदिन्नया । तओ एगो दक्खो पुरिसो सिक्खाविओ । दीणारथालं भरियं
सो भणइ—जइ ममं कोइ जिणइ, तो थालं गिहउ । अह अहं जिणामि तो
एगं दीणारं गिह्वामि । तस्स इच्छाए पासा पढंति । अओ. न तीरए
जिणितं । जइ सो न जिणइ एवं म णुसलंभो वि ।

—उत्तराध्ययन : सुखबोध टीका

आहीरीवंचगवणिगकहाणगं

एगम्मि नयरे एगो वाणियगो अंतरावणे ववहरइ । एगा आभारी उज्जुगा दो रूवगे घेत्तण कप्पासनिमित्तमुवट्टिया । कप्पासो य तथा सम-हग्घो य वट्टइ । तेण वाणियगेण सगम्स रूवगस्स दो बारे तोलेडं कप्पासो दिओ । सा जाणइ 'दोव्ह वि रूवगाण दिओ' ति सा पोट्टुल्यं बंधेडं गया । पच्छा सो वाणियगो चितेइ—एस रूवगो मुट्टा लद्धो, तओ अहं एयं उव-भुंजामि । तेण तस्स रूवगम्स समियं घयं गुल्लो य किण्डं घरे विसत्तिजयं । भज्जा संलत्ता—घयपुन्ने करेज्जासि ति । ताए कया घयपुत्रा ।

एत्थंतरे ऊमुगो जामाउगो से सवयंसगो आगओ । सो ते य घयपूरे भुंजिडं गओ । वाणियो ण्हाओ, भोगणत्थमुवगओ । ताए साभावियं भत्तं परिवेसियं । तेण भन्नइ—किं न कया घयपूरया ? ताए भन्नइ—कया, परं जामाउगेण सवयंसेण खाइया । सो चितेइ—पच्छ, जारिसं कयं मया, सा वराई आभारी वंचेउं परनिमित्तं अप्पा अपुन्नेण संजोइओ । सो य सचितो सरीर चिताए निगओ । गिम्हो य तथा वट्टइ । सो य मज्झण्हवेलाए कयसरीर-चितो एगस्स रूक्खस्स हेट्टा वीसमइ । साहू य तेणोगासेण भिक्खनिमित्तं ज्ञाइ । तेण सो भन्नइ—भयवं ! एत्थ रूक्खच्छायाए वीसमइ मया समाणं ति । साहुणा भगियं—तुरियं मए नियमकज्जेण गंनव्वं ।

वणिणण भगियं—किं भयवं ! को वि परकज्जेणावि गच्छइ ? साहुणा भगियं जहा तुमं चिय भज्जाइनिमित्तं किलिस्ससि । स मग्गाणीव सिट्ठो तेणेव एकवयणेण संवुद्धो भगइ—भयवं तुम्हे कत्थ अच्छइ ? तेण भन्नइ—उज्जाणे । तओ तं साहुं कयपज्जत्तियं नाऊण तस्स सगासं गओ । घम्मं सोढं भणइ—पव्वयामि जाय सयणं आपुच्छामि । गओ नियमं घर । बंधवे भज्जं च भणइ—

जहा आवणे ववहरंतस्स तुच्छो लाभगो ता दिमावाणिज्जं करेमि । दो य सत्थवादा, तत्थेगो मुल्लभंडं दाऊण सुहंण इट्ठपुरं पावेड, तत्थ य विटत्तं न किंचि गिणइइ, वीओ न किंचि भंडमुल्लं देइ पुव्वविटत्तं च लुपंड, तं कयरेण सत्थेण सह वज्जामि ? सयणेण भगियं—पढमण सह वच्चसु । तेहिं सो समणुन्नाओ बंधुसंगओ गओ उज्जाणं । तेहिं भण्णइ—कयरो सत्थवादो ? नेण भण्णइ—णणु परलोगसत्थवादो एस साहू असंगच्छायाए उवविट्ठो नियण मंडेणं ववहरावेइ, एण सह निव्वाणवट्टणं जामि ति । एवं सो पव्वइओ ।

सुखबोधटीका

कविलकहाणगं

अत्थि कोसंबी नाम नयरी । जियसत्तू राया । कासवो बंभणो चोह-
सविज्जाणपारगो राइणो बहुमअ । वित्ती से उवकप्पिया । तस्स जसा
नाम भारिया ! तेसि पुत्रो कविलो नाम कासवो तम्मि कविले खुड्डुए
चेव कालगओ । ताह तम्मि मए तं परं राइणा अन्नस्स मरुयगस्स दिन्नं ।
सो य आसेण छत्तेण य धरिज्जमाणेण वच्चइ । तं दट्ठूण जसा परुआ ।
कविलेण पुच्छिया । ताए सिट्ठं—जहा पिया ते एवं विहाए इड्डीए
निग्गच्छियाइओ, जेण सो विज्जासंपन्नो । सो भणइ—अहं पि अहिज्जामि ।
सा भणइ—इह तुमं मच्छरेण न काइ सिक्खावेइ, वच्च सावत्थीए
नयरीए पियमित्तो इंदत्तो नाम माहणो सो तुमं सिक्खावेही । सो गथो
सावत्थी, पत्तो य तस्समीवं, निवडिओ चल्णमु । पुच्छओ—कओ
सि तुमं । तेण जहावत्तं कहियं, विणयपुव्वयं च पंजलिउडेण भणियं—
भयवं । अहं विज्जत्थी तुम्हं तायनिव्विसेसाणं पायमूलमागओ, ता
करेह मे विज्जाए अक्कावणेण पसाओ । उवज्जाएण वि पुत्तयसित्तेहमुव्वंह-
तेण भणियं—वच्च ! जुत्तो ते विज्जागहणुज्जमो, विज्जाविहीणो पुरिसो
पसुणो निव्विसेसो होइ, इहपरलोए य विज्जा कल्लाएहेउ ।

ता अहिज्जमु विज्जं, साहीणाणि य तुह सव्वाणि विज्जासाहणाणि,
परं भोयणं मम घरे निप्परिग्गहत्तणओ नत्थि, तमंतरेण न संपज्जए
पढणं । तेण भणियं—भिक्षामित्तेण वि संपज्जइ भोयणं । उवज्जाएण
भणियं—न भिक्षावित्तीहि पढियं सक्किज्जए, ता आगच्छ पत्थे किचि
इत्थं तुह भोयण निमित्तं । गया तं दो वि तन्निवामिणो साल्लिभइइत्थमस्स
सयासं । कया पसत्थी । पुच्छओ इत्थेण पओयणं । उवज्जाएण
भणियं—एस मे मित्तस्य पुत्तो कोसंबीओ विज्जत्थी आगओ, तुज्ज भो-
यणनिस्साए अहिज्जइ विज्जं मम सयासे, तुज्ज महंतं पुन्नं विज्जोवग्ग-
हकरणेण । सहरिसं च पडिअन्नं तेण । सो तत्थ जिमिठं जिमिठं अहिज्जइ ।
दासचेडी य तम्मस परिवेसेइ । सो य सभावेण हसणसीत्तो, विगारबहु-
लयाए जोव्वणस्स दुज्जयत्तणओ कामस्स तीए अणुरत्तो, सां वि य तम्मि ।
भाणओ य तीए—तुमं चैव ममं पिओ, परं न तुह किंचि अत्थि । ता
मा रूसेज्जसु, पोत्तमोहनिमित्तं अहं अन्नेहिं समं अच्छामि । पडिअन्नं
तेण । अन्नया दासीण महो आगओ । सा य तेण समं निव्विन्ना

उचिचग्गा अचछइ । तेण पुचिचया—कओ ते अरई ! तीए भण्णइ—मा
अचियं करेहि, एत्थ धणो नाम सेट्ठी. अप्पहाए चेत्र जो णं पढमं वडुवेइ
सो तस्स दो सुवन्नमासाए देइ । तत्थ तुमं गंतूण वड्ढावेहि ।

‘आमं’ ति तेण भणिए तीए ‘लोभेण अन्नो गच्छिहि’ ति अइप्पभाए
पेसिओ । वचचंतो य आरक्खियपुरिसेहिं गहिओ बद्धो य । तओ पभाए
पसेणइस्स सो उवणीओ । राइणा पुच्छिओ । तेण सठ्ठावो कहिओ !
राइणा भणियं—जं मग्गसि, तं देमि । सो भणइ—चिंतितं मग्गामि ।
राइणा ‘तह’ ति भणिए असोगवणियाए चिंतेउमारद्धा—दोहिं मासेहिं
वत्थाभरणणि न भविस्संति ता सुवन्नमयं मग्गामि, तेण वि भवणजाण-
वाहणाइं न भच्चिस्संति ता सहस्सं मग्गामि । इमेण वि ढिंभरूवाण
परिणयाणाइवओ न पूरेइ लक्खं मग्गामि । एसो वि सुहिसयणबंधुसम्मा-
णदीणाणाहाइइणाविसिट्ठभोगोवभोगाण ण पज्जत्तो ता कोहिं कोडिसयं
कोडिसहस्सं वा मग्गामि । एवमाइ चिंततो सुहकम्मोदयेण तक्खणमेव
सुहपरिणाममुवगआं संवेगमावओ लग्गो परिभाविदं—‘अहो ! लोभस्स
विलसियं, दोण्हं सुवन्नमासाण कज्जोणागओ लाभमुवट्ठियं दट्ठूण कोडीहिं—
पि न उवरमइ मणोरहो, अन्नं च विज्जापढणत्थं विदेसमागआ जाव
ताव अवहारिऊण जणणिं अत्रगणिऊण उवज्जायहियउवएसं, अत्रमणिऊण
कुलं, एईए इयररमणीए जाणमाणो विमोहिओ, ता अवितहमेयं ।

ताव फुरइ वेरग्गु चित्ति कुल्लज्ज वि तावहिं,

ताव अकज्जह तणिय संक गुरुयणभय तावहि ।

ताविदियह वसाइ जसह सिरि हायइ तावहि

रमणिहि मणमोहणिहिं पुरिसु वसु होइ न जावहि ॥ १ ॥

सो सुकयकम्मु सो निउणमइ, सिवहमग्गि सो संवडिउ ।

परमोहण ओसहिसरिसियहं, जो बालियहं पिडि नवि पडिओ ॥ २ ॥

ता अलं सुवन्नेण, अलं विसयसंगेण, अलं संसारपडिबंधेण । एवमाइ
भावेमाणो जाइं सरिऊण जाओ सयंबुद्धो । सयमेव लोयं काऊण देवया-
विदिन्नगहियायारभंडगो आगओ राइसगात्तं । राइणा भणियं—कि
चित्तिं ? तेण य निययमणोरह वित्थरो कहिओ । पडियं च—

जहा लामो तहा लोभो, लामा लोभो पवड्ढइ ।

दोमासकयं कज्जं, कोडीए वि न निट्ठियं ॥

राया पढट्टमणो भणइ—कोडि पि देमि, गिण्हसु अब्जो । इयरेण
भणियं—पवजत्तं अत्थेण, परिचत्तो मए घरवासो, ता तुब्भे वि—

अत्थु असारउ अथिरु बंधु तणु रोगकिलंतउ,

आवइ जर वेरग्गु धरह जमु एइ तुरंतउ ।

णत्थि सोक्खु संसारि किं पि जिणधम्मि पयट्टह,

पंचहं दिवसह रेसि राय ! मं पाविहिं वट्टह ॥

एवमाइ उवइसिऊणं धम्मत्ताभिऊण निग्गओ ।

—सुखबोधटीका



अरिष्टणेभि कहाणगं

एगम्मि सन्निवेसे गायाहिवस्स सुतो आसि धणनामो कुलपुत्तओ ।
 माउल्लदुहिया धगवई तस्स भारिया । अन्नया ताई गिम्हयाले मज्झण्हे
 गयाई पओयणवसेणमरन्नं । दिट्ठो य तत्थ पंथपरिब्भट्ठो तण्हाल्लुहापरिस्स-
 माडरेगेण निमीलिय लोयणो किच्छपाणो भूमितलमइगतो किससरीरो एगो
 मुणो । तं च दट्ठूण 'अहो ! महातवस्सी पस कोइ इममवत्थं पत्ता' ति
 संजायभत्तिकरुण्हि सित्तो जलेण, वीइतो चेलंचलेण, संवाहियाणि य धरोण
 अंगाइं । जातो समासत्थो. नीतो सग्गाम, पडियरिओ य पच्छाऽऽहाराईहिं ।
 मुणिणा वि दिन्नो उचिओवएसो, जहा—इह दुहपउरे संसारे परलोगहियं
 अवस्सं जणेण कायच्च, ता तुम्हे वि ताव मस-मज्ज-पारद्धिमाईणं करेह
 निव्वित्ति जइ सक्केइ पालेउं, जतो बहुदोसाणि एयाणि, तहाहि—

पंचिदियवहभूयं, मंसं दुग्गंधमसुइ बीभत्थं ।

रक्खपरितुलिय भक्खग-मामय जणयं कुगइमूलं ॥ १ ॥

तहा—

गुरुमोह-कलह-निहा-परिहव-उवहास-रोल-भयहंऊ ।

मज्जं दोग्गइमूलं, हिरि-सिरि-मइ-धम्मनासकरं ॥ २ ॥

अवि य—

मज्जे महुम्मि मंसे य, नवणीयम्मि चउत्थए ।

उप्पज्जंति असंवा, तव्वण्णा तत्थ जंतुणो ॥ ३ ॥

तहा—

सपरोवधायजणया, इहेव तह नरयतिरियगइमूलं ।

दुहमारणसयहंऊ, पारद्धी वेरवुट्ठिकरा ॥ ४ ॥

इमं च सोऊग संबिग्गेहिं तेहि भणियं—भयवं ! देहि अग्घ अप्पणयं
 धम्मं गिहत्थावत्थोच्चियं । तेणावि—

सो धम्मो जत्थ दया, दसट्ठदोसा न जस्स सो देवो ।

सोहु गुरु जो णाणी, आरंभपरिग्गहोवरता ॥ ५ ॥

इच्चाइ सवित्थरं कहिऊण दिन्नो सम्मत्तमूलो य सावयधम्मो । परि-
 तुट्ठाई ताई अणुसासियाइं मुणिणा, जहा—

तत्थ वसेज्जा सट्ठो, जईहिं सह जत्थ होइ संजोगो ।

जत्थ य चेइयभवणं, अन्न वि य जत्थ साहम्मो ॥ ६ ॥

देवगुरुण तिसर्भां, करेज्ज तह परमवर्द्धणं विहिणा ।
तह पुष्कवत्थमाईहि पूयणं सव्वकासं पि ॥ ७ ॥

अन्नं च—

अप्पुव्व नाणगहणं, पञ्चक्खाणं सुधम्मसवणं च ।
कुज्जा सइ जहसत्तिं, तवसज्झायाई जोगं व ॥ ८ ॥

अन्नं च—

भोयणसमए सयणे, विवोदुरो पसवणे भए वसणे ।
पंचनमोकारं खलु, सुमरेज्जा सव्वकज्जेसु ॥ ९ ॥

एवमाइधम्मो थिरीकाऊण ताईं आपुच्छिऊण य गतो अहाविहारं साहू । ताईं वि कुणति साहूवइट्टमणुट्टाणं, बद्धं च तेहिं तवस्सिवच्छल्लपच्चयं सुहाणुबंधि महंतं पुन्नं । अवि य—

वेयावच्चं कीरइ, समणाणं सुविहियाण जं क्विचि ।
पारंपरेण जायइ, मोक्खसुहपसाइगं तं पि ॥ १० ॥

पडिवन्नो य तेहि कालेण जइधम्मो । कालं काऊण सोहम्मं सामणितो जातो धणो, इयरा वि जातो तस्सेव भित्तो । तत्थ दिव्वं सुरसुहमणुभवित्तं चुतो संतो धणो उव्वन्नो वेयद्वे सूरतेयराइणो पुत्तो वित्तराइनामा विज्जाहराराया । धणवई वि सूररायकन्नगा होऊण जाया तस्सेव भारिया रयणवई नाम । आसेवियमुणिधम्मो माहिदे धणो सामणितो, इयरा य तम्मिन्तो जातो । ततो चुतो धणो अवरजितो नाम राया जातो, सावि पिइमई तस्स पत्ती । काऊण समणधम्मं गयाइं आरणके कप्पे । धणो सामणितो जाओ, इयरा वि तम्मिन्तो । ततो चुओ धणो संखराया जाओ, सावि जसमई तस्सेव कंता । तत्थ संखो पडिवन्नमुणिधम्मो अरहंतवच्छल्लाइहेऊहिं निबद्धतित्थयरनामो उव्वन्नो अवराइयविमाणे । जसमई वि साहूधम्मपहावेण तत्थेवोववण्णा । तओ चविऊण धणो सोरियपुरे नयरे दसण्हं दसाराणं जेट्टस्स समुद्वियजयस्स राइणो सिवादेवीए भारियाए कुच्छिसि सोढसमहासुमिणसूइतो कत्तियकिण्हवारसीए उव्वन्नो पुत्तत्ताए । उच्चियसमएण य सावणहृद्धपंचमीए पसूया सिवादेवी दारयं । दिसाकुमारिकयजायकम्मसुरासुरविहियजम्माभिसेयाणंतरं कयं राइणा वद्धावणयं । दिट्ठो रिट्ठरयणमतो नेमी सुमिणे गब्भगए इमम्मि सिवाए त्ति 'अरिट्ठनेमि' त्ति कयं पिबणा नामं । जातो अट्ठवरिसो ।

पत्थंतरे य हरिणा कंसे विणिवाए जीवजसान्धरोण जाधवाणमुवरिआसु रुट्ठो जरासंधो महाराया' । तथा संकाए गया पच्छिम ससुइं ते जायवा ।

तत्थ केसवाराहियवेसमणकयाए सव्वकंचणमयाए वारसजोयणायामाए नवजोयणवित्थराए वारवईए सुहेए चिट्ठंति । कालेण य निहयजरासंधा राम-केसवा भरहद्धाहिवइणो राया जाया । अरिट्टेनेमी य भयवं जांब्व-गमणुपत्तो विसयपरम्महो विसिट्ठकीलाहि कीलंतो सव्वजायवपिओ हिंडइ जहिच्छाए । अन्नया समाणवयवेसा-आयारेहिं निवक्कुमारेहिं सह रमंतो गतो हरिणो आउहसालाए, दिट्ठाइं देवयाहिट्टियाइं अणेगाइं आउहाइं । ततो दिव्वं कालवट्ठं गेण्हंतो पाएसु निवडिऊए भणिओ आउहपालेण कुमार । किमणेण सयंभुरमणबाहतरणविब्भमेण असक्कणुट्टाणेणं ? न खलु महूमहणं वज्जिय सदेवमणुयामुरे वि लोए इमं आरोविडं कोइ सत्तो । तओ ईसिहसंतेण तमवगणिऊणं आरोवियं लीलाए, अप्फालिया जीवा । तीए रवेण य कंपिया मेइणी, थरहरिउमारद्दा गिरिणो, उत्तट्टहियया इतो ततो पलायंति जल-थल-खहचारिणो जंतुगणा । ततो अचचंत विम्हिया-णाऽऽरिक्खियनराणं मोत्तूण कालवट्ठं टुणरुत्तं वारंताण वि गहितो पंचयण्णो संखो, आऊरितो य कोम्भेए । तस्स सहेण बहिरियं सव्वं पि भुयणं, आकंपियं सदेवमणुयामुरं पि जयं, विसेसतो सा नयरी । ततो 'किमेस पलयकालसन्निहो संखोहो ?' त्ति विगपंतस्स हरिणो निवेइतो आउह-पालेहि । जहट्ठितो वइयरो । विम्हितो हरी । ततो मुणियकुमारसामत्थेण भणितो बलदेवो हरिणा-जस्सेरिसं बालस्स वि सामत्थं नेमिणो सो वड्हंतो रज्जं हरिस्सइ, तो दुएणं बलं परिक्खिय रज्जरक्खोवायं चित्तयो ।

बलदेवेण भणियं अलमेयाए संकहाए त्ति,

जह चित्तिय दिण्णफलो एसो पणइण कप्परुक्खोव्व ।

सो कह नरिद ! रज्जं, घेप्पइ कुमरो तुमाहितो ॥

जेण पुव्वं केवल्लिनिहिट्ठो उप्पण्णो एस बावीसइमो नेमित्थियरो, तुमं टुण भरहद्धसामी नवमवासुदेवो, ता एस भयवं कवयरज्जो परिचत्त-सयलसावज्जजोगो पव्वज्जं काहिति । अणुदियहंपि रज्जहरणसंकार वारिज्जंतेणावि हरिणा उज्जाणमुवगतो भणितो नेमोकुमार ! निय-नियवल्ल-परिक्खणनिमित्तं बाहुजुद्धेण जुज्झामो । नेमिणा भणियं—किमणेण बुहज्ज-णग्गिदिज्जेण इयरजणबहुमएणं बाहुजुज्झववसाएणं ? विवसज्जणपसंस-णिज्जेणं वायाजुज्जेण जुज्झामो, अण्णं च मए ढहरएण तुज्झाभिभूयस्स महंतो अयसो । हरिणा पलत्तं—केलीए जुज्झंताणं केरिसो अयसो ? ततो पसारिया वामा बाहुलया नेमिणा-रयाए नामियाए विजितो मित्ति । अत्रि य—

उवहासं खलु जग्हा, जुष्मं गोविन्द तेण बाहाए ।
 वालियमित्ताए च्चिय, विजितो हं नत्थि संदेहो ॥ १ ॥
 अंदोलिया वि दूरं, नियसामत्थेण विगहुणा बाहा ।
 थेवं पि सा न चलिया, यणं व मयणस्स बाणेहिं ॥ २ ॥

एवं च विनियत्तरज्जहरणसंकस्स दसारचक्कपरिवुडस्स हरिणो समइ-
 वकंतो कोइ कालो । अन्नया संपत्तज्जोव्वणं विसयमुहनिप्पिवासं नेमिं
 निएऊण भणितो समुहविजयाइणा दसारचक्केण केसवो—तहा उवयरसु
 कुमारं जहाइत्ति पयट्टए विसएसु । तेण वि भणियातो रुप्पिणि—सच्चमा-
 मापमुहातो निययभारियाओ । ताहिं वि जहावसरं सपणयं भणितो एसो
 कुमारो—सव्वत्तिहुयणाइक्कतं तुह रुवं, निरुवमसोहग्गाइगुणोववेयं निरामयं
 देहं, सुरसुंदरीण वि उम्मायज्जणं तारुणं, ता अणुरुवदारसंगहेण करेसु
 सफलं दुल्लहलंम मणुयत्तणं । ततो हसिऊण भणियं नेमिनाहेणमुहातो !
 असुइरूवाणं बहुदोसालयाणं तुच्छसुहनिबंधणाणं अथिरसंगमाणं रमणीणं
 संगेण न होइ सफलं नरत्तणं ।

अत्रि य एगंतसुद्धाए निकलंकाए निरुवमसुहाए सासयसंजोगाए सिद्धि-
 वहूए चेवोवज्जणेण तस्स सफलत्तं । जओ—

माणुसत्ताइसामग्गी, तुच्छभोगाणकारणे ।

कोडिं वराडियाए व्व, हारिति अबुहा जणा ॥ १ ॥

अहं सिद्धिनिमित्तमेव जइस्सं । साहितो ताहिं कुमाराभिप्पातो हरिणो ।
 तओ तेण सयं चिअ भणिओ नेमी—कुमार । उसभाइणो वि तिःथयरा-
 काऊण दारसंगहं जणिऊण तणए पूरिऊण पणइज्जणमणोरहे पच्छिमवयम्म
 पव्वइया तहा वि संयत्ता मोक्खं, तो एस परंमत्थो—दारसंगहेण पूरेसु
 दसारचक्कस्स मणोरहे । ततो निव्वंधं नाऊण भाविपरिणामं च वियाणं-
 तेण पडिवन्नें हरिवयणं नेमिणा । कइियं च तं दसारचक्कस्स हरिणा । तेण
 वि संजायहरिसाइरेगेण भणितो हरी—वरेसु कुमाराणुरुवं रायकुमारियं ।
 दिट्ठा गवेसंतेण उगसेणरायदुहिया रायमई कन्नगा । सा पुणधणवइ-
 जीवो अपराजियविमाणातो चविऊण य तत्थोववन्ना । ततो 'सा चेवाणुरुव'
 त्ति मग्गितो उगसेणो । तेण वि सहरिसेण 'मणोरहाइरित्तो एस अणुगहो'
 त्ति भणिऊण दिन्ना । ततो कारावियं दोसु वि कुत्तेसु वद्धावयणं । अन्न-
 दियहम्मि कारावितो वारेउज्जमहूसवो । तओ निव्वत्तिएसु तथणुरुवेसुभत्त-
 वत्थालंकाराईसु करणिज्जेसु परमाणं देण पत्तो वारिज्जियवासरो ।

जहाविहिं पर्वस्त्रियारायमर्ह, कया सव्वालंकारसार । कुमारो वि पसा-
हिओ दिव्वरमणीहिं समारूढो मत्तवारणं । समागया दसारा^१ सह बलदेव
वासुदेवेहिं । समाहयाइं तूराइं, ऊसियं^२ सियायवत्तं, आऊरिया जमलसंखा,
पगाइयाइं, मंगलाइं, जयजयावियं मागहेहिं । ततो थुव्वंतो नरदेवसंघेण
अहिलसिञ्जंतो सुरनररमणीहिं पेच्छिञ्जंतो सव्वलोणं महाविच्छड्डेण
पत्तो विवाहमंडवासन्नं । रायमई वि नेमिकुमारं दट्ठूण आणंदपरव्वसा
संजाया । अवि य-का हं ? किमेत्थ वट्ठइ ? कथं व चिट्ठामि ? को इमो
कालो ? जिणइंसणुत्थपहरिस-हरियमणावेयइ न किंपि ।

एत्थंतरे कलुणरावे सोऊण जाणंतोण वि नेमिनाहण पुच्छित्तो सारही—
भो ! काण पुण भरणभीरुयाणं च एस कसुणो सहो ? तेण कहियं—
देव ! एए हरिणाइणो सत्त तुव्वं वारेज्जयपरमाणंदे वावाइय लोगो
भोयाविज्जिस्सइ । ततो तस्साऽऽहरणाणि पणामिऊण भणिया लोगा
नेमिणा—भो ! भो ! केरिसो परमाणंदो जम्मि निव्वराहाण दीणाण
भीयाण एयाण व्हो कीरइ ? ता किं इमिणा संसारपरिभमणहेउणा
वारिउत्तएणं ? ति भणिऊण वालाविओ करी । सारहिणा वि भयवओ
अहिप्पायं नाऊण मोइया ते सत्ता । नेमि च वलंतं विरत्तचित्तं पेच्छिय
अयंदवज्जपहारताडियव्व मुच्छावसेण निव्वडिया धरणीए रायमई । ससंभ-
मेण य सहीयणेण सित्ता सीयलजलेण, वीइता नाळविटेण, लद्धचेयणा
पभणिं पयत्ता—अहो ! मे मूढया जमप्पाणमयाणिऊण अच्चंतदुल्लहे
भुव्वणानाहे अणुरायं कुणतीए लट्ठईकतो अप्पा, कि कयाइ कायकांठिया
परममोत्तियहारसंगं पावई ? गुरुयाणुराएण जिणमुहिसिं विलवइ—

धी मे सुकुलुप्पत्ती, धी रूवं जोव्वणं च मे नाह ।

धी मे कळाकुसलया पणिवज्जियं जं तुमे चत्ता ॥

एवं च महासोयभरोत्थथा विलवती 'पियसहितो ! उल्लघण्णिज्जो
दिव्वपरिणामो, ता अवलंवेसु धीरयं, अलमेत्थ विलव्विणं, सत्तपहाणतो
होति रायधूयाओ' न्ति भणिऊण सा सहीयणेण । भणियं च
तीए पियसहीतो ! अज्ज चैव मे सुमिणए आगतो एरावणारूढो
बहुदेवदाणवपरिवुडो दुवारदेसे एगो दिव्वपुरिसो, तक्खणं च नियत्तिय
सो समारूढो सुरसेलं, निसन्नो सीहासणे, अणेगे समागया जन्तुणो,
अहं वि तत्थेव गया, सो चउरो चउरो सारीरमाणसदुहपणासगाणि

१. समुद्रविजयादि दस यादव ।

२. ऊंचा किया ।

३. श्वेतातपत्र-छाता या लज्ज ।

कल्पपायत्रफलाणि तेसिं वितो मए भणिओ—भयवं ! मम वि देसु
इमाणि, दिन्नाणि त तेण, तयणंतरं च पडिबुद्धा अहं । सहीहिं भणियं
पियसहि ! मुहकडुओ यि ते एस सुमिणतो झत्ति परिणामसुन्दरो
होहिति । इतो तता नियत्तो नेमिनाहो । चळियासणेहिं पडिबोहिओ
'भयवं सव्व जगज्जीवहिर्यं तित्थं पव्वत्तेहिं' त्ति भणंतेहिं लोगंतित्रदेवेहिं
पव्वज्जिओ नेमिनाहो ।

—सुखबोध टीका

इन्धुपुस्तकहाणगं

एगम्भिर नयरे का वि गणिया रूववती गुणवती परिवसइ । तीसे य समीवे महाधणा रायाऽमन्त्र-इन्धुपुत्ता उवगया परिभुत्तविभवा वरुचंति । सा य ते गमणनिच्छए पभणइ—जइ अहं परिचत्ता, निग्गुणओ ता किंवि सुमरणहेहं घेषुड । एवं भणिआ य ते हारअद्धहार-कडग-केऊराणि तीय परिभुत्ताणि गहाय वरुचंति । कयाई च एगो इन्धुपुत्तो गमणकाले तहेव भणितो । सो य पुण रयणपरिकवाकुसलो । तेण य तीसे कणयमयं पायपीढं पंचरयणमंडियं महामाल्लं दिट्ठं । तेण भणिया—सुंदरि ! जइ मया अवस्सं घेतव्वं तो इमं पायपीढं तव पादसंसग्गिसुभगं, एएण मे कुणह पसायं । सा भणति—किं एएण ते अप्पमोल्लेणं ? अन्नं किंवि गिण्हसु त्ति । सो विदियसारो, तीए त्रि दिन्नं, तं गहेऊणं तओ सविसए रयण-विणिओगं काऊण दीहकालं सुहभागी जाओ । एस दिट्ठंतो ।

अयमुपसंहारो—जहा सा गणिया, तहा धम्म सुई । जहा ते रायसुयाई तहा सुर-मणुयसुहभोगिणो पाणिणो । जहा आभरणाणि, तहा देसविरति-सहियाणि तबोवहाणाणि । जहा सो इन्धुपुत्तो, तहा मोक्खकंवी पुरिसो । जहा परिच्छाकांसल्लं, तहा सम्मणाणं । जहा रयणवायपीढं, तहा सम्म-दंसणं । जहा रयणाणि तहा महव्वयाणि । जहा रयणविणिओगो, तहा निव्वाणसुहलाभो त्ति ।

किञ्च—

वरं प्रवेष्टुं ज्वलितं हुताशनं न चापि भग्नं चिरसंचितं व्रतम् ।
वरं हि मृत्युः सुविशुद्धकर्मणो, न चापि शीलस्खलितस्य जीवितम् ॥१॥

अवि य—

निम्मम निरहंकारा, उज्जुत्ता संजमे तवे चरणे ।

एगक्खेत्ते वि ठिया, खवंति पोरणयं कम्मं ॥ १ ॥

तहा य—

एगो जायइ जीवो एगो मरिऊण तह उवउजेइ ।

एगो भमइ संसारे एगो च्चिय पावए सिद्धि ॥ ३ ॥

सव्वे वि दुक्खभीरु सव्वे वि सुहाभिलासिणो जीवा ।

सव्वे वि जीवणप्पिया सव्वे मरणाओ बीहेति ॥ ४ ॥

अवि य—

धम्मो मंगलमउलं ओसहमउलं च सव्वदुक्खाणं ।

धम्मो बलमवि विउलं धम्मो ताणं च सरणं च ॥ ५ ॥

—वसुदेवहिंदी

कुवेरदत्ताकहाणम्

महुराए नयरीए कुवेरसेणा गणिआ पढमगवभदोहलखेदिया जणवीए तिगिच्छियस्स दंसिआ । तेण भणिया—जमलगवभदोसेण एईसे परिवाहा, नत्थि कोइ बाहिदोसो दीसइ । एवमुवलदत्थाय जणणीए भणिया— पुत्ति ! पंसवण कालसमए मा णे सरीरपीडा भवेज्जा, गालणोवायं गवेसामि, त ओ निरामया भविस्ससि, परिभोगवाधाओ य न होहिति, गणियाण य किं पुत्तमंडेहि ? तीए न इच्छियं, भणइ जायपरिणायं करिस्सं । तहाणुमए य समए पसूया दारगं दारिगं च । जणणीए भणिया उच्चिज्जंतु । तीए भणियं दसरायं ताव पूरिज्जउ । तओ अ णए दुवे मुहाओ कारियाओ नामं कियाओ—कुवेरदत्तो कुवेरदत्ता य ।

अतीत दसराइए डहरकासु नावासु सुवण्णारयणपूरिआसु लोळ्ळण जउण णं पवाहियाणि । बुञ्जंतावि य भवियव्वयाए सोरियनयो पच्चूसे दोहि इव्वदारएहि दिट्ठाणि । धरियाउ नावाउ । गहिओ एगेण दारगो, इक्केण दारिया । 'सधणाइं' ति तुट्ठेहिं सयाणि गिहाणि नीयाणि ति । कमेग परिवड्डियाणि पत्तजोव्वणाणि 'जुत्त संबंधो ति कुवेरदत्ता कुवेरदत्तस्स दिआ । कल्याणदिवसेसु य वट्टमाणेसु बहुसहोहिं वरेण सह जूयं पयोजितं । नाममुहा य कुवेरदत्तहत्थाओ गहेऊण कुवेरदत्ताए हत्थे दिम्ना । सीसे पंचमाणीए सरिसघडणनामतो चिंता जाया—केण कारणेण भन्ने नाम-मुहाकारसमया इमासिं मुहाणं ? ण य मे कुवेरदत्ते भत्तारचित्तं, न य अम्हं कोइ पुव्वजो एयनामो सुणिज्जइ, तं भवियव्वं एत्थ रहम्सेणति चित्तंऊण वरस्स हत्थे दो वि मुहाउ ठावियाओ । तस्म वि पस्समाणस्स तहव चिंता समुप्पन्ना । स्से वहुए मुहं अप्पेऊण माइसभीवं गतो । सा य णेण सबहसाविया पुच्छिया 'तीए जहासुतं कहियं' तेण भणिया—अम्मो ! अजुत्तं ते (भे) जाणमाणेहि कयं ति । सा भणइ 'मोहियामो, तं होउ पुत्त । वधूहत्थग्गहणमेत्तदूसिआ, न एत्थ पावगं । अहं विसव्वजेहामि दारिगं सगिहं । 'तव पुण दिसाजत्तातो पडिनियत्तस्स विसिट्ठं विसम्बंधं करिस्सं' एवं वोत्तूण कुवेरदत्ता सगिहं पेसिया । तीइवि जणणी तहव पुच्छिया । तीए जहावत्तं कहियं ।

सा तेण निव्वेएण समाणी पव्वइया, पवत्तिणोए सह विहरइ 'मुहा य णए सारक्खिया पवत्तिणिवयणेण । विमुञ्जमाणचरित्ताए ओहिनायं

समुप्पन्नं । आभोइओ अ णाए कुबेरदत्तो कुबेरसेणाए गिहे बत्तमाणो ।
 'अहो' 'अन्नाण दोसु' त्ति चित्तेऊण तेसि संबोहणनिमित्तं अज्जाहिं समं
 विहरमाणो महुरं गया, कुबेरसेणाए गिहे वसहिं मग्गिऊण ठिया । तोए
 वंदिऊण भणिया—अज्जाओ ! अहं नाम गाणया कुल्लवहूचिट्ठिया, असं-
 कियाड वसहिति । तीसे य दारगो बालो, सा तं अभिक्खं. साहुणोसमीवे
 निक्खिवइ । तओ तेसि खणं ज्ञाणिऊण अज्जा पडिवोहनिमित्तं दारगं
 परियंदेइ ।

बालय ! भाया सि मे, देवरो सि मे, पुत्तो सि मे, सवत्तिपुत्तो सि मे,
 भत्तिज्जओ सि मे, जस्स आसि पुत्तो सो वि मे भाया, भत्ता. पिया,
 पिआमहां, समुरो, पुत्ता वि; जीसे गम्भजा सि सा वि मे माया. सासू,
 सवित्ती, भाउज्जाया, पियामही, बधू ।

तं च तहाविहं परियंदणयं सोऊण कुबेरदत्तो वंदिऊण पुच्छइ-अज्जे !
 कह इमं च कस्स विसद्धसंबद्धकित्तणं ? उदाहु दारग विणोयणात्थं अजु-
 ज्जमाणं भणियं । एवं पुच्छिइए अज्जा भणइ-सावग ! सच्च एयं । तओ
 अ णाए ओहिणा दिट्ठं तेसि दोएह वि जणाणं सपच्चयं कहियं, मुहा य
 दंसिया । कुबेरदत्तो य तं सोऊण जायतिव्वसंवेगो अहो ! अन्नाणण
 अपदं कारिओ त्ति विभवं दारगस्स दाऊणं, अज्जाए कयनमोक्कारो तुम्हेहिं
 मे कओ पडिवोहो, करिस्सं अत्तणो पत्थं ति तुरियं निगओ, साहुसमीवे
 गहियलिंगाऽऽयारो, अपरिवडियवेरगो, तवोवहाणेहिं विगिट्ठेहिं खवि-
 अदेहो गओ देवलयं । कुबेरसेणा त्रि गहियगिहवासजोगनियमा साणुक्कोसा
 ठिया । अज्जा वि पवत्तिणीसमीवं गया । उक्तं च—

विसया त्रिसं व विसमा विसया वेसानरव्व दाहकरा ।

विसया पिसायविसहरवाघाणसमा मरणहेउ ॥ १ ॥

तो भे भणामि सावय विसयसुहं दारुणं मुणेउणं ।

चवलतडिविलसियं पिव मणुयत्तं भंगुरं तहय ॥ २ ॥

सुयणसमागमसोम्हं चवलं जोव्वणं पिय असारं ।

सोक्खनिहाणमि सया धम्ममि महं दढं कुणसु ॥ ३ ॥

अवि य—

गयकण्णचंयलाओ लच्छीओ नियसच्चावसारित्थं ।

विसयसुहं जीवारणं बुज्जसु रे जीव ! मा मुष्क ॥ ४ ॥

जह संक्राए सङ्गणए संगमो जह पहे य पहिआणं ।
 सथणणं संजोगो तहेव खणभंगुरो जीव ॥ ५ ॥
 जीअं जळविन्दुसमं संपत्तीओ तरंगळोल्लओ ।
 सुमिणयसमं च पिम्मं जं जाणसु तं करिज्जासु ॥ ६ ॥
 कुसग्गे जह ओसविंदुए थोवं चिट्ठइ लम्बमाणए ।
 एवं मणुआणं जीवियं समयं गोयम मा पयायए ॥ ७ ॥

— वसुदेवहिंदी

धुत्तसियालकहाणगं

सियालेण भर्मतेण हत्थी मओ दिट्ठो 'सो चित्तेइ—“लद्धो मए उवाएण तात्र सिच्छएण खाइयव्वो” । जाव सिहो आगओ ।

तेण चित्तिं—“सच्चिट्ठेण ठाइयव्वं एयस्स” ।

सिहेण भणियं—“कि अरे ! भाइणेज्ज ! अच्छिज्जइ” ।

सियालेण भणियं—आमं ति माम ।

सिहो भणइ—“किमेयं मयं ?” ति ।

सियालो भणइ —“हत्थी” ।

केण मारि ओ ?

बग्घेण ।

सिहो चित्तेइ—“कहं अहं उणजातिएण मारियं भक्खामि” ।

गओ सिहो । एवरं बग्घो आगओ । तस्स कहियं “सीहेण मारिओ, सो पाणियं पाउं णिग्गओ ।

बग्घो एट्ठो । जाव काओ आगओ । सियालेण चित्तिं—
“जइ एयस्स ए देमि तओ ‘काउ,’ ‘काउ’ ति वायससहेणं अएणे कागा एहिंति त्तेसिं कागरडणसहेणं सियालादि अण्णे बहवे एहिंति, कित्तिया न्णहेहामि ? ता एयस्स उवप्पयाणं देमि” ।

तेण तओ तस्स खंडं घित्ता दिण्णं । सो तं चेत्तएण गओ ।

जाव सियालो आगओ । तेण णायं एयस्स हठेण वारणं करेमि त्ति भिरडिं काउएण बेगो दिण्णो । एट्ठो सियालो ।

उक्तं च—

उत्तमं प्रणिपातेन शूरं भेदेन योजयेत् ।

नीचमल्पप्रदानेन, सदृशं च पराक्रमैः ॥ १ ॥

अवि य—

जाइं रूवं विज्जा तिन्नि वि गच्छंतु कन्दरे विषरे ।

अत्थो चिय परिवहुड जेण गुणा पायडा हुन्ति ॥ २ ॥

—दशवैकालिकवृत्तिः

उवासगे कुण्डकोलिए

तेण कालेण तेण समएणं कम्पिल्लपुरे नाम नयरे होत्था । तस्स कम्पिल्ल-
पुरस्स नयरस्स बहिया सहस्सम्भवणे नाम उज्जाणे । तत्थं णं कम्पिल्ल-
पुरे नयरे जियसत्तू राया होत्था ।

तत्थं णं कम्पिल्लपुरे कुण्डकोलिए नामं गाहावई परिवसइ, अट्ठे...
दित्ते अपरिभूए । तस्स णं कुण्डकोजियस्स पूसा नामं भारिया होत्था,
कुण्डकोलिएणं गाहावइणा सद्धि अणुरत्ता, अविरत्ता, इट्ठा, पञ्चबिहे
माणुस्सए कामभोए पच्चणुभवमाणी विहरइ ।

तस्स णं कुण्डकोलियस्स गाहावइस्स छ हिरण्णकोडीयोनिहाण-
पवत्ताओ, छ हिरण्यकोडीयो वड्ढिपउत्ताओ, छ हिरण्णकोडीयो, छ वया
दसगोसाहस्सिएण वएणं होत्था ।

से णं कुण्डकोलिए गाहावई बहुणं सत्यवाहाणं बहुसु कज्जेसु य
कारणेमु य ववहारेसु य आपुच्छाण्णज्जे पडिपुच्छण्णज्जे सयस्स वि
य णं कुटुंबस्स मेढी, पमाणं, आहारे सत्तकज्जवइव ए वायि होत्था ।

तेण कालेण तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे समो सरिए । परिसा
निग्गया । जियसन्तू निग्गच्छइ, निग्गच्छिता पञ्जुवासइ ।

तए णं कुण्डकोलिए गाहावई इमीसे क्हाए लउट्ठे समणे सयाहो
गिहाओ पडिनिक्खमइ, पडिनिक्खमिता कम्पिल्लपुरं नयरं मज्जमज्जेणं
निग्गच्छइ, निग्गच्छिता जेणामेव सहस्सम्भवणे उज्जाणे जेणेव समणे भगवं
महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता तिवसुत्तो आयाहिणं पयाहिणं
करइ करित्ता वन्दइ नमंसइ...पञ्जुवासइ ।

तए णं समणे भगवं महावीरे कुण्डकोलियस्स गाहावइस्स तीसे व
मइमहालियाए परिसाए धम्मं परिकहेइ —

तए णं से कुण्डकोलिए गाहावई समणस्स भगवओ महावीरस्स
अन्तिए धम्मं सोक्खा निसम्म इट्ठतुट्ठे एवं वयासी—

“सइहामि णं भन्ते ! निग्गन्थं पावयणं, पत्तिवामि णं भन्ते ! निग्गन्थं
पावयणं, रोएमि णं भन्ते ! निग्गन्थं पावयणं एवमेयं भन्ते ! तहमेयं भन्ते !
अवित्तहमेयं भन्ते ! इच्छियमेयं भन्ते ! से जहेयं तुब्भे वयइ, प्ति कट्ठु जहा

णं देवाणुप्पियाणं अन्तिए बहवे, राईसर—तलवर—माडम्बिय—कोडुम्बिय
सेट्ठि—सत्थवाहप्पभिइया मुण्डा भवित्ता अगाराओ अणुगारियं पव्वइया,
नो खलु अहं तहा संचाएमि मुण्डे भवित्ता पव्वइत्तए। अह एं देवाणु-
प्पियाणं अन्तिए पञ्चाणुव्वइय, सत्तसिक्खावइयं, दुवालसविहं गिहिधम्म
पडिबज्जिस्सामि ।”

“अहासुह, देवाणुप्पिया ! मा पडिबन्धं करेह” ।

तए णं से कुण्डकोलिए गाहावई समणस्स भगवओ महावीरस्स
अन्तिए पञ्चाणुव्वइय, सत्तसिक्खावइयं, दुवालसविहं सावयधम्मं पडिब-
ज्जइ पडिबज्जित्ता समणं भगवं महावीरं तिकखुत्तो वन्दइ वन्दिता समणस्स
भगवओ महावीरस्स अन्तियाओ सहस्सम्भवणाओ उज्जाणओ पडिणि-
क्खमइ पडिणिक्खमित्ता जेवेण कम्पिल्लपुरे नयरे, जेणेव सएगिहे, तणेव
उवागच्छइ ।

तए णं समणे भगवं महावीरे अन्नया कयाइ बहिया जणवयविहारं
विहरइ ।

तए णं से कुण्डकोलिए समणोवासए जाए अभिगयजीवाजीवे उपलद्ध
पुण्णपावे आसवसंवरनिउजरकिरिया—अहिगरणबंधमुक्खकुसले, अस-
हेजे देवासुरनागसुवण्णजक्खरक्खसकिंनरकिंपुरिसगरूलगंधव्वमहोरगाइ-
एहि देवगणेहि निग्गंथाओ पावयणाओ अणइक्कमणिज्जे, निग्गन्थे पावयणे
निस्संक्रिये, निक्कंखिये, निव्वत्तिगिन्धे, अट्ठिमिजपेमाणुरागरत्ते ‘अयं
आउसो । निग्गंठे पावयणे अट्ठे, अयं परमट्ठे, सेसे अणट्ठे’ असिय-
फलिहे अवंगुयदुवारे, चियत्ततेउरपरवरदारप्पवेमे, चउहसट्ठमुद्धिट्ठपुण्ण-
मासिणीसु पडि पुण्णं पोसहं सम्म अणुपालेत्ता समणे निग्गंथे
फासुएसणिज्जेणं असणपाणखाइमसाइमेणं वत्थपडिगहकंबलपायपुइ-
णेणं ओसह भेसजेणं पाट्टिदारिण्णं य पीढफळगसेज्जासंथारण्णं पडिना-
भेमाणे विहरइ ।

तए णं से कुण्डकोलिए समणोवासये अन्नया कयाइ पुव्वावरण्हकाल-
समयसि जेणेव असोगवणिया, जेणेव पुढविसिळापट्टए, तेणेव उवागच्छइ,
उवागच्छित्ता नामसुइगं च उत्तरिज्जगं च पुढविसिळापट्टएठवेइ, ठवित्ता
समणस्स भगवओ महावीरस्स अन्तियं धम्मपण्णत्ति उवसम्पज्जितार्णं
विहरइ । तए णं तस्स कुण्डकोलियस्स समणोवासयस्स एगे देवे अन्तियं
याइम्भवित्था ।

तए णं से देवे नाममुहं च उत्तरिज्जं च पुढविसिलापट्टयाओ गेण्हइ, गेण्हिता सखिखिणि अन्तलिक्खपडिवन्ने कुण्डकोलियं समणोवासयं एवं वायसी ।

“हं भो कुण्डकोलिया समणोवासया ! सुन्दरी णं देवाणुप्पिया गोसालस्स मङ्खलिपुत्तस्स धम्मपण्णत्ती, नत्थि उट्टाणे इ वा, कम्मे इ वा बले इ वा कम्मे इ वा धीरिए पुरिसक्कार परक्कमे इवा, नियया सव्वभावा, मङ्गुली णं समणस्स भगवओ महावीरस्स धम्मपण्णत्ती, अत्थि उट्टाणे इ वा...जाव परक्कमे इ वा, अण्णियया सव्वभावा” ।

तए णं से कुण्डकोलिए समणोवासए तं देवं एवं वायसी—

“जइ णं देवा ! सुन्दरी गोसालस्स मङ्गलिपुत्तस्स धम्मपण्णत्ती, मङ्गुली णं समणस्स भगवओ महावीरस्स धम्मपण्णत्ती, तुमे णं, देवा ! इमा एयारूवा दिव्वा देविङ्गी दिव्वा देवञ्जुई दिव्वे देवाणुभावे किणा लद्धे किणा पत्ते अभिसमन्नागए, किं उट्टाणेणं “जाव पुरिसक्कारपरक्कमेणं ?” उदाहु अणुट्टाणेणं अक्कमेणं “जाव अपुरिसक्कारपरक्कमेणं ?”

तए णं से देवे कुण्डकोलियं समणोवासयं एवं वायसी एवं खलु देवाणुप्पिया । मए इमेयारूवा दिव्वा देविङ्गी अणुट्टाणेणं...जाव अपुरिसक्कारपरक्कमेणं लद्धा पत्ता अभिसमन्नागया ।”

तए णं से कुण्डकोलिए समणोवासए तं देवं एवं वायसी “जइ णं देवा ! तुमे इमा एयारूवा दिव्वा देविङ्गी...अणुट्टाणेणं...जाव अपुरिसक्कारपरक्कमेण लद्धा पत्ता अभिसमन्नागया, जेसि णं नीवाणं नत्थि उट्टाणे इ वा... ते किं न देवा ? अइ णं, देवा । तुमे इमा एयारूवा दिव्वा देविङ्गी... उट्टाणेणं...जाव परक्कमेणं लद्धा पत्ता अभिसमन्नागया तो जं वदसि ‘सुन्दरी णं गोसालस्स मङ्खलिपुत्तस्स धम्मपण्णत्ती, मङ्गुली णं समणस्स भगवओ महावीरस्स धम्मपण्णत्ती तं ते भिच्छा ।”

तए णं से देवे कुण्डकोलिएणं समणोवासएणं एवं वुत्ते समाणे सङ्घिए, कङ्घिए, विइगिच्छासमावन्ने कलुस्स भाववन्ने नो संचाएइ कुण्डकोलियस्स समणोवासयस्स किंवि णमोक्खं आइक्खित्तए, नाममुदर्यं च उत्तरिज्जयं च पुढविसिलापट्टए ठवेइ, ठवित्ता जामेव दिसि पाउब्भूप तामेव दिसि पडिगए ।

(उवासगदसाओ-अध्ययनम् ६)

रोहिणीए दक्खत्तणं

तेणं कालेणं तेणं समएणं रायगिहे नाम नयरे होत्था । तत्थ णं रायगिहे णयरे सेणिए नामं राया होत्था ।

तत्थ णं रायगिहे नयरे धण्णे नामं सत्थवाहे परिवसति अट्ठे, वित्ते, विडलभत्तपाणे अपरिभूए । तस्स णं धण्णस्स सत्थवाहस्स भद्दा नामं भारिया होत्था, अहीण पंविंदियसरीरा, कंता पियदंसणा, सुत्त्वा ।

तस्स णं धम्मस्स सत्थवाहस्स पुत्ता भद्दाए भारियाए अत्तया चत्तारि सत्थवाहदारया होत्था, तं जद्दा—धणपाले, धणदेवे, धणगोवे धणरत्तिए ।

तस्स णं धण्णस्स सत्थवाहस्स चउण्हं पुत्ताणं भारियाओ चत्तारि सुएहाओ होत्था, तं जद्दा—उच्चिया, भांगवतिया, रत्तिया, रोहिणिया ।

तते णं तस्स धण्णस्स सत्थवाहस्स अन्नया कयाइं पुत्तरत्तावरत्तकाल-समयंसि इमेयारूपे अञ्जत्थिए समुप्पज्जित्था—

“एवं खलु अहं रायगिहे णयरे बहूणं राईसर पमिईणं सयस्स कुट्टुवस्स बहूसु कज्जेसु य करणिज्जेसु य कुट्टुबेसु य मंतणेसु गुत्तमे, रहस्से निच्छए, ववहारेसु य आपुच्छणिज्जे, पट्टिपुच्छणिज्जे, मेढी पमाणे, आहारे, आलंबणे, चक्खुमेढीभूते सत्तकज्जवट्टावए ।

तं ण णज्जइ जं मए गयंसि वा चुयंसि वा मयंसि वा भग्गंसि वा लुग्गंसि वा सट्ठियंसि वा पट्ठियंसि वा विदेसत्थंसि वा विप्पवसियंसि इमस्स कुट्टुवस्स कि मन्ने आहारे वा आलंबे वा पट्टिवन्धे वा भविस्सति ?

“तं सेयं खलु मम कल्लं विपुलं असणं पाणं खादिमं सादिमं चपक्खवावेत्ता मित्तणात्तिणियगसयणसंबंधिपरियणे, चउण्हं सुण्हाणं कुलघरवग्गं आमंतेत्ता तं मित्तणात्तिणियगसयणं चउण्हं य सुण्हाणं, कुलघरवग्गं विपुलेणं असणपाणखादिमसादिमेणं धूवपुक्कवत्थग्गंमहालंकारेण सक्कारेत्ता सम्माणेत्ता तस्सेव मित्तणात्तिं चउण्हं य सुण्हाणं कुलघरवग्गस्स पुरतं चउण्हं सुण्हाणं परिकखणट्टायाए पंच एंव सात्थिकखए दलइत्ता जाणमि तावका किहं वा सारक्खेइ वा सगोवेई संवड्ढेति वा ?”

एवं संपेहेइ संपेहिता मित्तणात्तिं चउण्हं सुण्हाणं कुलघरवग्गं आमंतेइ, आमंतित्ता विपुलं असणं पाणं खादिमं सादिमं.....जाव सक्कारेति समाणेति, सक्कारिता सम्माणित्ता तस्सेव मित्तणात्तिं चउण्हं य सुण्हाणं

कुलधरवर्गस्य पुरतो पंच सालि अक्षय्ये गोण्हति, गोण्हत्ता जेद्दा सुण्हा उच्चित्तिया तं सदावेति, सदावित्ता एवं वधासी—

“तुमं णं पुत्ता ! मम इत्थाओ इमे पंच सालिअक्षय्ये गोण्हदि, गोण्हत्ता अणुपुब्बेणं सारअक्षेमाणी संगोवेमाणी विहराहि । जया णं अहं पुत्ता ! तुमं इमे पंच सालिअक्षय्ये जाएज्जा, तथा णं तुमं मम इमे पंच सालिअक्षय्ये पडिदिज्जाएज्जासि” ति कट्ठु सुण्हाए इत्थे दलयति, दलयत्ता पडिबिसज्जेति ।

ततो णं सा उच्चित्तिया धण्णसा “तह त्ति” इयमट्ठं पडिसुण्णेति पडि-सुण्णित्ता धण्णस्स सत्थवाहस्स, इत्थाओ ते पंच सालिअक्षय्ये गोण्हति, गोण्हत्ता एगंतमवक्कमति, एगंतमवक्कमियाए इमेयारूवे अज्जात्थिए समुप्पज्जेत्था—

“एवं खलु तयाणं कोट्टागारंसि बह्वे पल्ला सालीणं पडिपुण्णा चिट्ठंति, तं जया णं मम ताओ इमे पंच सालिअक्षय्ये जाएस्सति, तथा णं अहं पल्लंतराओ अन्ने पंच सालिअक्षय्ये गहाय दाहामि” ति कट्ठु कट्ठु एवं संपेहेइ संपेहित्ता ते पंच सालिअक्षय्ये एगते एडेति, पडित्ता सकम्मसंजुत्ता जाया यात्रि होत्था । एवं भोगवतीयाए त्रि, णवरं सा छेल्लेति, छोल्लित्ता अणुगिलति अणुगिलित्ता सकम्मसंजुत्ता जाया । एवं रक्खिया वि नवरं गोण्हति गोण्हत्ता इमेयारूवे अगत्थिए समुप्पज्जेत्था—

एव खलु मम ताओ इमस्स भित्तणाति पउण्ह सुण्हाणं कुलधरवर्गस्स य पुरतो सदावेत्ता एवं वधासी—‘तुमं णं पुत्ता । मम इत्थाओ जाव पडिदिज्जाएज्जासि ति कट्ठु मम इत्थसि पंच सालिअक्षय्ये दलयति, तं मवियव्वमेत्थ कारणेणं” ति कट्ठु एवं सपेहेति, संपेहित्ता ते पंच सालि अक्षय्ये सुद्धे वत्थे बंधइ वधित्ता रयणकरंडियाए पक्खिवेइ, पक्खिवेइ, पक्खिवित्ता असीसामूले दावेइ, ठावित्ता तिसंभं पठिजागरमाणी विदरइ ।

तए णं से धण्णे सत्थवाहे तस्सेव मित० जाव चउत्थिं रोहिणीयं सुण्इं सदावेति सदावित्ता.....जाव ‘तं भवियव्वं पत्थ कारणेणं, तं सेयं खलु मम एए सालिअक्षय्ये सार अक्षय्यमाणीए संगोवेमाणीए, संबहुमाणीए” ति कट्ठु एवं संपेहेति संपेहित्ता कुलधरपुरिसे सदावेति, सदावित्ता एवं वधासी—

“तुम्हे णं देवाणुप्पिया ! एते पंच सालिअक्षय्ये गोण्हह, गोण्हत्ता पढमपाउसंसि महावुट्ठिकायंसि निवइयंसि समारणंसि खुट्ठाणं केयारं सुपरि-करेह कम्मियं करित्ता इमे पंच सालिअक्षय्ये वावेह वावित्ता दोक्कंभि

उक्त्वयनिक्खए करेह करित्ता वाड्डिपक्खेवं करेह, करित्ता सारक्खेमाणा संगोवेमाणा अणुपुब्बेणं सवड्ढेह' ।

तते णं ते कोहुंबिया रोहिणीए एतपट्ठं पडिसुणेंति, पडिसुणित्ता ते पंच साल्लिअक्खए गेण्हंति, गेण्हंत्ता अणुपुब्बेणं सारक्खंति संगोवंति विहरंति ।

तए णं ते कोहुंबिया पटमपाउसंसि महाबुट्टिकायंसि णिवइयंसि समाणंसि खुड्ढायं केदारं सुपरिकम्मियं करेंति, करित्ता ते पंच साल्लि अक्खए ववंति ववित्ता दोच्चपि तच्चपि उक्त्वयनिहए करेंति करित्ता वाड्डिपरिक्खेवं करेंति करित्ता अणुपुब्बेणं सारक्खेमाणा संगोवेमाणा संपट्ठेमाणा विहरंति । तते ए ते साल्लिअक्खए अणुपुब्बेणं सारक्खिज्जमाणा संगोविज्जमाणा संवड्ढिज्जमाणा साल्लि जाया किण्हा किण्होभासा । निउरंवझया पासादीया, दंसणीया, अभिरूवा, पडिरूवा ।

तते णं ते साल्लि पत्तिया, वत्तिया, गाढभया, पसूया, आगयगंवा, खीरया, बद्धफला, पक्का परियागया, सल्लइया पत्तइया हरियपव्वकंडा जाया यावि होत्था ।

तते णं ते कोहुंबिया ते साल्लिए पत्तिए...जाव सल्लइए पत्तइए जाणित्ता तिक्खेहि णवपज्जणएहि असिय एहि लुणेंति, लुणित्ता करयलमल्लिते करेंति, करित्ता पुणंति, तत्थ णं चोक्खणं, सूयाणं, अखंडाणं, अफोड्डियाणं छड्डु-छड्डुपूयाणं साल्लिणं मागहए पत्थए जाए ।

तते णं ते कोहुंबिया ते साल्लि नवएसु घटएसु पक्खिवंति, पक्खिवित्ता उपल्लिपंति उपल्लिपित्ता लल्लियमुदते करेंति, करित्ता कोट्टागारस्स एग-देसंसि ठावेंति, ठावित्ता सारक्खेमाणा संगोवेमाणा विहरति ।

तते णं ते कोहुंबिया दोच्चम्मि वासारत्तंसि पटमपाउसंसि महाबुट्टिकायंसि निवइयंसि खुड्ढागं केदारं सुपरिकम्मियं करेंति, करित्ता ते साल्लि ववंति दोच्चं पि तच्च पि उक्त्वयणिहए...जाव लुणेंति.... जाव चलण-तलमल्लिए करेंति, करित्ता पुणंति, तत्थ णं साल्लिणं बहवे कुडए जाए..... जाव एगदेसंसि ठावेंति, ठावित्ता सारक्खेमाणा संगोवेमाणा विहरंति ।

तते णं ते कोहुंबिया तच्चंसि वासारत्तंसि महाबुट्टिकायंसि बहवे केदारं सुपरिकम्मियं करेंति,जाव लुणेंति, लुणित्ता संवहंति, संवहित्ता खलयं करेति, करित्ता मल्लेंति, जाव बहवे कुंभा जाया ।

तते णं ते कोहुंबिया साल्लि कोट्टागारंसि पक्खिवंति.....जाव विहरंति । चउत्थे वासारत्ते बहवे कुंभसया जाया ।

तते णं तस्स धण्णस्स पंचमयंसि संवच्छरंसि परिणममाणंसि पुञ्चर-
त्तावरत्तकालसमयंसि इमेयारूवे अज्झत्थिए समुप्पज्जित्था—

एवं खलु मम इओ अतीते पंचमे संवच्छरे चउण्हं सुण्हाणं परिकख-
णट्टयाए ते पंच साल्लिअक्खता हत्थे दिन्ना । तं सेयं खलु मम कस्लं पंच
साल्लिअक्खए परिजाइतए, जाणामि ताव काए किहं सारन्निखया वा सगोविया
वा संवद्धिया ? त्ति कट्टुकट्टु एवं संपेहेति, संपेहित्ता कस्लं विपुलं असणं
पाणं स्वाइमं साइमं मित्तणाइ० चउण्ह य सुण्हाणं कुलघरवग्गं.....जाव
सम्माणित्ता वस्सेव मित्तणाइ० चउण्ह य सुण्हाणं कुलघरवग्गस्स पुरआं
जेट्ठं उज्झियं सहावेइ, सहावित्ता एवं वयासी—

“एवं खलु अहं पुत्ता । इतो अताते पंचमंसि संवच्छरंसि इमस्स
मित्तणाइ० चउण्ह सुण्हाणं कुलघरवग्गस्स य पुरता. तव हत्थंसि पंचसाल्लि
अक्खए दलयामि, ‘जया णं अहं पुत्ता ! एए पंच साल्लिअक्खए, पांडाद-
उजाएसि’ त्ति कट्टु तं हत्थंसि दलयामि, से नूण पुवा अट्ठे समट्ठे ?”

“इंता अत्थि .”

“तं णं पुत्ता ! मम ते साल्लि अक्खए पडिनिउजाए हि ।”

तते णं सा उज्झितिया एयमट्ठं धण्णस्स पडिसुणेति, पडिसुणित्ता जेणेव
कोट्टागारं देणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता पल्लतो पंच साल्लिअक्खए
गेण्हति, गेण्हित्ता, जेणेव धण्णे सत्थवाहे तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता
धण्णं सत्थवाहं एवं वयासी—

“एए णं ते पंच साल्लिअक्खए” त्ति कट्टु धण्णस्स सत्थवाहस्स
हत्थंसि ते पंच साल्लिअक्खए दलयति । तते ण धण्णे सत्थवाहे उज्झियं
सवहसावियं करेति, करित्ता एवं वयासी—

“किं णं पुत्ता ! एए चेव पंच साल्लिअक्खए उदाहु अन्ने ?”

तते णं उज्झिया धण्णं सत्थवाहं एवं वयासी—

“तं खो खलु ताओ ! ते चेव पंच साल्लिअक्खए एएणं अन्ने” ।

तते णं से धण्णे उज्झियाए अंतिए एयमट्ठं सोच्चा णिसम्म
असुरुत्ते मिसिमिसे माणे उज्झितियं तस्स मित्तनाति० चउण्ह सुण्हाणं
कुलघरवग्गस्स य पुरओ तस्स कुलघरस्स छारुज्झियं च छाणुज्झियं
च कयवरुज्झियं च समुच्छियं च सम्मज्झियं च पाउवदाइं च ण्हीणावदाइं
च वाहिरपेसणकारि ठवेति ।

एवामेव समणावसो । जो अहं निग्गंधो वा निग्गंधी वा जाव
पव्वतिते पंच य से महव्वयाति उज्झियाइं भवंति, से णं इह भवे चेव

बहूषं समणानं बहूणं समणीणं बहूणं सावयाणं बहूणं सावियाणं हीलण्डजे संसारकतारं अणुपरियट्टइस्सइ, जहा सा उज्झिया ।

एवं भोगवइया वि । नवरं तस्स कुलघरस्स कंडितियं च कोट्टितियं च पीसतियं च एवं रुधंतियं च रंधतियं च परिवेसंतियं च परिभारंतियं च अम्भितरियं च पेसणकारिं महाणसिणिं ठवेइ ।

एवामेव समणाउसो । जो अहं समणो वा समणी वा पंच य से मह-
त्तयाइं फोडियाइं भवति, से णं इह भवे चेव बहूणं समणानं बहूणं समणीणं,
बहूणं सावयाणं, बहूणं सावियाणं हीलण्डजे, जहा व सा भोगवतिया ।

एवं रक्खितिया वि । नवरं जेणोव वासघरे तेवेण उवागच्छइ,
उवागच्छत्ता मंजूसं विहाडेइ, विहाडित्ता रयणकरंडगाओ ते पंच
सालिअक्खए गेणहाति. गेणिहत्ता जेणोव धण्णे सत्थवाहे तेणोव उवागच्छइ,
उवागच्छत्ता पंच सालिअक्खए धण्णस्स सत्थवाइस्स हत्थे दलयति ।

तते णं से धण्णे सत्थवाहे रक्खितियं एवं वदासी—

“कि णं पुता ! ते चेव एए पंच सालिअक्खए उदाहु अन्ने !” त्ति ।

तते णं रक्खितिया धण्णं सत्थवाहं एवं वदासी—

ते चेव ते पंच सालिअक्खए णां अन्ने ।”

तते णं से धण्णे सत्थवाहे रक्खितियाए अंतिए पयमट्ठं सोच्चा हट्टुट्टे
तस्स कुलघरस्स हिरन्नस्स य कंसदूसविपुलधणसंतसारसावतेज्जस्स य
भंटागारिणिं ठवेति । एवामेव समणाउसो ! “जाव पंच य से महव्वयाति
रक्खियाति भवति, से णं इह भवे चेव बहूणं समणानं, बहूणं समणीणं,
बहूणं सावयाणं, बहूणं सावियाणं अण्डजे जहा सा रक्खिया ।

रोहिणिया वि एवं चेव । नवरं “तुम्हे ताओ । मम सुवट्टयं सगडी-
सागडं दलाहिं जेणं अहं तुम्हं ते पंच सालिअक्खए पडिण्णिएमि ।”

तते णं से धण्णे सत्थवाहे रोहिणी एवं वदासी—

“कदं णं तुणं मम पुत्ता ! ते पंच सालिअक्खए सगडसागडेणं
निज्जाइस्ससि !”

तते णं सा रोहिणी धण्णं सत्थवाहं एवं वदासी—

“एवं खलु तातो ! इओ तुम्हे पंचमे संवच्छरे इमस्स भित्त... जाव
बहूमे कुंभसया जाया, तेणोव कमेणं । एवं खलु ताओ ! तुम्हे ते पंच
सालिअक्खए सगडसागडेणं निज्जाएमि ।”

तते णं से धण्णे सत्थवाहे रोहिणी थाए सगडसागडं दलयति । तते णं,
रोहिणी सुबहुं सगडसागडं गहाय जेणोव सए कुलघरे तेणोव उवागच्छइ

उवागच्छता कोट्टुगारे विहाहेति, विहाडिता पत्ने उच्चिद्विच्छिता सगड्डीसागड् भरेति, भरित्ता रायगिहं नयरं मज्जमज्जेणं जेयोव सए गिहे, जेयोव घण्णे सत्थवाहे तेरोव उवागच्छति ।

तते णं रायगिहे नगरे बहुज्जणो अन्नमन्नं एवमातिक्खातं—“अन्ने णं देवाणुप्पिया ! घण्णे सत्थवाहे, जस्स णं रोहिणिया सुण्हा जीए णं पंच साल्लिअक्खए सगड्सागडि षणं निज्जाएति ।”

तते णं से घण्णे सत्थवाहे ते पंच साल्लिअक्खए सगड्सागडेणं निज्जाएतिते पासति, पासित्ता इट्ठुट्ठे पडिच्छति, पडिच्छित्ता तस्सेव मित्तनावि० चण्ह य सुण्हाणं कुल्लघरवग्गस्स पुरतो रोहिणीयं सुण्हं तस्स कुल्लघरस्स बहुसु कज्जेसु म जाव रहस्सेसु य आपुच्छ-णिज्जं पमाणभूयं ठावेति ।

एवामेव समणावसो !जाव पंच महव्वया संवड्डिया भवन्ति, से णं इह भवे चेव बहूणं समणं अग्निज्जे संसारकंतारं वीतीवइस्सइ जहा वसा रोहिणीया ।

(श्रीज्ञाताधर्मकथाङ्गम् , अध्यायन ७)

दुवे कुम्मा

तेणं कालेणं तेणं समएणं वाणारसी नामं नयरी होत्था ।

तीसे णं वाणारसीए नयरीये बहिया उत्तरपुरत्थिमे दिसिभागे गंगाए महानदीए मयंगतीरदहे नामं दहे होत्था—अणुपुक्कसुत्तायवप्पुंगभीर-
सीयलजले, अक्कविमलसलिलपलिच्छन्ने संल्लभपत्तपुक्कपलासे, बहुक्कल—
पडम—कुमुय—नल्लिणसुभय सोगन्धियपुंडरीय—सयपत्त—सदूसरत्त—
वेसरपुक्कोवचिये पासादीये, दरिसणिज्जे, अमिरूवे, पडिरूवे ।

तत्थ णं बहूणं मक्कळाण य कक्कळाण य गाहाण य भगराण य
संसुभाराण य सइयाण य साहस्सियाणय य सयसाइस्सियाण च जूहाई
निक्कमाई, निरूविग्गाई सुहंसुहेणं अमिरममाणगाति अमिरममाणगातिं
विहरति ।

तस्स णं मयंगतीरदहस्य अदूरसामंते एत्थ णं महं एगे मालुयाक्कळए
होत्था ! तत्थ णं दुवे पावसियालगा परिवसंति, पावा, चंडा, रोदा तल्लिच्छा
साहसिया, लोहितपाणी अभिसत्थी, आमिसाहारा, आमिसप्पिया आमिसलो-
ला, आमिसं गवेसमाणा रति त्रियालचारिणो दिया पक्कळन्नं चावि चिट्ठंति ।

तते णं ताओ मयंगतीरदहातो अन्यया कदाई सूरियंसि चिरत्थमियंसि
लुल्लियाए संझए, पविरलमाणुसंसि णिसंतपडिणिसंतंसि समाणंसि दुवे
कुम्मगा आहारत्थी, आहारं गवेसमाणा सगियं सणियं उत्तरंति, तस्सेव,
मयंगतीरदहस्स परिपेरंतेणं सव्वतो समंता परिघोलेमाणा परिघोलेमाणा
विति कप्पेमाणा विहरति ।

तयणत्तरं च णं ते पावसियालगा आहारत्थी, आहारं गवेसमाणा मा-
लुयाक्कळयाओ पडिनिक्खमंति, पडिनिक्खमित्ताजेणव मयंगतारे दहे
तेणव उवागक्कळंति, उवागक्कळत्ता तस्सेव मयंगतीरदहस्स परिपेरंतेणं परि-
घोलेमाणा परिघोलेमाणा चित्ति विति कप्पेमाणा विहरति ।

तते णं ते पावसियाला ते कुम्मए पसंति पासित्ता जेणव ते कुम्मए
तेणव पहारेत्थ गमणाए ।

तते णं ते कुम्मगा ते पावसियालए एज्जमाणे पासंति, पासित्ता भीता,
तत्था, तसिया, उडिग्गा, संजातभया हत्थे य पादेय गीवाए य सएहि काएहिं
साहरंति साहरित्ता निक्कला, निक्कंदा तुसिणिया संचिट्ठति ।

तते णं ते पावसियालया जेणेव ते कुम्भगा तेणेव उवागच्छति, उवागच्छिता, ते कुम्भगा सञ्चतो समंता उव्वतेति, परियतेति, आसारंति, संसारंति, चालंति, घट्टेति, फट्टेति, खोभंति नहेहि आलुपंति, दंतेहि य अक्खोडंति, नो चेव णं संचाएति तेसिं कुम्भगाणं सरीरस्स आवाहं वा पवाहं वा वावाहं वा उप्पाएत्तए छविच्छेयं वा करेत्तए ।

तते णं ते पावसियालया एय कुम्भए दोक्खं पि तक्खं पि सञ्चतो समंता उव्वतेति -- जाव णो चेव णं संचाएति करित्तए । ताहे संता, तंता परितंता, निच्चिन्ना समाणा सणियं सणियं पञ्चोसक्केति, एगंतमवक्कमंति, निबाला निष्फदा तुसिणीया संच्छिट्ठंति । तत्थ णं एगे कुम्भगे ते पावसियालए चिरंगते दूरगए आणित्ता सणियं सणियं एगं पायं निच्छुभति ।

तते णं ते पावसियालया तेणं कुम्भएणं सणियं सणियं एगं पायं नीणियं पासंति, पासित्ता, ताए उक्किट्ठाए गईए सिग्घं, चवळं, तुरियं, चंडं, वेगितं जेवेण से कुम्भए तेणेव उवागच्छति, उवागच्छिता तस्स णं कुम्भगस्स तं पायं नखेहि आलुपंति, दंतेहि अक्खोडंति, ततो पच्छा मंसं च सोणियं च आहारंति, आहारित्ता तं कुम्भगं सञ्चतो समंता उव्वतेति -- जाव नो चेव णं संचाएति करेत्तए, ताहे दोक्खं पि अवक्कमंति । एवं चत्तारि वि पाया जाव सणियं सणियं गीवं णीणेति । तते णं ते पावसियालगा तेणं कुम्भएणं गीवं णीणियं पासंति, पासित्ता सिग्घं, चवळं, तुरियं, चंडं नहेहि दंतेहि कवालं विहाडंति, विहाडित्ता तं कुम्भगं जीवियाओ ववरोवेति, ववरोवित्ता मंसं च सोणियं च आहारंति ।

एवामेव समणाउसो ! जो अम्मह निग्गन्थो वा निग्गंथो वा आयरिय-उव्वज्जायाणं अंतिए पव्वतिए समारो पंच य से इंदियाई अगुत्ताई भवंति, से यां इह भवे बहूणं समणाणं बहूणं समणीणं सावगाणं साविगाणं हीळणिज्जे परलोगे वि य णं आगच्छति बहूणं दंडणाणं संसारकंताए अणु-परियट्टति, जहा से कुम्भए अगुत्तिदिए ।

तते णं ते पावसियालगा जेणेव से दोक्खए कुम्भए तेणेव उवागच्छति उवागच्छिता, तं कुम्भगं सञ्चतो समंता उव्वतेति -- जाव दंतेहि अक्खोडंति -- चेव णं संचाएति -- करेत्तए ।

तते णं ते पावसियालगा पि तक्खं पि -- जाव नो संचाएति तस्स कुम्भगस्स किंचि आवाहं वा विवाहं वा -- जाव छविच्छेयं वा करेत्तए, ताहे संता, तंता, परितंता, निच्चिन्ना समाणा जामेव दिसिं पाउब्भूआ वामेव दिसिं पड्डियाया ।

वते णं से कुम्मए ते पावसियाळए चिरंगए दूरंगए जाणित्ता सणियं सणियं गीवं नेणेति, नेणित्ता दिसावलोयं करेइ, करित्ता जमगसमगं वत्तारि वि पादे नीणेति, नीणेत्ता ताए वक्किट्ठाए कुम्मगईए वीईवयमाणे वीईवयमाणे जेणेव मयंगतीइहे तेणेव उवागकळइ, उवागकळत्ता मित्तनातिनिगसयण-बंधिपरियणेणं सद्धिं अभिसमभागए यावि होत्था ।

एवामेव समणावसो ! जो अन्हं समणे वा समणी वा पंच से इंदियातिं गुत्तातिं भवतिं से ण इदभवे अक्वणिज्जे जहा उ से कुम्मए गुतिदिए ।

(श्रीज्ञाताधर्मकथाङ्गम् , अध्ययनम् ४)

सिरिसिरीवालकहा

अरिहाइनवपयाई, झाइता हिअयकमलमज्झमि ।
 सिरिसिद्धककमाहप्पमुत्तमं क्विपि जपेमि ॥ १ ॥
 अत्थित्थ जंबुदीवे, दाहिणभरहद्धमक्किमे खंडे ।
 बहुधणवन्नसमिद्धो, मगहादेसो जययसिद्धो ॥ २ ॥
 जत्थुप्पन्नं सिरिवीरनाहवित्थं जयमि वित्थरियं ।
 तं देसं सविसेसं, तित्थं भासंति गीयत्था ॥ ३ ॥
 तत्थ य मगहादेसे, रायगिहं नाम पुरवरं अत्थि ।
 बेभारविउळगिरिवरसमलंकियपरिसरपएसं ॥ ४ ॥
 तत्थ य सेणियराओ, रज्जं पालेइ तिजयविक्खाओ ।
 वीरजिणचलणभत्तो, विहिअज्जिय तित्थयरगुत्तो ॥ ५ ॥
 जस्सत्थि पढमपत्ती, नंदा नामेण जोइ वरपुत्तो ।
 अभयकुमारो बहुगुणसारो चउबुद्धिभंडारो ॥ ६ ॥
 चेडयनरिंदधूया, बीया जस्सत्थि विल्लणा देवी ।
 जीए असोगयंदो पुत्तो हल्लो विहल्लो अ ॥ ७ ॥
 अन्नाउ अणेगाओ धारणीपमुहाउ जस्स देवीओ ।
 मेहाइणो अणेणो, पुत्ता पियमाइपयभत्ता ॥ ८ ॥
 सो सेणियनरनाहो, अभयकुमारेण विहियउच्छाहो ।
 तिहुयणपयढरयाहो, पालइ रज्जं च धम्मं च ॥ ९ ॥
 पयमि पुणो समए, सुरमहिओ वद्धमाण तित्थयरो ।
 विहरंतो संपत्तो, रायगिहामन्ननयरंमि ॥ १० ॥
 पेसेइ पणमसीसं, जिट्ठं गणहारिणं गुणगरिट्ठं ।
 सिरिगोयमं मुण्णिदं, रायगिहल्लोयळाभत्थं ॥ ११ ॥
 सो लद्धजिणाएसो, संपत्तो रायगिहपुरोच्चाणे !
 कइवयमुणिपरिचरिओ, गोयम सामी समोसरिओ ॥ १२ ॥
 तस्सागमणं सोढं, सयल्ले मरनाहपसुहपुरळोओ ।
 नियनियरिद्धिसमेओ, समागओ भत्ति हज्जाणे ॥ १३ ॥
 पंचविहं अमिगमणं, काउं तिययाहिणाउ दाऊणं ।
 पणमिय गोयम चल्लणे, उवविट्ठो उचियमूमीए ॥ १४ ॥

भयवंपि सजलजलहर-गंभीरसरेण कहिउमाढत्तो ।
 धम्मसरुवं सम्मं, परोवयारिक्कतलिच्छो ॥ १५ ॥
 भो भो महाणुभागा ! दुलहं ल्हिअण माणुसं जंमं ।
 खित्तकुलाइपहाणं, गुरुसामग्गिं च पुण्णवसा ॥ १६ ॥
 पंचविहंपि पमायं गुरुयावायं विवज्जिजं झत्ति ।
 सद्धम्मकम्मविसए, समुज्जमो होइ कायव्वो ॥ १७ ॥
 सो धम्मो चवभेओ, एवइट्ठो सयलजिणवरिदेहि ।
 दाणं सीलं च तवो. भावोऽवि अ तस्सिमे भेया ॥ १८ ॥
 तत्थवि भावेण विणा, दाणं नहु सिद्धिसाहणं होई ।
 सीलंपि भाववियलं, विहहं चिय होइ लोगंमि ॥ १९ ॥
 भावं विणा तवोवि हु, भवोहवित्थारकारणं चव ।
 तम्हा नियभावुच्चिय, सुविसुद्धो होइ कायव्वो ॥ २० ॥
 भावोवि मणोविसओ, मणं च अइदुज्जयं निरालंबं ।
 तो तस्स नियमणत्थं, कहिंयं, साल्लवयां क्षाणं ॥ २१ ॥
 आलंबणाणि जइवि हु, बहुप्पयाराणि संति सत्थेसु ।
 तह वि हु नवपयझाणं विति जगसुपहाणंगुरुणो ॥ २२ ॥
 अरिहंसिद्धायरिया, उज्झाया साहुणो अ सम्मत्तं ।
 नाणं चरणं च तवो, इव पयनवगं मुण्येयव्वं ॥ २३ ॥
 तत्थऽरिहंतेऽट्टारसदोषविमुक्के विसुद्धनाणमए ।
 पयहिअतत्ते नयसुरराए झाएह निच्चंपि ॥ २४ ॥
 पनरसभेयपसिद्धे, सिद्धे घणकम्मबंधणविमुक्के ।
 सिद्धाणंतचउक्के, झायह तम्मयमणा सययं ॥ २५ ॥
 पंचायारपवित्ते, विसुद्धसिद्धंतदेसणुज्जुत्ते ।
 परउवयारिक्कपरे, निच्चं झाएह सूरिवरे ॥ २६ ॥
 गणतित्तीसु निउत्ते, सुत्तत्थज्झावणंमि उज्जुत्ते ।
 सवभाए लीणमणे, सम्मं भाएह उज्झाए ॥ २७ ॥
 सव्वासु कम्मभूमिसुं, विहरते गुणगणेहि संजुत्ते ।
 गुत्ते मुत्ते झायह, मुणिराए भिट्ठियकसाए ॥ २८ ॥
 सव्वन्नुपणीयागमपयडियतत्तत्थसइहणरुवं ।
 दंसणरयणपईवं, निच्चं धारेह मणभवणे ॥ २९ ॥
 जीवाजीवाइपयत्थ सत्थ तत्ताववोहरुवं च ।
 नाणं सव्वगुणाणं, मूलं सिक्खेह विणएणं ॥ ३० ॥

असुह किरियाण चाओ, सहासुकिरियासु जौय-अपमाओ ।
 तं चारित्तं उक्तममुवजुत्तं पालह निरुत्तं ॥ ३१ ॥
 घणकम्मताभोभरहरणभाणुभूर्यं दुवालसंगधरं ।
 नवरमकसायतावं, चरेह सम्मं तवोकम्मं ॥ ३२ ॥
 एयाई नवपयाई, जिणवरधम्मंमि सारभूयाई ।
 कल्लाणकारणाई, विहिणा आराहियठवाई ॥ ३३ ॥
 अन्न च-एएहि नवपएहि, सिद्धं सिरिसिद्धचक्कमाउत्तो ।
 आराहंतो संतो, सिरिसिरिपालुव्व लहइ सुहं ॥ ३४ ॥
 तो पुच्छइ मगहेसो को पसो मुणिवरिंद ! सिरिपालो ।
 कह तेण सिद्धचक्कं, आराहिय पाविय सुक्खं ? ॥ ३५ ॥
 तो भणइ मुणो निसुणसु, नरवर ! अक्खाणयं इमं. रम्मं ।
 सिरिसिद्धचक्कमाइप्पसुंदरं परमचुज्जकरं ॥ ३६ ॥

तथाहि—

इत्थेव भरहस्वित्ते, दाहिणखंडंमि अत्थि सुपसिद्धो ।
 सव्वट्टिकयपवेसो, मालवनामेण वरदेसो ॥ ३७ ॥

सो य केरिसो ? :—

पए पए जत्थ सुगुत्तिगुत्ता, जोगप्पवेसा इव संनिवेसा ।
 पए पए जत्थ अगंजणीया, कुटुंबमेला इव तुंगसेला ॥ ३८ ॥
 पए पए जत्थ रसावलाओ, पणंगणाओव्व तरंगिणीओ ।
 पए पए जत्थ सुहंकराओ, गुणावलीओव्व वणावलीओ ॥ ३९ ॥
 पए पए जत्थ सत्राणियाणि, महापुराणीव महासराणी ।
 पए पए जत्थ सगोरसाणि, सुहीमुहाणीव सुगोडलाणि ॥ ४० ॥
 तत्थ य मालवदेसे, अकयपवेसे दुकालउमरेहिं ।
 अत्थि पुरी पोरणा, उज्जेणी नाम सुपहाणा ॥ ४१ ॥

सा य केरिसा ? :

अणोगसो जत्थ पयावईओ, नरुत्तमाणं च न जत्थ संखा ।
 महेसरा जत्थ गिहे गिहेसु, सचीवरा जत्थ समगलोया ॥ ४२ ॥
 वरे घरे जत्थ रमंति गोरी-गणा सरीओ अ पए पए अ ।
 वणे वणे यावि अणोगरंभा, रई अ पीईविय ठाण्ठाणे ॥ ४३ ॥
 तीसे पुरीई सुरवर पुरीई अहियाइ वण्णणं कारं ।
 जइ निउणवुद्धिकलिओ, सक्कगुरु चेव सक्केइ ॥ ४४ ॥
 सत्थत्थि पुहत्रिपालो, पयपालो नामओ अ गुणओ अ ।
 जस्स पयावो सोमो, भीमो विय सिद्ध दुट्टजणे ॥ ४५ ॥

तस्सवरोहे बहुदेहसोह अवहरिय गोरिगन्धेवि ।
 अचंचंतं मणहरयो, निवसाओ दुञ्जि देवीओ ॥ ४६ ॥
 सोहगलहहदेहा, पगा सोहगसुन्दरीनामा ।
 बीया अ रूवसुंदरी, नामा रूवेण रइतुञ्जा ॥ ४७ ॥
 पठमा माहेसर कुलसंभूया तेण मिच्छदिट्ठित्ति ।
 बीया साअवधूया तेणं सा सम्मदिट्ठित्ति ॥ ४८ ॥
 तओ सरिसवयाओ, समसोहग्गाउ सरिसरूवाओ ।
 सावत्तेवि हु पायं, परुप्परं पीतिकळिआआ ॥ ४९ ॥
 नवरं ताण मणट्टियधम्मसरुवं वियारयंताणं ।
 दूरेण विसंवाओ, विसपीऊसेहिं सारिच्छो ॥ ५० ॥
 तओ अ रमंतीओ, नवनवलीलाहिं नरवरेण समं ।
 थोर्वतरंमि समए, दोवि सगग्भाउ जायाओ ॥ ५१ ॥
 समयंमि पसूयाओ, जायाओ कन्नगाउ दोहिंवि ।
 नरनाहोवि सहरिसो, बद्धावणयं करावेई ॥ ५२ ॥
 सोहगसुंदरी नंदणाइ सुरसुंदरित्ति वरनामं ।
 वीयाइ मयणसुंदरि, नामं च ठवेइ नरनाहो ॥ ५३ ॥
 समये समप्पियाओ, तओ सिवधम्मजिणमयविऊणं ।
 अज्जावयाण रग्गा, सिवभूतिसुबुद्धिनामाणं ॥ ५४ ॥
 सुरसुंदरी अ सिक्खेइ, लिहियं गणियं च लक्खणं छंदं ।
 कब्बमलंकारजुयं, तक्कं च पुराणसमिईओ ॥ ५५ ॥
 सिक्खेइ भरहसत्थं, गीयं नट्टं च जोइसतिगिच्छं ।
 विउजं मंतं तंतं, हरमेहलच्चिसकम्माइं ॥ ५६ ॥
 अन्नाइपि कुंडलहाराइं करलाचवाइकम्माइं ।
 सत्थाइं सिक्खियाइं, तीइ चमुक्कारजणयाइं ॥ ५७ ॥
 सा कावि कला तं किंपि, कोसलं तं च नत्थि विन्नाणं ।
 जं सिक्खियं न तीए, पग्गाअभिओगजोगेणं ॥ ५८ ॥
 सविसेसं गीयाइसु, निउणा वीणाविणीयळीणा सा ।
 सुरसुन्दरी वियट्ठा,—जाया पत्ता य तारुन्नं ॥ ५९ ॥
 जारिसओ होह गुरु, तारिसओ होइ सीसगुणजोगो ।
 इत्तुच्चिय सा मिच्छ—दिट्ठि उक्किट्ठदप्पा अ ॥ ६० ॥
 तह मयणसुंदरीवि हु, पया उ कलाओ लीळमित्तेण ।
 सिक्खेइ विमल्यग्गा, धग्गा विणएण संपग्गा ॥ ६१ ॥

जिणमयनिबणेणम्भवएण सा मयणसुंदरीकाला ।
 तह सिक्खविया अह जिणमयमि कुसलत्तणं पत्ता ॥ ६२ ॥
 एगा सत्ता दुविहो नओ य काळत्तयं गइच्चउक्कं ।
 पंचेव अत्थिकाया, दच्चलक्कं च सत्त नया ॥ ६३ ॥
 अठ्ठेव य कम्माइं नवत्ताइं च दसविहो धम्मो ।
 एगरस पडिमाओ धारस वयाइं गिहीणं च ॥ ६४ ॥
 इच्चाइं वियाराचारसारकुसलत्तणं च संपत्ता ।
 अन्ने सुहुमवियारेवि मुणइ सा निययनामं वि ॥ ६५ ॥
 कम्मणं मूलत्तरपयद्दीओ गणइ मुणइ कम्मठिइं ।
 जाणइ कम्मविवागं, बंधोदयदीरणं संतो ॥ ६६ ॥
 जीसे सो उच्च्माओ, संतो दंतो जिइदिओ धीरो ।
 जिणमयरओ सुबुद्धि, सा किं नहु होइ तस्सीळा ? ॥ ६७ ॥
 सयलकलागमकुसळा, निम्मलसम्मत्तसीलगुणकलिया ।
 लज्जा सज्जा सा मयणसुंदरी जुउरणं पत्ता ॥ ६८ ॥
 अन्नदिणे अक्खितरसहानिविठ्ठेण नरवरिदेण ।
 अज्जावयसहियाओ, अणाविआओ कुमारीओ ॥ ६९ ॥
 विणओणयाउ ताओ, सरुवलावन्नलोहिअसहाओ ।
 विणिवेसिआउ रज्जा, नेहेणं उभयरासेसु ॥ ७० ॥
 हरिसवसेणं राया, तासिं बुद्धिपरिक्खणनिमित्तं ।
 एगं देइ समस्सा—पयं दुविन्हंवि समकालं ॥ ७१ ॥
 यथा “पुब्भिहिं लब्भइएहु,”..... ॥
 तो तक्कालं अइच्चलाइ अरुचंतगव्वगहिलाए ।
 सुरसुन्दरीइ भणियं, हुं हुं पूरेमि निसुणेह ॥ ७२ ॥
 यथा—धणजुव्वण सुवियद्वुपण, रोगरहिअ निच्च देहु ।
 मण वल्लह मेलावडउ, पुब्भिहिं लब्भइ एहु ॥ ७३ ॥
 तं सुणिय निवो तुठ्ठो, पसंसए साहु साहु उच्च्माओ ।
 जेणेसा सिक्खविआ, परिसावि भणेइ सच्चमिणं ॥ ७४ ॥
 तो रज्जा आइठ्ठा, मयणा विहु पूए समस्सं तं ।
 जिणवयणरया संता दंता ससहावसारिच्छं ॥ ७५ ॥
 यथा—विणयविषेयपसणमणु सीलमुनिम्मलदेह ।
 परमप्पहमेलावडउ, पुण्णेहिं लब्भइ एहु ॥ ७६ ॥

तो तीए उवम्माओ, मायावि अ हरिसिआ न उण्णसेसा ।
जेण तत्तोवएसो न कुणइ हरिसं कुट्टिट्ठिणं ॥ ७७ ॥

इओ अ—

कुरुजंगळमि देसे, संखपुरीनामपुरवरी अत्थि ।
जा पच्छा विक्खाया, जाया अहिच्छत्तनामेणं ॥ ७८ ॥
तत्थत्थि महीपालो काळो इव वेरिआण दमिआरी ।
पइवरिसं सो गच्छइ, उज्जेणि निवस्स सेवाए ॥ ७९ ॥
अन्नदिणे तप्पुत्तो, अरिदमनो नाम तारतारुओ ।
सम्पत्तो पिअठाणे, उज्जेणि रायसेवाए ॥ ८० ॥
तं च निवपणमणत्थं समागयं तत्थ दिव्वरूवधरं ।
सुरसुन्दरी निरिक्खइ, तिक्खकउक्खेहिं ताडंति ॥ ८१ ॥
तत्थेव थिरनिवेसिआदिट्ठी दिट्ठा निवेण सा बाला ।
भणिया य कहसु वच्छे ! तुज्झ वरो केरिसो होउ ? ॥ ८२ ॥
तो तीए दिट्ठाए, धिट्ठाए मुक्कळोअलज्जाए ।
भणियं तायपसाया, जइ लब्भइ मग्गियं कहवि ॥ ८३ ॥
ता सव्वकळाकुसलो, तरुणोवररुवपुण्णलावन्नो ।
एरिसओ होउ वरो, अहवा ताओच्चिअ पमाणं ॥ ८४ ॥
जेणं ताय तुमं चिय, सेवयजणमणसमीदियत्थणं ।
पूरणपवणो दीससि, पच्चक्खो कप्परुक्खव्व ॥ ८५ ॥
तो तुट्ठो नरनाहो, दिट्ठिनिवेसेण नायतीइमणा ।
पभणेइ होउ वच्छे ! एसउरिदमणो वरी तुज्झ ॥ ८६ ॥
तो सयलसभाळाओ, पभणइ नरनाह एस संजोगो ।
अइसोहणीउहिवल्लीपूगतूरुणं व निब्भंतं ॥ ८७ ॥
अह मयण सुन्दरीवि हु, रत्ता नेहेण पुच्छिया वच्छे ।
केरिसओ तुज्झ वरो, कीरउ ? मह कहसु अत्रिलंबं ॥ ८८ ॥
सा पुण जिय वयणवियारसारसंजणियनिम्मलविवेआ ।
लज्जागुणिकसज्जा, अहोमुही जा न जंपेइ ॥ ८९ ॥
ताव नरिदेण पुणो पुट्ठा सा भणइ ईसि हसिऊणं ।
ताय विवेयसमेओ, मं पुच्छसि तंसि किमजुत्तं ॥ ९० ॥
जेण कुलबालिआओ, न कहंति हवेउ एस मम्मवरो ।
जो किर पिऊहिं दिओ, सां चेष पमाणियव्वुत्ति ॥ ९१ ॥
अम्मा पिठणोवि निमित्तमित्तमेवेह वरपयार्णमि ।
पायं पुव्वनिबद्धो, सम्बन्धो होइ जीवाणं ॥ ९२ ॥

जं जेण जथा जारिससुवज्जिबं होइ कम्म सुवमसुहं ।
 तं तारिसं तयासे, संपज्जइ दोरियनिबद्धं ॥ ९३ ॥
 जा कमा बहुपुमा, दिमा कुकुलेवि सा हवइ सुहिया ।
 जा होइ हीणपुमा, सुकुलो विजावि सा दुहिया ॥ ९४ ॥
 ता ताय ! नायतत्तस्स, तुज्झ नो जुज्जए इमो गम्भो !
 जं मज्झ कयपसयापसायओ सुहदुहे लोए ॥ ९५ ॥
 जो होइ पुन्न बलिआं, तस्स तुमं ताय ! लहु पसीएस्सि ।
 जो पुण पुण्णविहूणो, तस्स तुमं नो पसीएस्सि ॥ ९६ ॥
 भवियत्तवया सहावो, दन्वाइया सहाइणो वावि ।
 पायं पुव्वोवज्जियकम्माणुगया फलं दिति ॥ ९७ ॥
 तो दुम्मिओय राया, भयेइ रे तंसि मह पसाएण ।
 वत्थालंकाराइ, पहिरंती कीसिमं भणसि ? ॥ ९८ ॥
 हसिऊण भणइ मयणा, कयसुकयवसेण तुज्झ गेहंमि ।
 उप्पमा ताय ! अहं, तेणं माणेमि सुक्खाइं ॥ ९९ ॥
 पुव्वकयं सुकयं चिअ, जीवाणं सुक्खकारणं होइ ।
 दुकयं च कयं दुक्खाण, कारणं होइ निम्भतं ॥ १०० ॥
 न सुरासुरेहिं, नो नरवरेहिं, नो बुद्धिबलसमिद्धेहिं ।
 कहवि खल्लिज्जइ इतो, सुहासुहो कम्मपरिणामो ॥ १०१ ॥
 तो रुट्ठो नरनाहो, अहो अहो अप्पपुञ्जिआ एसा ।
 मज्झ कयं किंपि गुणं, नो मज्झइ दुक्खियद्वा य ॥ १०२ ॥
 पभयेइ सहालोओ, सामियं ? किमियं मुणेइ मुद्धमई ।
 तं चेव कप्परुक्खो, तुट्ठो रुट्ठो कयंतो य ॥ १०३ ॥
 मथणा भयेइ धिद्धी, धणत्तवमित्तधियो इमे सव्वे ।
 जाणंतावि हु अल्लिअं, मुहप्पियं चेव जंपंति ॥ १०४ ॥
 जइ ताय ! तुह पसाया, सेवयलोआ हवंति सव्वेवि ।
 सुहिया ता समसेवानिरया किं दुक्खियया एगे ? ॥ १०५ ॥
 तन्हा जो तुम्हाणं, रुच्चइ सो ताय ! मज्झ होउवरो ।
 जइ अत्थि मज्झपुन्नं, ता होही निग्गुणोवि गुणो ॥ १०६ ॥
 जइ पुण पुञ्जविहिणा, ताय ! अहं ताव सुंदरोवि वरो ।
 होही असुंदरुच्चिय, नूणं मह कम्मदोसेणं ॥ १०७ ॥
 तो गाढयरं राया, रुट्ठो चित्तेइ दुक्खियद्वाए ।
 यथाइ कओ लहुओ, अहं तओ वेरिणी एसा ॥ १०८ ॥

रोसेण वियड्ढिड्ढी भीसणव्रयणं पळोइऊण निव ।
 दिक्खो भणेइ मंती, सामिय ! र्हवाडियासमओ ॥ १०९ ॥
 रोसेण धमधमंतो, नरनाहो तुरयरयणमारूढो ।
 सामंतमंतिसहिओ, विण्णिग्गओ रायवाडीए ॥ ११० ॥
 जाव पुराओ बाहिं, निग्गच्छइ नरवरो सपरिवारो ।
 ता पुरओ जणवंदं, पिच्छइ साढंवरमियंतं ॥ १११ ॥
 तो विण्हिएण रत्ता, पुट्टो मंती स नायवुत्तंतो ।
 विअवइ देव निसुण्ह, कहेमि जणवंद परमत्थं ॥ ११२ ॥
 सामिय ! सरूवपुरिसा, सत्तसया नववया ससोडीरा ।
 दुटठक्कुट्टभिभूया, सव्वे एगत्य संमिलिया ॥ ११३ ॥
 एगो य ताणु बालो, मिलिओ उंवरयवाहिगहियंगो ।
 सो तेहिं परिगहिओ, उंवरराणुत्ति कयनामो ॥ ११४ ॥
 वरमेसरिमारूढो, तयदोसी छत्तधारओ तस्स ।
 गयनासा चमरधरा, धिणिधिणिसहा य अग्गपहा ॥ ११५ ॥
 गयकन्ना धंटरा, मंडलवइ अंगरक्खगा तस्स ।
 वट्टुल थइआइत्तो गळोअंगुलि नामओ मंती ॥ ११६ ॥
 केवि पसूइयशया, कक्खादब्भेहि केवि विकराला ।
 केवि विउंचिअपामासमन्निया सेवगा तस्स ॥ ११७ ॥
 एवं सो क्कुट्टिअपेउएण परिवेदिओ महीवीढे ।
 रायकुलेसु भमंतो, पंजिअदाणं पणिण्हेइ ॥ ११८ ॥
 सो एसो आगच्छइ, नरवर ! आढंवरैण संजुत्तो ।
 ता भग्गमिणं मुत्तं, गच्छइ अन्नं दिसं तुळ्ळे ॥ ११९ ॥
 तो वळिओ नरनाहो, अन्नाइ दिसाइ जाव ताव पुरो ।
 तो पेडयंपि तीए, दोसाइ वळियं तुरिअ तुरितं ॥ १२० ॥
 राया भणेइ मंतिं, पुरओ गंतूण्णमे निवारेसु ।
 मुहमग्गियंपि दाउं, जेणेसिं, दंसणं न सुहं ॥ १२१ ॥
 जा तं करेइ मंती, गळिअंगुलिनामओ दुयं ताव ।
 नरवर पुरओ ठाउं, एवं भण्णिं समाढत्तो ॥ १२२ ॥
 सामिअ ! अम्हाण प्हू, उंवरनामेण राणओ एसो ।
 सव्वत्थं वि मन्निज्जइ, गरुएहिं दाणमारोहिं ॥ १२३ ॥
 तेणऽम्हाणं धणकणयचीरपमुहेहिं कीरइ न किंपि ।
 एतस्स पसायेणं, अम्हे सव्वेवि अइसुहिणो ॥ १२४ ॥

किंच—एगो नाह ! समस्ति अम्ह मयाबिंतिओ विअप्युत्ति ।
 जइ लहर राणओ राणिवंति ता सुन्दर होइ ॥ १२५ ॥
 ता नरनाह ! पसाय, काउणी देहि कज्जरी एगं ।
 अवरेण कअगकपपदायेणं तुम्ह पज्जते ॥ १२६ ॥
 तो भणइ रायमती भहो अजुत्तं विअगिअं तुमए ।
 को देइ नियं धूयं कुट्ठकिलिट्ठस्स जाणतो ॥ १२७ ॥
 गल्लिअंगुलिणा भणियं, अम्हेहि सुया निवस्सिमा कित्ती ।
 जं किल मालवराया, करेइ नो पत्थणाअंगं ॥ १२८ ॥
 तो सा निम्मल्लकित्ती, हारिअउ अज्ज नरवरिअस्स ।
 अहवा विअउ कावि हू, धूया कुकुलेषि संभूया ॥ १२९ ॥
 पमणेइ नरवरिओ, दाहिस्सइ तुम्ह कन्नगा एगा ।
 को किर हारइ कित्ति, इत्तियमित्तेण कउजेण ? ॥ १३० ॥
 चित्तेइ मणे राया, कोवानल्लजलियनिम्मल्लविवेगो ।
 नियधूयं अरिभुयं, तं दाहिस्सामि एयस्स ॥ १३१ ॥
 सहसा वल्लिअए तओ, नियधावासंमि आगओ राया ।
 बुल्लावइ तं मयणासुन्दरिनामं नियं धूयं ॥ १३२ ॥
 हुं अज्जवि जइ मन्नसि, मअक पसायस्स संभवं सुक्खं ।
 ता उत्तमं वरं ते, परिणाविय देमि भूरि धणं ॥ १३३ ॥
 जइ पुण नियकम्मं चिय, मन्नसि ता तुअ कम्मणाणीओ ।
 एसो कुट्टिअराणो, होउ वरो किं वियप्पेण ? ॥ १३४ ॥
 हसिअए भणइ बाला, आणीओ मअक कम्मणा जो उ ।
 सो चैव मह पमाणं, राओ वा रंकजाओ वा ॥ १३५ ॥
 कोबंधेणं रन्ना, सो उंवरराणओ समाहूओ ।
 भणिओ य तुममिमीए, कम्माणीओसि होसु वरो ॥ १३६ ॥
 तेणुत्तं नो जुत्तं, नरवर ! वुत्तंपि तुअक इय वयणं ।
 को कणययणमालं वंधइ कागस्स कंठमि । १३७ ॥
 एगामहं पुठ्वकयं, कम्मं भुजेमि एरिसमणअज्जं ।
 अवरं च कहगिमीए, जम्मं बोलेमि जाणतो ? ॥ १३८ ॥
 ता भो नरवर ! जइ देसि कावि ता देसु मअक अणुअवं ।
 दासी विल्लखिणिधूयं, नो वा ते होउ कल्लणं ॥ १३९ ॥
 तो भणइ नरवरिओ, भो भो महनंदणी इमा किंपि ।
 नो मअककयं मन्नइ, नियकम्मं चैव मन्नेइ ॥ १४० ॥

तेणं चिअ कम्मेणं, आणीओ तंसि चेष जो इ बरो ।
 जइ सा निअकम्मफलं, पावइ ता अन्ह को दोसो ? ॥ १४१ ॥
 तं सोडणं बाला, उट्टिता क्कत्ति उंबरस्स करं ।
 गिण्हइ निययकरेणं, विवाहल्लगंगं साहंति ॥ १४२ ॥
 सामंतमंतिअंतेवरिउ वारंति तइवि सा बाला ।
 सरयससिसरिसवयणा, भणइ सई सुच्चि अपमाणं ॥ १४३ ॥
 एगत्तो माउलओ, एगत्तो रूपसुंदरीमाया ।
 एगत्तो परिवारो, रुयइ अहो केरिसमजुत्तं ? ॥ १४४ ॥
 तइवि न नियकोवाओ, वलेइ राया अईव कट्ठिणमणो ।
 मयणावि मुणियतत्ता, निअसद्घाओ न पचलेइ ॥ १४५ ॥
 तं वेसरिमारोविअ, जा चलिओ उंबरो निअयठाणं ।
 ता भणइ नयरलोओ, अहो अजुत्तं अजुत्तंति ॥ १४६ ॥
 एगे भणंति धिद्धी, रायाणं जेणिमं कयमजुत्तं ।
 अन्ने भणंति धिद्धी, एयं अइदुव्विणीयंति ॥ १४७ ॥
 केवि निंदंति जणणि, तीए निंदंति केवि उव्वभन्नयं ।
 केवि निंदंति दिउवं, जिणधम्मं केवि निंदंति ॥ १४८ ॥
 तइवि ह्ठु वियसियवयणा, मयणा तेणुंबरेण सहजंति ।
 न कुणइ मणे विसायं, सम्मं धम्मं वियाणंति ॥ १४९ ॥
 उंबरपरिवारेणं, मिल्लिएणं हरिसनिउमरंणेणं ।
 निअपहुणो भत्तेणं, विवाहक्किचाइं विहियाइं ॥ १५० ॥
 इत्तो—रन्ना सुरसुंदरीइ वीवाहणत्थमुज्झाओ ।
 पुट्ठो सोहणल्लगंगं, सो पभणइ राय ! निसुणोसु ॥ १५१ ॥
 अउजं चिय दिणमुद्धी, अत्थि परं सोहणं गयं ल्लगंगं ।
 तइया जइया मयणाइ, तीइ कुट्ठिअकरो गहिओ ॥ १५२ ॥
 राया भणेइ हूं हूं नाओ ल्लगंगस्स तस्स परमत्थो ।
 अहुणावि ह्ठु निअधूयं एयं परिणावइस्सामि ॥ १५३ ॥
 रायाएसेण तओ, खणमित्तेणावि विहिअसामग्गि ।
 मंतीहिं पहिट्ठेहिं, विवाहपव्वं समाढत्तं ॥ १५४ ॥

तं च केरिसं :—

ऊसिअतोरणपयइपढायं, वज्जिरतुरगहीरनिनाधं ।
 नच्चिरचारुविअसिण्णधट्टं, जयजयसहकरंत सुभट्टं ॥ १५५ ॥
 पट्टं सुयघड ओल्लिज्जमालं, कूरकपूरतंबोल विसालं ।
 धवलदिअंतसुवासिणिवग्गं बुद्धपुरंधिकहिअविहिमग्गं ॥ २५६ ॥

ममाणजराविज्जंतसुदानं, सयण सुवासिणिक्कयसम्भाणं ।
 महत्तवायचलफललोचं जणजरावयमणि जणियपमोयं ॥ १५७ ॥
 कारिअसुरसुंदरिस्सिणगारं, सिगारिअअरिदमनकुमारं ।
 हयलेवइ मंडलविहिचंगं करमो-यण करिदाणसुरंगं ॥ १५८ ॥
 एवं विहिअबिवाहो, अरिदमणो लद्धहयगयसणाहो ।
 सुंदरीसमेओ, जा निगच्छइ पुरबरीओ ॥ १५९ ॥
 ता भणइ सयल्लोओ, अहोऽगुरुवो इमाण संजोगो ।
 चन्ना एसा सुरसुंदरी य जीए वरो एसो ॥ १६० ॥
 केवि पसंसंति निवं, केवि वरं केवि सुंदरिं कन्नं ।
 केवि तीएँ उज्झायं, केवि पसंसंति सिवधम्मं ॥ १६१ ॥
 सुरसुंदरीसमाणं, मयणाइ विहंबणं जणो वट्ठुं ।
 सिवसासणप्पसंसं, जिणसासणनिदणं कुणइ ॥ १६२ ॥
 इओय-निअपेढयस्स मज्जे, रयणीए उंबरण साभयणा ।
 भणिआ भदे ! निणुणसु, इमं अजुत्तं कयं रन्ना ॥ १६३ ॥
 तहवि न किपि विणट्ठं, अज्जवि तं गच्छ कमवि नररयणं ।
 जेण होइ न विहलं, एयं तुह रुत्रनिम्माणं ॥ १६४ ॥
 इअ पेढयस्स मज्जे, तुज्जावि चिट्ठंतिआइ नो कुसलं ।
 पायं कुसंगजणिअं, मज्जावि जायं इमं कुट्ठं ॥ १६५ ॥
 तो तीए मयणाए, नयणंसुयनीरकलुसवयणाए ।
 पइपाएसु निवेसिअ-सिराइ भणिअं इमं वयणं ॥ १६६ ॥
 सामिअ ! सत्वं मह आइसेसु किंचेरिसं पुणो वयणं ।
 नो भणियत्वं जं दूहवेइ मह माणसं एयं ॥ १६७ ॥
 अन्नं च पढमं महिलाजम्मं, केरिसयं तंपि होइ जइ लोए ।
 सीलविहूणं नूणं, ता जाणह कांजअं कुहिअं ॥ १६८ ॥
 सीलं चिअ महिलाणं, विभूसणं सीलमेव सव्वस्सं ।
 सीलं जीवियसरिसं, सीलाइ न सुंदरं किपि ॥ १६९ ॥
 ता सामिअ ! आमरणं, मह सरणं तंसि चैव नो अन्नो ।
 इअ निच्छियं वियाण्ह, अवरं जं होइ तं होइ ॥ १७० ॥
 एवं तीए अइनिअ—लाइ ददसत्तपिक्खणनिमित्तं ।
 सहसा सहस्सकिरणो, उदयाचलचूलिअं पत्तो ॥ १७१ ॥
 मयणाए वयणेणं, सो उंबरराणओ पभार्यमि ।
 तीए समं तुरंतो, पत्तो सिरिरिसहभवणमि ॥ १७२ ॥

आणंदपुल्लह अंगेहिं तेहिं षोडशिवि नर्मसिओ सामी ।
 मयणा जिणमयनिउणा, पर्वं थोळं समादत्ता ॥ १७३ ॥
 भत्ति भरनमिरसुरिंदवंद-वंदिअपयपढमजिणंदवंद ।
 चंदूळल केवल कित्तिपूरपूरियभुवणंतरवेरिसूर ॥ १७४ ॥
 सूरुव्व हरिअतमतिमिरदेवदेवासुरखेयरबिहिअसेव ।
 सेवामयगयमयरायपायपायडियपणामह कयपसाय ॥ १७५ ॥
 सायरसमसमयामयनिवास, वासवगुरुणोयरगुणविकास ।
 कासुज्जलसंजमसीललील, लीलाइविहिअमोहावहील ॥ १७६ ॥
 हीलापरजंतुसु अकयसाव, सावयज्जणजणिअआणंदभाव ।
 भाबलयअलंकिअ रिसहनाह, नाहत्तणु करिहरि दुक्खदाह ॥ १७७ ॥
 इअ रिसह जिणेसर भुवणदिणेसर, वि तयविजयसिरिपालपहो !
 मयणाहिअ सामिअ सिवगइगामिअ, मणह मणोह पूरिमहो ॥ १७८ ॥
 एवं समाहिस्त्रीणा, मयणा जा थुणइ ताव जिणकंठा ।
 करठिअफलेण सहिआ उच्छलिआ कुसुमबरमाला ॥ १७९ ॥
 मयणा वयणाओ उंबरेण सहसत्ति तं फलं गहिअं ।
 मयणाइ सयं माला, गहिया आणंदिअमणाए ॥ १८० ॥
 भणिअं च तीइ सामिअ फिट्टिस्सइ एस तुम्ह तणुरोगो ।
 जेणेसो संजोगो जाओ जिणवरकयपसाओ ॥ १८१ ॥
 तत्तो मयणा पइणा सहिआ मुनिचंदगुरुसमीवंमि ।
 पत्ता पमुइअचित्ता भत्तोए नमइ तस्स पए ॥ १८२ ॥
 गुरुणो य तथा करुणापरित्तचित्ता कहति भवियाणं ।
 गंभीरसज्जलजलहरसरेण धम्मस्स फलमेवं ॥ १८३ ॥
 सुमाणुसत्तं सुकुलं सुखं, सोहरगमारुगमतुच्छमाउ ।
 रिद्धि च विद्धि च पट्टत्त कित्ति पुअपसाएण लहंदि सत्ता ॥ १८४ ॥
 इच्चाइ देसणंते गुरुणो पुच्छंति परिचियं मयणं ।
 वच्छे कोऽयं धम्मो वरलक्खणलक्खिअसुपुन्नो ? ॥ १८५ ॥
 मयणाइ रुअंतीए कहिअओ सठत्रोवि निअयवुत्तंते ।
 विन्नतं च न अन्नं भयवं ! मह किंपि अत्थि दुहं ॥ १८६ ॥
 एयं चिअ मह दुक्खं जं मिच्छादिट्ठिणो इमे लोआ ।
 निंदति जिणहवम्मं सिवघम्मं चैव संसंति ॥ १८७ ॥
 ता पहु कुणह पसायं किंपि उवायं कहेह मह पइणो ।
 जेणेस तुट्ठवाही जाइ खयं लोअवायं च ॥ १८८ ॥

पभरोह गुरुभदे ! साहूण न कप्पए हु सावर्ज्ज ।
 क्हिइं किंपि तिगिच्छं विज्जं मंत्तं च तंतं च ॥ १८९ ॥
 तहवि अखवज्जमेगं समत्थि आराहणं नवपयाणं ।
 इहलोइअपरलोइअसुहाणमूलं जिणुइिट्ठं ॥ १९० ॥
 अरिहं सिद्धायरिआ वज्जाया साहुणो य सम्मत्तं ।
 न्नाणं चरणं च तवो, इअ पयनवगं परमतत्तं ॥ १९१ ॥
 ए एहिं नवपएहि, रइअं अन्नं न अत्थि परमत्थं ।
 ए एसु च्चिअ जिण सासणस्स सव्वस्स अबयारो ॥ १९२ ॥
 जे किर'सिद्धा, सिक्कंति जे अ, जे आवि सिक्कइस्संति ।
 ते सव्वेवि हु नवपयझारोणे चैव निब्भं तं ॥ १९३ ॥
 ए एसि च पयाणं पयमेगयरं च परम भत्तीए ।
 आराहिऊण णोगे संपत्ता तिज्जयसामिच्चं ॥ १९४ ॥
 ए एहिं नवपएहिं सिद्धं सिरिसिद्धचकमेअं जं !
 तस्सुद्धारो एसो पुव्वायरिएहिं निइिट्ठो ॥ १९५ ॥
 गयणमकलिआयंतं उट्ठाइसरं सनायविन्दुकलं ।
 सपणव वीआणाहय—मंतसरं सरह पीढंमि ॥ १९६ ॥
 शायइ अउदल्लवए, सपणवमायाइपसुवाइंते ।
 सिद्धाइए दिसासुं विदिसासुं दंसणार्हए ॥ १९७ ॥
 वी अवलयंमि अडदिसि, दलेसु साणाइए सरहवग्गे ।
 अंतरदलेसु अट्टसु, फ्फायइ परमिड्डिपढमए ॥ १९८ ॥
 तइ अयलएवि, अडदिसि, दिप्पंत अणाइएहिं अंतरिए ।
 पायाइरणेण तिहिपंतिआहिं श्रापइ ल्हाइएए ॥ १९९ ॥
 ते पणववीअअरिहं, नमो जिणार्णत्ति एवमार्हंआ ।
 अडयालीसं णेआ, संमं सुगुरुवएसेणं ॥ २०० ॥
 तं तिगुणेणं मायावीएणं सुद्धसेयवण्णेणं ।
 परिवेड्डिऊण परिहीइ तस्स गुरुपायए नमह ॥ २०१ ॥
 अरिहं सिद्धगणीणं गुरुपळाविट्ठणंतसुगुरुणं ।
 दुरणंताप गुरुण य सपणववीयाओ ताओ य ॥ २०२ ॥
 रेहादुगकयकलसागारामिअमंडलं च तं सरह ।
 चउदिसि विदिसि कमेणं ज्जाइजंमाइकयसेवं ॥ २०३ ॥
 सिरिविमलसाभिपमुहाइिह्वायगसयलदेवदेवीणं ।
 सुह गुरुमुहाओ आभिअ ताण पयाणं कुणह फ्फाणं ॥ २०४ ॥

तं विज्जादेविसासणसुरसासणदेविअट्टुपासं ।
 मूलगई कंठणिहिं, चउपडिहारं च चठवीरं ॥ २०५ ॥
 दिसिवालखित्तवालेहि सेविअं धरणिमंडळपइट्ठं ।
 पूयंताण नराणं नूणं पूरेइ मणइट्ठं ॥ २०६ ॥
 एयं च विमलभवलं जो ज्ञायइ सुक्कज्जाणजोएण ।
 तवसंघमेण जुत्तो, सो पावइ निज्जरं विउलं ॥ २०७ ॥
 अक्खयसुक्खो मुक्खो जस्स पसाएण लब्भए तस्स ।
 ज्ञाणेणं अन्नाओ सिद्धाओ हुंति किं चुज्जं ? ॥ २०८ ॥
 एयं च परमतत्तं, परमरहस्सं च परममंतं च ।
 परमत्थं परमपयं, पन्नत्तं परमपुरिसेहिं ॥ २०९ ॥
 तत्तो तिजयपसिद्धं अट्ठमहासिद्धिदायगं सुद्धं ।
 तिरिसिद्धचक्कमेअं, आराहइ परमभत्तीए ॥ २१० ॥
 खंतो दंतो संतो, एयस्साराहगो नरो होइ ।
 जो पुण त्रिवरीयगुणो, एयस्स विराहगो सो उ ॥ २११ ॥
 तम्हा एयस्साराहगेण एगंतसंतचित्तेणं ।
 निम्मलसीलगुरेणं मुणिणा गिहिणा वि होयव्वं ॥ २१२ ॥
 जो होइ दुट्ठचित्तो एयस्साराहगोवि होऊण ।
 तस्स न सिज्झइ एयं किंतु अवायं कुणइ नूणं ॥ २१३ ॥
 जो पुण एयस्साण्हगस्स उवरिमि सुद्धचित्तस्स ।
 चितइ किपि विरूवं तं नूणं होइ तस्सेव ॥ २१४ ॥
 एएण कारणेणं पसन्नचित्तेण सुद्धसीलेण ।
 आराहणिज्जमेअं सम्मं तवकम्मविहिपुव्वं ॥ २१५ ॥
 आसोअसेअअट्टमिदिणाओ आरंभिऊणमेअस्स ।
 अट्टविइपूयपुव्वं, आयामे कुणह अट्ट दिणे ॥ २१६ ॥
 नवमंमि दिणे पंचामएण ण्हवणं इमएस काउणं ।
 पूयं च वित्थरेणं, आर्यविलमेव कायव्वं ॥ २१७ ॥
 एवं चित्तेवि तहा, पुणो पुणाऽट्ठाहियाण नवगेणं ।
 एगासीए आर्यविलाण एयं हवइ पुन्नं ॥ २१८ ॥
 एयंमि कीरमाणे, नवपयम्माणं मणंमि कायव्वं ।
 पुन्ने य तवोकम्मो, उज्जमणंमि विहेयव्वं ॥ २१९ ॥
 एअं च तवोकम्मं, संमं जो कुणइ सुद्धभावेणं ।
 सयलसुरासुरनरवररिद्धीड व दुल्लहा तस्स ॥ २२० ॥

पर्यभि कए न हु दुट्टकुट्टस्यजरभांदाईआ ।
 पहवति . महारोगा पुष्पुष्पावि नासंति ॥ २२१ ॥
 दासत्त पेसत्त विकलत्त दोहगतमंभत्त ।
 दोहकुलजुगियत्त न होइ पयस्स करणेणं ॥ २२२ ॥
 नारीणवि दोहगां, विसकन्नत्तं कुरंहरत्तं ।
 वंभत्तं मयवच्छत्तणं च न हवेइ कइयावि ॥ २२३ ॥
 कि बट्टुणा जीवाणं, पयस्स पसायओ सयाकालं ।
 मणवंचियत्थसिद्धी, हवेइ नत्थित्थ संदेहो ॥ २२४ ॥
 एवं तेसि सिरिसिद्धचकमाहपमुत्तमं कहिंवं ।
 सावय समुदायस्सवि गुरुणो एवं उवइसंति ॥ २२५ ॥
 एपहिं उत्तमेहिं, लक्खिज्जइ लक्खणेहिं एसनरो ।
 जिणसासणस्स नूनं, अचिरेण पभावगो हो ही ॥ २२६ ॥
 तग्हा तुग्हं जुज्जइ, एसि साहम्मिआण वच्छत्तलं ।
 काउं जेण जिणिदेहि वन्निअं उत्तमं पयं ॥ २२७ ॥
 तो तुट्ठेहिं तेहिं, सुसावपहिं वरंमि ठाणंमि ।
 ते ठाविऊण दिन्नं, धणऊणवत्थाइयं सत्वं ॥ २२८ ॥
 न य तं करेइमाया, नेव पिया नेव बंधुवग्गो अ ।
 जं वच्छत्तलं साहम्मिआण सुस्सावओ कुणइ ॥ २२९ ॥
 तत्थ ठिओ सो कुमरो मयणावयणेण गुरुवपसेणं ।
 सिक्खेइ सिद्धचककपसिद्धपूआविहिं सम्मं ॥ २३० ॥
 अह अन्नदिणे आसोअसेअअट्टमितिहीइ सुमुहुत्ते ।
 मयणासहिओ कुमरो, आरंभइ सिद्धचकत्तवं ॥ २३१ ॥
 पढमं तणुमणसुद्धि काऊण जिणालए । जिणच्चं च ।
 सिरिसिद्धचकपूर्यं अट्पयारं कुणइ विहिणा ॥ २३२ ॥
 एवं कयविहिपूओ पच्चक्खाणं करेइ आयामं ।
 आणंदपुट्टइअंगो जाओ सो पढमदिवसे वि ॥ २३३ ॥
 बीअदिणे सविसेसं संजाओ तस्स रोगउवसामो ।
 एवं दिवसे दिवसे रोगखए वट्टए भावो ॥ २३४ ॥
 अह नवमे दिवसंमी पूअं काऊण वित्थरविहीए ।
 पंचामएण्ण ण्हवणं करेइ सिरिसिद्धचककस्स ॥ २३५ ॥
 ण्हवण्णसंबंमि विहिए तेणं संतीजलेण सत्वंगं ।
 संसित्तो सो कुमरो जाओ सहसत्ति दिब्बतरू ॥ २३६ ॥

सख्वेसिं संजायं अकृद्धरिअं तस्स दंसणे जाव ।
 ताव गुरु भणइ अहो एयस्स किमेयमकृद्धरिअं ? ॥ २३७ ॥
 इमिणा जलेण सख्वे दोसा गहभूअसाइणीपमुहा ।
 नासंति तक्खणेणं, भविषाणं सुद्धभाषाणं ॥ २३८ ॥
 खयकुट्टजरभगंदरभूया वाया विसूइआइआ ।
 जे केवि दुट्ठरोगा ते सख्वे जति उवसामं ॥ २३९ ॥
 जलजलणसप्पसावयभयाइं विसवेअणा उ ईईओ ।
 दुपयववप्पयमारीड नेव पव्वंति लोअमि ॥ २४० ॥
 वंश्राणवि हुंति सुया, निंदूणवि नंदणा य नंदंति ।
 फिट्ठंति पुट्ठदोसा, दोहमां नासइ असेसं ॥ २४१ ॥
 इच्छाइ पहावं निसुण्णिअण ददूण तं च पक्कक्खं ।
 लोआ महप्पमोआ संतिजलं लिति सविसेसं ॥ २४२ ॥
 तं कुट्ठिपेयकं पि हु तज्जलसंसित्तगतमच्चिरेण ।
 उवसंतप्पायरुअं जायं धम्ममि सरुई य ॥ २४३ ॥
 मयणापइणो निरुवमरूवं च निरुविअण साणंदा ।
 पमणेइ पईं सामिअ ! एसो सख्वो गुरुपसाओ ॥ २४४ ॥
 माअपिअसुअसहोअरपमुहावि कुणंति तं न उवयारं ।
 जं निक्कारणकरूणापरो गुरु कुणइ जीवाणं ॥ २४५ ॥
 तं जिणधम्मगुरुणं, माहप्यं मुणिय निरुवमं कुमरो ।
 देवे गुरुमि धम्मे, जाओ एगंतभत्तिपरो ॥ २४६ ॥
 धम्मपसाएणं चिय जह जह माणंति तत्थ सुक्खाइ ।
 ते दंपईउ तह तह धम्ममि समुज्जमा निरुचं ॥ २४७ ॥
 अह अन्नया उ ते जिणहराउ जा नीहरंति ता पुरओ ।
 पिक्खंतं अद्धवुड्ढं एगं नारिं समुहमिति ॥ २४८ ॥
 तं पणमिअण कुमरो पभणइ रोमचकंचुइज्जंतो ।
 अहो अणवभा वुट्ठी संजाया जणणिदंसणओ ॥ २४९ ॥
 मयणा वि हु पिय जणणि नाईं जा नमइ ता भणइ कुमरो ।
 अम्मा ! एस पहावो सख्वो इमिए तुह ण्हुहाए ॥ २५० ॥
 साणंदा सा आसीसदाणपुब्बं सुयं च सुण्हं च ।
 अभिनंदिअण पभणइ तइयाऽहं वच्छ ! तं मुत्तं ॥ २५१ ॥
 कोसंबीए विज्जं सोअणं जाव तत्थ वक्खामि ।
 ता तत्थ जिणाययणे, दिट्ठो एगो मुणिवरिदो ॥ २५२ ॥

खंडो दंतो संतो, उवक्तो गुत्तिशुचिसंजुतो ।
 करुणारसप्पहाणो अवितइमाणो गुणनिहाणो ॥ २५३ ॥
 धम्मं वागरमाणो पत्थावे नमिय सो मए पुट्ठो ।
 भयव्वं ! किं मह पुत्तो कयावि होही निरुवगत्तो ॥ २५४ ॥
 तेण सुणिद्वेणुत्तं, भदे ! सो तुब्झ नंदणो तत्थ ।
 तेणं चिय कुट्ठियपेढवण दट्ठूण संगहिअओ ॥ २५५ ॥
 विहिअओ उंबररणुत्ति निवपहु लद्धलोयसम्माणो ।
 संपइ मालवनरवइधूयापाणपिअओ जाओ ॥ २५६ ॥
 रायसुयावयणेणं गुरुवइठं स सिद्धवरचक्कं ।
 आराहिऊण सम्मं संजाओ कणधसमकाओ ॥ २५७ ॥
 सो य .साइम्मिपहिं, पूरियविहवो सुवम्मकम्मपरो ।
 अचलइ उज्जेणीए, घणीइ समभिओ सुहिओ ॥ २५८ ॥
 तं सोऊणं हरिसिअचित्ताऽहं वच्छ ! इत्थ संपत्ता ।
 दिट्ठोसि बहूसहिओ, जुण्हाइ ससिठ्व कयहरिसो ॥ २५९ ॥
 ता वच्छ ! तुमं बहुयासहिओ जयजीव नंद चिरफालं ।
 एसुच्चिय जिणधम्मो, जावज्जीवं च मह शरणं ॥ २६० ॥
 जिणारायपायपउमं, नमिऊणं वंदिऊण सुगुरुं च ।
 तिभिचि करति धम्मं, सम्मं जिणधम्मविहिनिवणा ॥ २६१ ॥
 ते अन्नदियो जिगवरपूअं काऊण अंगअगमयं ।
 भावच्चर्यं करता, देवे वंदंति उवउत्ता ॥ २६२ ॥

इओ य :—

धूयादुहेण सा रूपसुंदरी रुसिऊण सह रत्ता ।
 निअभायपुण्णपाळस्स मंदिरे अचलइ ससोया ॥ २६३ ॥
 वीसारिऊण सोअं, सणिअं सणिअं जिणुत्तवययोहिं ।
 जगिगअचित्तविवेआ समागया चेश्यहरंमि ॥ २६४ ॥
 जा पिक्खइ सा पुरओ, तं कुमरं देववंदणापउणं ।
 निउणं निरुवमरुवं पक्कव्वं सुरकुमारं व ॥ २६५ ॥
 तपुट्ठीइ ठिआओ जणणीजायाउ ताव तस्सेव ।
 दट्ठूण रूपसुंदरि राणी चित्तेइ चित्तंमि ॥ २६६ ॥
 ही एसा क लहुया बहुया दीसेइ मव्वा पुत्तिसमा ।
 जाव निवणं निरिक्खइ उवळक्खइ हाव तं मयणं ॥ २६७ ॥
 नूणं मयणा एसा, लग्गा एयस्स कस्सवि .नरुस्स ।
 पुट्ठीइ कुट्ठिअं तं सुत्तूणं चत्तसइमग्गा ॥ २६८ ॥

मयणा जिणमयनिवणा संभाविज्जइ न एरिसं तीए ।
 भवनाडयंमि अहवा ही ही किं किं न संभवइ ? ॥ २६९ ॥
 विहिअं कुले कलंकं आणार्थं दूसणं च त्रिणधम्मं ।
 जीए तीइ सुयाए न मुयाए तारिसं दुक्खं ॥ २७० ॥
 जारिसमेरिस असमंजसेण चरिएण जीवयंतीए ।
 जार्यं मग्ग इमीए धूयाइ कलंकभूयाए ॥ २७१ ॥
 एवं चितंती रूपसुंदरी दुक्खपूरपडिपुण्णा ।
 करुणसरं रोयंती भणेइ पयारिसं वयणं ॥ २७२ ॥
 बिद्धी अहो अकज्जं निवडड वज्जं च मज्झ कुच्छीए ।
 जत्थुप्पन्नावि बियक्खणावि ही एरिसं कुणइ ॥ २७३ ॥
 तं सोऊणं मयणा जा पिक्खइ रूपसुंदरीजणणि ।
 रुयमाणिं ता नाओ तीए जणणीअभिपपाआ ॥ २७४ ॥
 चिअवंदणं समग्गं काऊणं मयणसुंदरी जणणि ।
 कर वंदणेण वंदिअ विअसिअवयणा भणइ एवं ॥ २७५ ॥
 अम्मो ! हरिसङ्काणे भीस त्रिसाओ त्रिहिज्जए एवं ? ।
 जं एतो नीरोगो जाओ जामाउओ तुम्हं ॥ १७६ ॥
 अन्नं च जं बियप्पह तं जइ पुव्वाइ पच्छिमदिसाए ।
 उग्गमइ कहवि भाणू तहवि न एयं निय सुयाए ॥ २७७ ॥
 कुमरजणणीवि जंपइ सुंदरि । मा कुणमु एरिसं चित्ते ।
 तुज्झ सुआइ पभात्रा मज्झ सुओ सुंदरो जाओ ॥ २७८ ॥
 धन्नासि तुमं जीए कुच्छीए इत्थिरयणमुप्पन्नं ।
 एरिसमसरिससीलपभावचित्तामणिसरिच्छं ॥ २७९ ॥
 हरिसवसेणं सा रूपसुन्दरी पुच्छए किमेअं ति ? ।
 मयणावि सुविहिनिवणा पभणइ एआरिसं वयणं ॥ २८० ॥
 चेइअहरंमि वत्ताळावंमि कए निसीहिआभंगो ।
 होइ तओ मह गोहे वच्चइ साहंमिसं सव्वं ॥ २८१ ॥
 तत्तो गंतूण गिहं मयणाए साहिओ समग्गोवि ।
 सिरिसिद्धचक्कमाहप्पसंजुओ निययवुत्ततो ॥ २८२ ॥
 तं सोऊणं तुट्ठा रूपा पुच्छेइ कुमरजणणिपि ।
 वंसुप्पत्तिं तुह नंदणस्स सहि ! सोडमिच्छामि ॥ २८३ ॥
 पभणेइ कुमरमाया अंगादेसंमि अत्थि सुपसिद्धा ।
 वेरिहिं कयअकंपा चंपानामेण वरनयरी ॥ २८४ ॥

तत्थ य अरि करिसीहो सीहरहो नाम नरबरो अस्थि ।
 तस्स पिया कमलपहा कुंकुम नरनाहलहुमइणी ॥ २८५ ॥
 तीए अपुत्तिभाए बिरेण वरसुबिणसूइओ पुत्तो ।
 जाओ जणि आणंदो वद्धावणयं च कारवियं ॥ २८६ ॥
 पभयोइ तओ राया अन्हं अणाहाइ रायलच्छीए ।
 पालणखमो इमो ता हवेठ नामेण सिरिपालो ॥ २८७ ॥
 सो सिरिपालो बाओ जाओ जा वरिसजुयत्तपरिबाओ ।
 ता नरनाहो सूलेण झत्ति पंचत्तमणुपत्तो ॥ २८८ ॥
 कमलपहा रुयंती महसायरमंतिणा निवारिता ।
 धाईवच्छंगठिओ सिरिपालो थापिओ रज्जे ॥ २८९ ॥
 जं बालस्सवि सिरिपालनाम रओ पवत्तिआ आणा ।
 सव्वत्थवि तो पच्छा, निवमियकिच्चंपि कारवियं ॥ २९० ॥
 बालोवि महीपालो रज्जं पालेइ मंतिमुत्तेण ।
 मंतीहिं सव्वत्थवि रज्जं रक्खिज्जए लोए ॥ २९१ ॥
 कइवयदिणपज्जंतं बालयपित्तिज्जओ अजिअसेणो ।
 परिगहभेअं कावं, मंतइ निवमंतिवहएत्थं ॥ २९२ ॥
 तं जाणिऊए मंतो कहिउं कमलपभाइ सव्वंपि ।
 विअवइ देवि जह तह रक्खिज्जमु नंदणं निययं ॥ २९३ ॥
 जीवतेण सुएणं होही रज्जं पुणोवि निव्वमंतं ।
 ता गच्छ इमं घित्तं कत्थवि अहयंवि नासिस्सं ॥ २९४ ॥
 तत्तो कमला घित्तूण नंदणं निगगया निसिमुहंमि ।
 मा होउ मंतभेओ त्ति सव्वहा चत्तपरिवारा ॥ २९५ ॥
 निवभज्जा सुकुमाला वहियवो नंदणो निसा कसिया ।
 चंक्रमणं चरणेहिं ही ही विद्धिविलसियं विसमं ॥ २९६ ॥
 पिअमरणं रज्जसिरीनासो एगागिणित्तमरितासो ।
 रयणीवि विहायंती हा संपइ कत्थ वच्चिस्सं ? ॥ २९७ ॥
 इच्चाइ चितयंती जा वच्चइ अग्गओ पमारंमि ।
 ता फिट्ठाए मिलियं कुट्टियनरपेढयं एणं ॥ २९८ ॥
 तं दट्ठूणं कमला, निरुपमरूवा महग्घआहरणा ।
 अब्बला बालिकमुआ भयकंपिरतणुलया रुयइ ॥ २९९ ॥
 तं रुयमाणिं दट्ठुं पेढवपुरिसा भणंति करणाए ।
 भे ! कहेसु अन्हं काऽसि तुमं कीस बीहेसि ? ॥ ३०० ॥

तीए निअबंघूणं व, कहिओ सव्वोऽवि निययवुत्ततो ।
 वेहिं व सा समइणिव्व सम्मसासिआ एव ॥ ३०१ ॥
 मा कस्सवि कुण्णसु भयं, अम्हे सव्वे सहोअरा तुक्क ।
 एयाइ वेसरीए आरूढा चळसु बीसत्था ॥ ३०२ ॥
 तत्तो जा सा वरवेसरीए चडिआःपडेण पिहिअंगी ।
 पेडयमअम्ममि ठिया, नियपुत्तजुआ सुहं वयइ ॥ ३०३ ॥
 ता पत्ता वेरिभडा उक्कडसत्थेहिं भीसणायारा ।
 पुच्छंति पेडयं भो दिट्ठा कि राणिआ एगा ? ॥ ३०४ ॥
 पेडयपुरिसेहिं तओ, भणिअं भो अत्थि अम्ह सत्थमि ।
 रउताणियावि नूनं, जइ कउजं ता पगिण्हेह ॥ ३०५ ॥
 एगेग भडेण तओ, नायं भणिअं च दिति मे पामं ।
 सव्वं विज्जइ संतं, तो कुट्टभएण ते नट्ठा ॥ ३०६ ॥
 तेहिं गपहिं कमला, कमेण पत्ता सुहेण उज्जेणिं ।
 तत्थ ठिया य सपुत्ता, पेडयमअत्थ संपत्तं ॥ ३०७ ॥
 भूसणधयेण तणओ, जा विहिओ तीइ जुव्वणाभिमुहो ।
 ता कम्मदोसवसआं, उंवररोगेण सो गहिओ ॥ ३०८ ॥
 बहुएहिंपि कपहिं, उवयारेहिं गुणो न से जाओ ।
 कमलपपा अदआ, जणं जणं पुच्छए ताव ॥ ३०९ ॥
 केणवि कहिअं तीसे, कोसंबीए समत्थि वरविज्जो ।
 जो अट्टारसजाइ, कुटठस्स हरेइ निअमंतं ॥ ३१० ॥
 कमला पुत्तं पाडोसिआण सम्मं भलाविऊण सयं ।
 विज्जस्स आणणत्थं, पत्ता कोसंबिनयरीए ॥ ३११ ॥
 तं विज्जं तित्थगयं, पडिक्खमाणी चिरं ठिआ तत्थ ।
 मुणिवयणाओ मुणिऊण पुत्तमुद्धिं इहं पत्ता ॥ ३१२ ॥
 साऽहं कमला सो एस मव्वं पुत्तत्तो (तिव) सिरिपालो ।
 जाओ तुक्क सुयाए, नाहो सव्वत्थ विक्खाओ ॥ ३१३ ॥
 सीहरहरायजायं, नाठं जामावअं तओ रूपा ।
 साणंदं अभिणंदइ, संसइ पुन्नं च घूयाए ॥ ३१४ ॥
 गंतूण गिहं रूपा, कहेइ तं भायपुण्णपालस्स ।
 सोऽवि सहरिसो कुमरं, सकुट्टुं वं नेइ नियगेहं ॥ ३१५ ॥
 अप्पेइ वरावासं पूरइ धणधन्नकंचणार्इयं ।
 तत्थऽच्छइ सिरिपालो दोगुंदुगवेवलीलाए ॥ ३१६ ॥

अत्रविद्ये तस्सावासपाससेरीह निगगओ राया ।
 पिकसाइ गवकससंठिअकुमरं मयणाइसंजुतं ॥ ३१७ ॥
 तो सहसा नरनाहो मयणं द्दूतूण चित्तप एवं ।
 मयणाइ मयणवसगाइ मह कुलं महत्थिवं नूनं ॥ ३१८ ॥
 इककं मए अजुत्तं कोवंधेणं तथा कयं बीजं ।
 कामंवाइ इमीए विहियं ही ही अजुत्तवरं ॥ ३१९ ॥
 एवं जावविसायस्स तस्स रओ सुपुण्णपालेण ।
 विभत्तं तं सत्त्वं धूयाचरिअं सअच्छरिअं ॥ ३२० ॥
 तं सोऊणं राया विग्धिअचित्तो गओ तमावासं ।
 पणओ य कुमारेणं मयणासहिएण विणएणं ॥ ३२१ ॥
 लज्जाऽऽणओ नरिंदो पमणइ विद्धी ममं गयविवेअं ।
 जं द्दपसापविसमुच्छिण्ण कयमेरिसमकइजं ॥ ३२२ ॥
 वच्छे ! धन्नाऽसि तुमं कयपुआ तंसि तंसि सविवेआ ।
 तं चैव मुणियतत्ता जीए एयारिसं सत्तं ॥ ३२३ ॥
 उद्धरिअं मब्ब कुलं उद्धरिया जीइ निययजणणी वि ।
 उद्धरिओ निरधम्मो सा धन्ना तंसि परमिब्बा ॥ ३२४ ॥
 अन्नाणतमंधेणं दुद्धरऽहंकारगयविवेगेणं ।
 जो अवराहो तइआ कओ मए तं खमसु वच्छे ! ॥ ३२५ ॥
 विणओणया य मयणा भयेइ मा ताय ! कुणसु मण खेयं ।
 एयं मह कम्मवसेण चैव सत्त्वंपि संजायं ॥ ३२६ ॥
 नो देइ कोइ कस्सवि, सुक्खं दुक्खं च निच्छओ एसो ।
 निअयं चैव समज्जिअमुवभुज्जइ जंतुणा कम्मं ॥ ३२७ ॥
 मा वहइ कोइ गक्खं जं किर कज्जं मए कयं होइ ।
 सुरवरकयंपि कज्जं कम्मवसा होइ विवरीअं ॥ ३२८ ॥
 ता ताय ! जिणुत्तं तत्तमुत्तमं मुणसु जेण नाएणं ।
 नज्जइ कम्मजियाणं बलाबलं बंधमुक्खं च ॥ ३२९ ॥
 तत्तो धम्मं पढिबज्जिऊण राया भयेइ संतुट्ठो ।
 सीहरहराय तएओजं जामाया मए लद्धो ॥ ३३० ॥
 तं पत्थरमित्तकए हत्थंमि पत्थारियंमि सहसत्ति ।
 चद्धिओ अचित्तिओ चिय नूनं चित्तामणी एसो ॥ ३३१ ॥
 जामाएयं च धूर्यं आरोविंय गयवरंमि नरनाहो ।
 अइया महेण गिहमाजिऊण सम्माणइ भयेहि ॥ ३३२ ॥

जार्यं च साहुवार्यं मयणाए सत्तसीलकलियाए ।
 जिण सासणपभावो सयले नयरंमि वित्थरिओ ॥ ३३३ ॥
 अन्नदियो सिरिपालो ह्यगयरहमुहडपरियरसमेओ ।
 चड्ढिओ रायवाडीए पचवक्खो सुरकुमारुव्व ॥ ३३४ ॥
 लोए अ सप्पमोए विवखंते चड्ढिअ चंदसालासुं ।
 गामिल्लण केणवि नागरिओ पुच्छिआ कोवि ॥ ३३५ ॥
 भो भो कहेसु को एस जाइ लीलाइ रायतणउव्व ? ।
 नागरिओ भणइ अहो, नरवर जामाउओ एसो ॥ ३३६ ॥
 तं सोऊण कुमारो सहसा सरताड्ढिओव्व विच्छाओ ।
 जाओ वल्लिऊण समागओ अगेहंमि सविज्ञाओ ॥ ३३७ ॥
 तं तारिसं च जणणो दट्टूण सभाकुला भणइ एवं ।
 किं अज्ज वच्छ ! कोवि हु तुह अंगे बाहए वाही ? ॥ ३३८ ॥
 किंवा आखंडल सरिस तुज्झ केणावि खंडिया आणा ? ।
 अहवा अघटंतोवि हु पराभवो केणवि कओ ते ? ॥ ३३९ ॥
 किंवा कन्नारयणं, क्विपि हु हियए खडुक्कए तुज्झ ।
 घरणीकओ अविणओ, सो मयणाए न संभवइ ॥ ३४० ॥
 केणावि कारणेण, चित्तातुरमत्थि तुह मणं नूणं ।
 जेणं तुह मुहकमलं, विच्छायं दीसई वच्छ ! ॥ ३४१ ॥
 कुमरेण भणिअ मम्मो ! एएसि मज्झओ न एककंपि ।
 कारणमत्थित्थिमिं, अन्नं पुण कारणं सुणसु ॥ ३४२ ॥
 नाहं निअयगुणेहिं, न तायनामेण नो तुह गुणेहिं ।
 इह विक्खाओ जाओ, अहयं सुसुरस्स नामेणं ॥ ३४३ ॥
 तं पुण अहमाहमत्तकारणं वज्जिअं सुपुरिसेहिं ।
 तत्तुच्चिय मज्झ मणं दूमिज्जइ सुसुरवासेणं ॥ ३४४ ॥
 तो भणिअं जणणीए, बहुसिन्नं मेलिऊण चडरंगं ।
 गिण्हसु निअपिअरज्जं, मह हिययं कुगसु निस्सत्तलं ॥ ३४५ ॥
 कुमरेणुत्त सुसुरयबलेण जं गिण्हणं सरज्जस्स ।
 तं च महच्चिवअ दूमइ, मज्झं चित्तं धुवं अम्मो ! ॥ ३४६ ॥
 ता जइ सभुयज्जिअ सिरिबलेण गिण्हामि पेइअं रज्जं ।
 ता होइ मज्झ चित्तंमि निवुइ अम्महा नेव ॥ ३४७ ॥
 ततो गंतूणमहं, कत्थवि देसंतरंमि इक्खिओ ।
 अज्जिअलच्छबलेणं, लहं गहिस्सामि पिअरज्जां ॥ ३४८ ॥

तं पद्मजं बहू जगणी, बालो सरलोऽसि तं सि सुकुमालो ।
 वेसंतरेषु भ्रमणं, विसर्गं दुःखत्वावहं चैव ॥ ३४९ ॥
 तो कुमरो जगणी पद्म, जंघा मा माइ ! परिसं भ्रमसु ।
 तावच्चिचय विसमत्तं, जाव ण धीरा पवज्जंति ॥ ३५० ॥
 यमणइ पुणाऽवि माया, वच्छय ! अम्हे सहागमिस्सामो ।
 को अम्हं पद्धिवंधो तुमं विणा इत्थं ठाणंमि ? ॥ ३५१ ॥
 कुमरो कहेइ अम्मो ! तुम्हेहिं सहागयाहिं सव्वत्थ ।
 न भवामि सुक्कलपञ्चो, ता तुम्हे रहइ इत्थेव ॥ ३५२ ॥
 मयणा भणेइ सामिअ ! तुम्हं अणुगामिणी भविस्सामि ।
 भारंपि हु क्किपि अहं न करिस्सं देहछायव्व ॥ ३५३ ॥
 कुमरेणुत्तं उत्तमवम्मपरे देवि ! मत्तं वयणेणं ।
 नियसस्सुसुस्सुसणपरा तुमं रहसु इत्थेव ॥ ३५४ ॥
 मयणाऽऽइ पइपवासं सइओ इच्छंति कहवि नो तहवि ।
 तुम्हं आयेसुच्चिचय महप्पमाणं परं नाह ! ॥ ३५५ ॥
 अरिहंताऽऽइपयाइं खणंपि न मणाइ मिल्हियठ्ठाइं ।
 तियजणणि च सरिज्जमु कइयावि हु मंऽपि नियदासीं ॥ ३५६ ॥
 जगणीवि तस्स नावण निच्छयं तिल्लयमंगलं कावं ।
 पमणइ तुह सेयत्थं नवपयज्ञाणं करिस्समहं ॥ ३५७ ॥
 मयणा भणेइ अहयंपि नाह ! निच्चंपि निच्चलमणेणं ।
 कत्तलाणकारणाइं झाइस्सं ते नवपयाइं ॥ ३५८ ॥
 तेणं मयणावयणामरण सित्तो नमित्तु माइपए ।
 संभासिऊण दइयं सिरिपालो गहिअ करवालो ॥ ३५९ ॥
 निम्मलवारुणमंडल मंढिअससिचारपाणसुपवेसे ।
 तच्चरणपढमकमणं कमेण चत्तेइ गेहाओ ॥ ३६० ॥
 सो गामागरपुरपत्तनेसु कोउह्लाइं पिक्खंतो ।
 निच्चयचित्तो पंचाणणुव्व गिरिपरिसरं पत्तो ॥ ३६१ ॥
 तत्थ य एगंमि बणे लंदणवणसरिससरसुप्फफले ।
 कोइल कलरव रम्मं तरुदंति जा निहालेइ ॥ ३६२ ॥
 ता चारुचंपयत्तले आसीणं पवररूवनेवत्थं ।
 पगं सुंदरपुरिसं पिक्खइ मंतं च झायंतं ॥ ३६३ ॥
 सो जावसमत्तीए विणयपरो पुच्छिअओ कुमारेण ।
 कोऽसि तुमं किं झायसि पगागो किं च इत्थं वणे ? ॥ ३६४ ॥

तेणुत्तं गुरुदत्ता बिज्जा मह अत्थि सा मए ज्विआ ।
 परमुत्तरसाहगमंतरेण सा मे न सिञ्जेइ ॥ ३६५ ॥
 जइ तं होऽसि महायस ! मह उत्तरसाहगो कहवि अज्ज ।
 ताऽहं होमि कयत्थो, विज्जासिद्धीइ निब्भंतं ॥ ३६६ ॥
 तत्तो कुमरकएणं साहज्जेणं स साहगो पुरिसो ।
 लीलाइ सिद्धविज्जो जाओ एगाइ रयणीए ॥ ३६७ ॥
 तत्तो साहगपुरिखेण तेण कुमरस्स ओसहीजुअलं ।
 पड्डिववारस्स कए दाऊणं भणियमेयं च ॥ ३६८ ॥
 जल्लतारिणी अ एगा परसत्थनिवारिणी तद्दा बीया ।
 एयाउ ओसहीओ तिघाउमडियाउ धारिवज्जा ॥ ३६९ ॥
 कुमरेण समं सो विज्जसाहगो जाइ गिरिनियंबंमि ।
 ता तत्थ धाउवाइअ पुरिसेहिं परिसं भणिओ ॥ ३७० ॥
 देव ! तुइ दंसिएणं कप्पपमाणेण साहयंताएणं ।
 केणावि कारणेणं अम्हाए न होइ रससिद्धो ॥ ३७१ ॥
 कुमरेण तओ भणियं भो मह दिट्ठीइ साहइ इमंति ।
 ता तेहिं तद्दाविहिए जाया कल्लाएरससिद्धो ॥ ३७२ ॥
 काऊण कंचणं साहगोहिं भणिअं कुमार ! अम्हाणं ।
 जं जाया रससिद्धी तुम्हाणं सो पसाओत्ति ॥ ३७३ ॥
 सा गिण्ह कएणमेयं नो गिण्हइ निप्पिहो कुमारो य ।
 तद्ववि हु अल्लयंतस्सवि किंपि हु बंधंत ते वत्थे ॥ ३७४ ॥
 तत्तो कुमरो पत्तो कमेण भरुयच्छनामयं नयरं ।
 कणगव्वएण गिण्हइ वत्थालंकारसत्थाइं ॥ ३७५ ॥
 काऊण धाउमटियं ओसहिजुयलं च बंधइ भुर्यमि ।
 लीलाइ भमइ नयरे सल्लंदं सुरकुमारुव्व ॥ ३७६ ॥

इओ य—

कोसंबीनयरीए धव्वलो नामेण वाणिओ अत्थि ।
 सो बहुधणुत्ति लोए, कुबेरनामेण त्रिकखाओ ॥ ३७७ ॥
 बहुकणयकोडिगाहिअकयाणगो रोगवाणित्तेहिं ।
 सहिओ सो सत्थवई भरुयच्छे आगओ अत्थि ॥ ३७८ ॥
 जाओ य तत्थ ल्हो पवरो सो तद्ववि दव्वलोहेणं ।
 परकूत्तामणपणो पणइ बहुजाणवत्ताइं ॥ ३७९ ॥

मच्छिमर्जुगो पगो खोलसवरकूपेहि कयसोहो ।
 चचारि य लहुलुगा चवचवकुवेहि परिकळिआ ॥ ३८० ॥
 वडसफरपवइयाणं पगसचं बेडियाण अटुसयं ।
 चकरासी दोणाणं चडसही वेगहाणं च ॥ ३८१ ॥
 सिह्लाणं चडपआ आवत्ताणं च तह य पंचासा ।
 पण्ठीसं च खुरप्पा एवं सयपंच बोहित्था ॥ ३८२ ॥
 गहिऊण निवापसं भरिया बिबिहेहि ते कयाणेहि ।
 ना खुइयमालभेहि अहिट्टिया वाणित्तेहि ॥ ३८३ ॥
 मरजीवपहि गच्छिमळपहि खुह्लासपहि खेलेहि ।
 सुंकाशिपहि सययं कयजालवणीविहिविसेसा ॥ ३८४ ॥
 नाणविहसत्यविहत्थहत्थमुदडाण दससहस्सेहि ।
 धवलस्स सेवगेहि रक्खिज्जंता पयत्तेणं ॥ ३८५ ॥
 बहुचमरछत्तसिक्करिधयधवरमउडबिहिसिगारा ।
 सिडदोरसारनंगरपक्खरभेरीहि कयसोहा ॥ ३८६ ॥
 जलसंबलइंधणसंगहेण ते पूरिऊण समुहुत्ते ।
 धवलो य सपरिवारो चडिओ चालावए जाव ॥ ३८७ ॥
 ताव बलीमुवि दिज्जंतयासु वज्जंततारतूरेसुं ।
 निज्जामएहि पोआ चालिज्जंतावि न चळति ॥ ३८८ ॥
 तत्तो स संजाओ धवलो बिंताइ तीइ कालमुहो ।
 उत्तरिय गओ नयरिं पुच्छइ सीकोत्तरिं चेगं ॥ ३८९ ॥
 सा कहइ देवयार्थंभियाइं पयाइं जाणवत्ताइं ।
 वत्तीसमुलक्खणवरबलीइ दिआइ चळति ॥ ३९० ॥
 तत्तो धवलो सुमहग्घवत्थुभिट्टाइ तोसिऊण निव ।
 विअवइ देव ! पगं बलिकज्जे दिज्जउ नरं मे ॥ ३९१ ॥
 रत्ता मणियं—जो कोऽवि होइ वहदेसिओ अणाहो अ ।
 तं गिण्ह जहिच्छाए अओ पुण नो गहेयवो ॥ ३९२ ॥
 तत्तो धवलस्स भहा जाव गवेसति तारिसं पुरिसं ।
 ता सिरिपालो कुमरो विदेसिओ जाणिओ तेहि ॥ ३९३ ॥
 वत्तीसलक्खणवरो कहिओ धवलस्स तेहि पुरिसेहि ।
 धवलेण पुणो रायापसो गहिओ य तग्गहये ॥ ३९४ ॥
 सो सिरिपालो चवइट्टयंभि ढीळाइ संनिविट्टोवि ।
 धवलभडेहि वडमहसत्येहि सत्ति अक्खित्तो ॥ ३९५ ॥

रे रे तुरिअं चळपु रुटो तुह अज्जववळसत्थइ ।
 तं देवया बलीए दिज्जसि मा कहसि नो कहिअं ॥ ३९३ ॥
 कुमरेणुत्तं रेरे देह वळि तेण धवळपमुणावि ।
 पंचाणणेण कत्थवि किं केणवि दिज्जए हु वली ? ॥ ३९७ ॥
 तत्तो पयडंति भट्ठा किंपि बलं जाअ ताव कुमरकयं ।
 सोउण सीहनायं गोमाउगणुव्व ते नट्ठा ॥ ३९८ ॥
 धवळस्स पेदिपणं रत्तावि हु पेसियं नियं सिन्नं ।
 तंपि हु कुमरेण कयं हयप्पयावं खणद्धेणं ॥ ३९९ ॥

सीसवई कहाणगं

इत्येव जंबुदीवे भारद् वासंमि वासवपुरं व ।
 कय-विबुद्द जणाणंदं नंदणपुरमत्थि वर-नयरं ॥
 पडिहय-पडिबक्ख-बलो हरि उव अरि-भइणो तहिं राया ।
 गुण-रयण-निही रयणायरु त्ति सिट्ठी तहिं अत्थि ॥
 तस्स सिरीनाम-पिया रूव-गुणेणं सिरि उव अरुचक्खा ।
 तीए न अत्थि पुत्तो तेण दढं तम्मए सेट्ठी ॥

अन्नया भणिओ भज्जाए-अज्जउत्त ! अत्थि इत्येव नयरुज्जाणे अणिय-
 जिणिंद-मंदिर-दुवार-देसे अजियबला देवया अपुत्ताण पुत्तं, अवित्ताण
 वित्तं, अरज्जाण रज्जं, अविज्जाण विज्जं, असुक्खाण सुक्खं, अचक्खूण
 चक्खुं, सरोयाण रोय-क्खयं देइ एसा । कयं सेट्ठिणा तीए ओवाइयं ।
 कमेण जाओ पुत्तो । तस्स कयं 'अजियसेणो' त्ति नामं । जाओ जिण-
 धम्मउज्जुओ सिट्ठी । जणयमणोरहेहिं सह वड्ढिओ अजियसेणो । सिक्खिय-
 कलाकलवो लावन्नलच्छि-पुन्नं पवणो तारुन्नं । तस्स य सयत्त-जणव्भहिए
 रुवाइ-गुणे पिच्छिउणचितियं सेट्ठिणा-जइ एस मह नंदणो निय-गुणाणु-
 रूवं कलत्तं न लहइ ता इमस्स अकयत्था गुणा ।

जओ—

सामी अविसेसन्नू अविणीओ परियणो पर-वसत्तं ।
 भज्जा य अणणुरुवा चत्तारि मणस्स सल्लाई ॥

इत्थंतरे आगओ एगो वाणित्तो । एणमिउण सिट्ठि निबिट्ठो समीवे ।
 पुट्ठो य सेट्ठिणा ववहार-सरूवं । कहियं तेण सव्वं । अन्नं च, तुहाएसेण
 गओइं कर्यंगलाए नयरीए । जाओ मे जिणदत्त-सिट्ठिणा समं ववहारो ।
 निर्मत्थिओऽइं तेण भोयणत्थं । दिट्ठा मए तीग्गाहे च्चंदकंतेणं वयरोणं पओ-
 अराएहिं इत्थपाएहि पवालेणं अहरेणं दिप्पमारोहिं रयरोहिं रयएणं नियंवेणं
 सुवन्नेणं अंगेणं मयण-महाराय-मंडार-मंजूस उव संचारिणी एगा कन्नगा ।
 पुट्ठी मए सिट्ठी का एस त्ति । सिट्ठिणा वुत्तं भइ ! मह धूया-मिसेण
 मुत्तिमई एसा चिंता ।

जओ—

किं छट्ठं ल्हिही वरं पिययमं किं तस्स संपज्झिही
 किं लोयं ससुराइयं निय-गुण-गामेण रंजिस्सए ।
 किं सीळं परिपालिही पसविही किं पुत्तमेव धुवं
 चिंता मुत्तिमई पिऊण भवणे संबट्टए कज्जगा ॥

एसा य सरीर-सुंदरिभ-दळिय-देव-रमणी-मढप्पा अणप्प-गुण-सोहिया
 हियाहिप-विचार-फुसळा सळाहणिज्ज-सीळा सीळमइ त्ति गुण-निप्पन्ननामा
 बालत्तणओ वि पुठ्व-कय-सुकय-वसेण सवणकय-पज्जंताहि कळाहिं सहीहिं
 व पडिवन्ना । इमीए अणुरुवं वरं अलहंतस्स मे अरुचंतं चिंता । अओ
 मए पसा वि चित्ति त्ति वुत्ता । मए भणियं सिट्ठि । मा संतप्प, अत्थि
 नंवनपुरे रयणायरसिट्ठिणो विसिट्ठरूवाइ-गुणो, पुत्तो अजियसेणो सो तुह
 धूष्पाए अणुरुवो वरो त्ति । जिणदत्तेण वुत्तं भइ ! तुमए मे महंत-चिंता
 समुद्-भगस्स पवर-वरो-वपस-बोद्धित्थेण नित्यारो कओ त्ति भणिऊण
 तेण अजियसेणस्स सीळमइ दावं पेसिओ जिणसेहरो निय-पुत्तो मए
 समं । सो इहागओ चिट्ठइ । ता जहा जुत्तमाइसए सिट्ठी । जुत्तं कयं
 तुमए त्ति भणिऊण हक्काराविओ जिणसेहरो सिट्ठिणा । सगोरवं दिज्जा
 तेण अजियसेणस्स सीळमइ । अजियसेणेणस्सि देयेव सह गंतूण कयंगलाए
 परिणीया सीळमइ । वित्तण तं अजियसेणेणो । भुजए
 भोए । अन्नया मज्झ-रत्ते घंठं चित्तण गिहाओ निग्गया सीळमइ । कित्तिय-
 वेलाए आगया दिट्ठा ससुरेण । चित्तियं नूणं पसा कुसीळ त्ति गोळे
 गहिणी-समकलं वुत्तो पुत्तो वत्थ ! तुहेसा धरिणी कुसीळा, जओ अज्ज
 मज्झ-रत्ते निग्गंतूण कत्थवि गया आसि, ता पसा न जुज्जइ गिहे धरिवं ।

जओ—

घण-रस-वसओ वम्मग-गामिणी-भग-गुण दुमा कलुसा ।
 महिला दो वि कुलाइं कूलाइं नइ व्व पाडेइ ॥

ता पराणेमि एयं निइ-हरं । पुत्तेण वुत्तं वाय ! जं जुत्तं तं करेसु ।
 भणिया बहुया-भहे ! आगओ 'सीळवई सीग्वं पेसिज्जसु' त्ति तुह
 जणयसंवेसओ । ता चळसु जेण तुमं सयं पराणेमि । सा वि 'रयन्धि-
 निग्गमणेण ममं कुसीळं संकमाणो एवमाइसइ ससुरे, पिच्छामि ताव
 एयं पि' त्ति चित्तिऊण चळिया रहारूडेण सिट्ठिणा समं । वरुचंतो
 सेट्ठी पत्तो नई । सेट्ठिणा वुत्ता वह-पाणहाओ वुत्तण नई
 ओयरसु । तीए न मुक्काओ ताओ । सेट्ठिणा चित्तियं अविणीय

त्ति । अन्धो पिट्ठं पट्टम-वत्ता-पइन्नं अचवेत्त-फलियं सुग्गखेत्तं ।
सेट्ठिणा भणियं-अहो ! सुकळियं सुग्ग-खेत्तं । सज्ज-संपया खेत्तसामिणो ।
तीए भणियं एवमेव, जइ न खड्डं ति । सेट्ठिणा चित्थियं अक्खवयं पेक्खंती
वि ! खड्डंति अक्खइ । अन्धो अस्संभइ-अल्लविणी एसा । गच्छो वरं
समिद्ध-पमुइय-अण-संक्खं नगरं । सेट्ठिणा भणियं अहो ! रम्मत्तणं इम्मस्स
तीए भणियं जइ न उक्खसं ति । सेट्ठिणा चित्थियं उक्खंठ-भासिणी इमा ।

अगओ गच्छंतेषु सेट्ठिणा दिट्ठो परुद्धाणेगप्पहारो पहरण-करो ताव
कुट्टिओ । सेट्ठिणा चित्थियं किं न सूरु जो सत्थेहि कुट्टिजइ, परं अजुत्त-
जंपिरी इमा । गओ अगओ नगोइ-तले वीसंतो सेट्ठो । बहू उण नगोइ-
च्छायं छड्डिऊण ठिया दूरे । सेट्ठिणा भणियं अच्छसु छायाए, न तत्थ
ठिया । सेट्ठिणा चित्थियं सज्जहा विवरीय त्ति । पत्तो गाममेक्कं । बहूए
वुत्तो सेट्ठी, एत्थ अत्थि मे माउल्लगो तं जाव पेक्खामि ताव तुब्भे पड्डिवा-
लेह त्ति गया सा मज्जे । दिट्ठा माउल्लगेण ससंभमं भणिया वक्खे ! कत्थ
पत्थियासि ? तीए भणियं-ससुरेण सह पिइहरं पत्थियमिह । तेण भणियं
कत्थ ते ससुरो ? तीए वुत्तं बाहिं चिट्ठइ । गंतूण माउल्लेण इक्कारिओ
सायरं सेट्ठो । सक्खाउ त्ति अणिच्छंतो वि नीओ निच्चंधेण गेहं ।
भोयणं काउण अगओ बाहिं । मज्झण्हसमओ त्ति वीसमिओ
रहम्मंतरे । शीलमई वि निसन्ना रह-च्छायाए । एत्थंतरे करीर-त्थंवावत्तंवी
पुणो पुणो वासए वायसो । भणियं अणाए-अरे ! काय ! किं न थक्खसि
करयंरतो ।

एक्के दुअय जे कया तेहिं नीहरिय वरस्स ।

वीजा दुअय जइ करउं तो न मिळउं पियरस्स ॥

सुयमिणं सेट्ठिणा भणिया सावच्छे ! किमेवं जंपसि ? बहूए
भणियं न किं चि । सेट्ठिणा भणियं कहं न किंचि । वायसमुहिसिऊण
'एक्के दुअय' त्ति जं पड्डियं तं साहिष्णायं । बहूए वुत्तं-जइ एवं ता सुणेइ
ताओ ।

सोरम्म-गुणेणं छेय-वरिसणाईणि चंदणं लहइ ।

राग-गुणेणं पावइ खंडण-कडणाई मंत्रिट्ठा ॥

एवं ममावि गुणो सत्तू संजाओ । जओ-सयल्ल-कळा-सिरोमणि-भूर्ध
अउण-रुयं अहं सुखेमि । तओ अइक्कंतदिया-रयणीए सिवाए वासंतीए
साहिंयं, जहा-नईए पूरेण वुत्तमाणं मडयं कड्डिऊण सयं आहरणाणि
णिण्हसु । अम भक्खं तं खिबसु । इमं सोउण गयाई चेतूण चडणं । तं

द्वियए दाऊण पविट्ठा नईं । कड्डियं मडयं । गहियाणि आभरणाणि । खिचं
 सिवं सिवाए । आगया अहं गिहं । आभरणाणि घडए खिबिऊण
 निखियाणि खोणीए एवं एक्कदुन्नयस्स पभावेण पत्ता एत्तियं भूमिं ।
 संपयं तु वासंतो वायसो कहइ, जहा-एयस्स करीर-त्थं वस्स हेट्ठा दस-
 सुवयण लक्ख-प्पमाणं निहाणमत्थि तं वेत्तुण मम करंबयं वेसु ति । इमं
 सोऊण सहसा उट्ठिओ सेट्ठी भणइ-वच्छे ! सच्चमेयं ? बहूए जंपियं-
 किं अल्लियं जंपिज्जए ताए-पायाणं पुरओ । अइवा इत्थत्थे कंकरे
 किं दप्पणेणं ति निहालेउ ताओ । तओ तत्थेव ठिओ सेट्ठी गहियं
 निहाणं रयणीए । अहो ! मुत्तिमंती इमा लच्छित्ति जाय बहु-माणो बहुं
 रहे आरोविऊण नियत्तो सेट्ठी । पत्तो नग्गोहं । पुच्छए वहुं-किं न तुमं
 इमस्स छायाए ठिया ? बहूए अक्खियं-रुक्ख-मूले अहि-दंसाइ भयं,
 चिरासणे चोराइ-भयं, हेट्ठओ काग-बगाइ-विट्ठा-पहण-भयं, दूर-
 ट्ठियाणं तु न सच्चमेयं । पुणो पुट्ठं सेट्ठिणा वुत्तं-कहमेयमुच्चसं ? तीए
 वुत्तं-जत्थ नत्थि सयणो सागय-पडिबत्ति कारओ तं कहं वसिमं । खेत्तं
 दट्ठूण सेट्ठिणा पुट्ठं-कहमेयं खद्धंति ? तीए वुत्तं-ववहरणाओ दव्वं
 वुट्ठीए कहिऊण रुत्तसामिणा खद्धंति खद्धं । नईं दट्ठूण भणियं सेट्ठिणा-
 किं तए नईए पाणहाअ । न मुक्काओ ? तीए जंपियं-जल-मज्जे-
 क्रीड-कंटगाइ न दीसइ ति । पत्तो गिहं सेट्ठी । दंसियाइ तीए महि-
 निहित्ता-हरणाइं । तुट्ठेण सेट्ठिणा भज्जाए सुयस्स सच्चं कहिऊण
 कया सा घर-सामिणी ।

अइ जीवियस्स तरलत्तणेण पंचत्तमुवगओ सेट्ठी ।

निहणं गया सहयरी सिरी वि छाय व्व तव्वि रहे ॥

अजियसेणो वि जिण-धम्म-परो कालं बोलेइ । अन्नया अरिमहण-
 नरिदो एगूण-पंच-सयाणं संतीणं पहाणं मंति मग्गोमाणो नायरए पत्तेयं
 पुच्छइ-भो भो ! जो मं पाएण पहणइ वरत्त किं कीरइ ? पुच्छिओ
 अजियसेणो । तेण वुत्तं-परिभाविऊण काहस्सं । गिहागएण पुच्छिया
 तस्सुत्तरं सीलवई । तीए चवच्चिह-बुद्धि-जुत्ताए जंपियं-जहा-तस्स महंतो
 सक्कारो कीरइ । भत्तुणा भणियं कहमेयं ? तीए वुत्तं-वल्लहाए विणा नत्थि
 अन्नस्स गयाणं पाएण पहणेमि ति चित्तिइ पि जोगया, किं पुण पहणिइं ।
 तओ गओ सो रायसहाए, कहियं पुव्वुत्तं । तुट्ठो राया । कओ अणेण
 सच्च-संतीण सिरोमणी सो । अन्नया रन्नो विउत्थिओ सीहरहो पच्चंतो
 राया । तस्सोवरिं चळव-मय-गल-मय-जलासार-सित्त महि यलो-तरल-तुरथ-

सुकुम्हय-खोभि-रेणु-धण-पड्डल-पूरिध-नहुंरणो संचरंर-रह-अवड-अववडाया-
वलाय-पति-अणोहरो गहि-अजिराउअ-गज्जि-अज्जिरिय-वंभंड-भंडोयरो नव-
पाउसु व्व अलिओ राया । अजियसेणो वि विट्ठो सीलपइए चिंताउरो ।
पुच्छिओ चिंताए कारणं । तेण वुत्तं गंतव्वं मए रन्ना समं । तुमं भेतुण-
वचचंतस्स मे गिहं सुन्नं । तहा जइ वि तुमं अक्खलिय-सील तहवि
पगागिणीं गिहे मुत्तण वचचंतस्स मे न मणनिव्वु ई । अओ चिंताउरोमि ।
तीए वुत्तं—

जलणो वि होइ सिसिरो रवी वि उगमइ पच्छिम-दिसाए ।
मेरु-सिहरं वि कंपइ उच्छलइ धरणि-वीढं पि ॥
जायइ पवणो वि थिरो मिल्लइ जलही वि नियय-मज्जायं ।
तहवि मह सील-भंगं सक्को वि न सकए काउं ॥
तहवि तुमं भण-निव्वुइ-हेउं गिहसु इमं कुसुम-मालं ।
मह सील-पभावेणं अभिलाणं श्विय इमा ठाही ॥
जइ, पुणं मिळाइ तो सील-खंडणं निम्मियं ति जंपंती ।
सा खिवइ निय-करेहिं पइणो कंठे कुसुम-मालं ॥
तो अजियसेण-मंती सीलमइं मंदिंरमि मुत्तण ।
निव्वुय-चित्तो चलिओ सह अरिमइण नरिदेण ॥
अणवरय-पयाणेहिं तम्मि पएसंमि नरवई पत्तो ।
जत्थ न हवति कुसुमाइं जाइ-सयवत्तियाईणि ॥
पट्ठुण कुसुम-मालं अभिलाणं अजियसेण-कंठंमि ।
तं भणइ निवो कत्तो तुह अभिलाणा कुसुम-माला ॥
अच्छरियमिणं गरुयं मए गवेसावियाईं सव्वत्थ ।
निय-पुरिसे पठ्ठविडं तहवि न पत्ताईं कुसुमाइं ॥
जंपइ मंती जइ मह पियाइ पथाण-वासरे खित्ता ।
स श्विय माला न मिळाइ तीइ सील-पभावेण ॥
तं सोढं नरनाहो विन्डिय-हियओ गए अजियसेणे ।
निय-नग्ग-मंति-मण्डळमालवइ वियार-सारमिणं ॥
जं अजियसेण-सचिवेण जंपियं तं किमित्थ संभवइ ।
कामंकुरेण वुत्तं कत्तो सीलं महिलियाणं ॥
लळियंगएण भणियं सक्कं कामंकुरो भणइ एयं ।
रइ-केळियाण पलित्तं देवस्स किमित्थ संदेहो ॥
भणियमसोणेणं पठ्ठवेसु मं देव ! जेण सीलमइं ।
वियलिय-सीलं काईं देवस्स हरामि संदेई ॥

सो नरवङ्गण एसो आशुद्धो अप्पिऊण बहु दव्वं ।
 पत्तो य नंदणपुरे सीलमईए गिहसन्ने ॥
 गिहाइ गरुयं गेहं कंठ-पबोलंत-पंचमुग्गा रो ।
 किन्नर-नीयाणुमुणं गायइ गीयं गवक्ख-गाओ ॥
 पयडिय-उज्जल-वेसी पलोयए साणुराय-दिट्ठोए ।
 निक्खं पयासए चाय-भोय-दुल्लिखमप्पाणं ॥
 एवं बहु-प्पयारे कुणइ वियारो इमो तओ एसा ।
 वितइ नूणं मह सील-खलणमिच्छइ इमो कारं ॥
 फणि-फण-रयणुक्खणणं व जलण-जालावली कवलणं व ।
 केसरि-केसर-गहण व दुक्करं तं न मुणइ जडो ॥

पिच्छामि ताव कोउगं ति बिचिंतिऊण पयट्टा तं पलोइउं । असो गो
 वि सिद्धं मे समोहियं ति मन्नंतो पट्टवेइ दूइं । भणिया तीए सीलमई-भइ ।
 कुसुमं व थोव-काल-मणहरं जुव्वणं । ता इमं विसय-सेवणेण सहलं काउं
 जुत्तं । भत्ता य तुह रत्ता समं गअं । एसो य सुहओ तुमं पत्थेइ । तीए
 चितियं सु-दओ त्ति सुट्टुइओ वराओ जो परिसे पावे पयट्टइ । दुईए
 भणियं । पसयच्छि । पसीयसु मयण-जलण-जाला कलाव संतत्तं ।

निय अंग-संगमामय-रसेण निव्ववसु मम गत्तं ॥
 सीलमईए वुत्तं-जुत्तमिणं, किं तु पर-पुरिस-संगो ।
 कुल-महिलाण अजुत्तो दव्व पसंग व्व साहूणं ॥
 नवरं इमो वि कीरइ जइ लब्भइ भगियं धणं कइवि ।
 उच्चिटं पि हु भत्तं भक्खिज्जइ नेह लोहेण ॥
 तीए-वुत्तं-मग्गसि कित्तियमित्तं धणं तुमं भइो ।
 सीलमई जंपइ अद्ध-लक्खमिद्धि समप्पेउ ॥
 गहिऊण अद्ध-लक्खं निसाइ पंचम-दिणे सयं एउ ।
 जेण अपुव्वं वियरेमि रइ-सुइं तस्स सुहयस्स ॥

तीए य कहियमेयं असो गस्स । तेणावि समप्पियं अद्ध-लक्खं ।
 सीलमईए वि गूढ-ओयरए पच्छन्न-पुरिसेहिं खणाविया खड्डा । ठाविया
 तीए चवरि वर-वत्थ-पच्छाइया अवुण्णिथा खड्डा । पंचम-दिण रयणीए
 दाऊण अद्ध-लक्खं आगअओ असो गो । निबिट्ठो खट्टाए । धस त्ति निबडिओ
 खड्डाए । सीलमई वि दयाए तस्स दिणे दिणे छोर-वद्ध-सरावेण भोयणी
 देइ । पुण्णे य मासे रत्ता भणिया नम्म-भंतिये-कि नागओ असो गो ? ।
 तेहिं वुत्तं नवाणीयइ कारणं । रइकेलिणा वुत्तं देइ मभायसं जेयाई छाहेमि

सिद्धं चैव चित्तियत्वं । रक्षा बहु-द्वयं अपिच्छत्त विसन्धिओ-ओ ।
आगओ नयरे । सो वि लक्ष्यं दाऊण खेव निविद्धो खड्गाय, वडिओ-
खड्गाय । एवं लीळयंगयकामंजुरा वि लक्ष्यं दाऊण पडिवा खड्गाय ।
असोग-कमेण चैव स-सोगा चिट्ठंति । अरिमइण-नरिओ वि वसीकाऊण
सीहरहं समागओ निय-नयरे । भणिवा सीलमई कामंजुराईहिं—

जे अप्पणो परस्स य सत्तिं न मुणंति माणवा मूढा ।
वर-सीलवति जं ते लहंति तं लड्डमन्हेहिं ॥

ता दिट्ठं तुह माहृपं, सिद्धा अन्हे । करेहि पसाय । जीवारेहि
एकवारं नरयाओ व्व विसमाओ इमाओ अगढाओ । तीए वुत्तं-एवं
करिस्सं, जइ मह वयणं करेह । तेहि वुत्तं समाइससु जं कायव्वं । तीए
वुत्तं जयाइहं एवं होउ चि भणेमि, तथा तुब्भेहिं पि एवं होउ चि वत्तव्वं ।
पडिबज्जमणेहिं । तीए वुत्तो मंतीनिर्मतेसु रायाणं । तेण तद्देव कयं । आगओ
राया । कया पडिबत्ती । तीए य पच्छन्नं कया भोयणाइ-सामग्गी ।
रक्षा चित्तियं—निर्मतिओऽहं ताव न दोसएभोयणोवक्कमो को वि । ता
किमेयंति ? ।

तीए य खड्गाय काऊण कुसुमाईहिं पूयं, भणियं—ओ ! ओ ! जक्खा
रसवई सव्वा वि होउ, तेहि भणियं 'एवं होउ' ति । तओ आगया रसवई ।
रन्ना कयं भोयणं । तओ पुव्व-पडणी कयाइं तंबोल-फुल्ल-विलेवण-वत्था-
हरणाइं ताइ च चत्तारि लक्खाइं इरुचाइं सव्वं पि होउ ति तीए जंपिए
खड्गाएहिं जंपियं 'एवं होउ' ति । सव्वं दुक्कं समप्पियं रन्नो । चित्तियं
रक्षा-अहो ? अउव्वा सिद्धि जं खड्गा-समुट्ठिए वयणेणंतरमेव सव्वं
संपज्जइ ति । विन्ध्यमणेण पुट्ठा सीलमई-भरे ! किमेयमच्छेरयं ? तीए
वुत्तं-देव ! मह सिद्धा चिट्ठंति चत्तारि जक्खा ते सव्वं संपाडंति ।
रन्ना वुत्तं-समप्पेहि मे जक्खे । तीए वुत्तं देव । गिण्हेसु । तुट्ठो राया
गओ नियावासं ।

तीए वि ते चच्चिया चंदणेण, अच्चिया कुसुमेहिं, बउसु चुल्लगोसु
चत्तारि वि खित्ता, समडेसु आरोविऊण वज्जंतेहिं तूरेहिं नीया रायभवणं
संज्ञाप । पभाए य अज्ज जक्खा भोयणाइं दाहिंति ति निवारिया रक्षा
सूयाराइणो । भोयण-समए सखं कुसुमाईहिं पूइउय चुल्लगारं भणियं 'रसवई
होउ' चुल्लग-एहिं वुत्तं 'एवं होउ' ति जाव न किं पि होइ, रक्षा चिलक्ख-
वयणेण उग्वाहिवाइं चुल्लगाइं । विट्ठा लुहा-सुखियत्तणेण एणट्ट-मंस-
सोणिया फुड्डीवळखिज्जमाणअट्ठि-संखया पयइ-दीसत्तं-मसा-माळ गिरी-

कंदर-सोयरोयरा खाम-कवोक्ता मिलाण-छोयणा अरंसत्त-सीय-वायचणेण
 विच्छाय-काय-छळवियो विसन्नचित्ता पयाव-चत्ता चत्तारि जणा । अहो !
 न हुंति एए जकखा, कि तु रक्खस त्ति भणंतो भणियो अणेहिं राया-
 देव ! न जकखा न रक्खस । अम्हे, किन्तु कामंकराइणो तुह वयंसय त्ति
 जंपंता पडिया पाएसु । रत्ता वि सम्मं निरुवंतेण उवळक्खिऊण भणिया
 स-विन्ध्यं भदा ! कहं तुम्हाणमेरिसी अबत्था जाया । तेहिं पि कहियो
 जहावित्तो वुत्तंते । इत्तारिऊण रत्ता-अहो ! ते बुद्धि कोसल्लं, अहो !
 ते सील-पाळण-पयत्तो, अहो ! ते उभय-छोय-भयाछोयण-प्पहापवत्ति
 सलाहिया सीलमई । वुत्तं च अमिलाण-कुसुममाला-दंसणेण, पयहं पि
 ते सील-माहाप्यं असहंतेण मए चेव इमे पट्ठविया, ता न कायठवो कोवो
 त्ति खमाविया । तीए वि धम्मं कहिऊण पडिबोहियो राया । राय-नम्म-
 सच्चिवा य कराविया सव्वे पर-दार-निवत्ति । रन्ना य सक्कारिया
 सीलमई । गया सट्ठाणं । अन्नया आगओ गंध-गओ ठव कलहेहिं परिगओ
 समणेहिं चरणाणी दमवोसो आयरियो । गओ तस्स वंदणत्थं समं सील-
 मईए अजियसेणो । वंदिऊण गुरुं निविट्ठो पुरओ ।

भणिया गुरुणा सीलमई—भदे ! धन्ना तुमं पुव्व-भवव्भासाओ चेव ते
 सील-परिपाळणपयत्तो । मंतिणा वुत्तं-मयवं ! कहमेयं ति ? वागरियं
 गुरुणा-कुसुमवरे नयरे कुसलाणुट्ठाण-लालसो पावकम्म-करणालसो सुलसो
 सावओ । तस्स सुजसा भज्जा ताण धरे पयइ-भदओ दुग्गआं कम्मयरो ।
 दुग्गिला से धरिणी । कयाइ सुजसाए समं गया दुग्गिला साहुणीणं सयासं ।
 कया सुजसाए तत्थ सवित्थरं पुत्थय-पूया पसत्थ-वत्थ-कुमुमाईहिं । वंदिया
 चंदणा पवत्तिणी । विहीयं उववास-पक्कत्वाणं । पणमिऊण पुच्छिया दुग्गि-
 लाए पवत्तिणी-भयवइ । किमज्ज एवं ? भणियं भयवईए-अज्ज सियपंचमी
 सुय-विहिं त्ति सा जिण-मए समकखाया । पयाइ नाए-पूया तवो य
 सत्ति कायठवो ।

इह पुत्थयाइं जे वत्थ-गंध-कुसुमुच्चपहिं अरुचंति ।
 ढोर्यंति ताण पुरओ नेवज्जं दीवयं विति ॥
 सत्तीए कुणंति तवं ते हुंति विसुद्ध-बुद्धि-संपन्ना ।
 सोहभाइ-गुणद्धा सव्वन्नु-पर्यं च पावंति ॥
 तो दुग्गिलाइ वुत्तं धन्नामह सामिणी इमा सुजसा ।
 अत्थि तवे सामत्थं जीए धम्मत्थमत्थो य ॥
 अम्हारिसो षण जणो अधणो तव-करण-सत्ति-रहियो य ।
 किं कुण्ड मंदभगो पवत्तिणीए तओ भणियं ॥

सत्तौए चाग-ततो करेसु सीखं तु अप्प-वसमेयं ।
पर-नर-निवित्ति-रुवं जावज्जीवं तुमं धरसु ॥
अट्टमि-चउहसीसु य तिहीसु तह निय-पई पि वत्तिआ ।
एयं कयंमि भदे ! तुमं पि पावहिसि कळ्ळणं ॥
पड्डिवन्नमिमं तीए मन्नंतीए कयत्थमप्याणं ।
गेहं गयाइ कहियं निय-पइणो सो वि तं सोढं ॥
तुट्ट-मणो बहु मन्नइ तए फलं जीवियस्स 'पत्तं ति ।
भणइ य अओ परमई काई पर-दार-परिहारं ॥
पव्व-तिहिंसु इमासु य विरइस्सं नि-य-कळत्त-नियमं पि ।
इम कय-नियमेहिं कमेण तेहि पत्तं च सम्मत्तं ॥
अह दुगिळा विसेसुत्तसंत-सद्धा सयं तवं काउं ।
पूपइ पुत्थएसु य तिहीसु तहियह-विच्छीए ॥
कालेण दो वि मरिउं सोहम्मै सुर-वरत्तणं लडिउं ।
चइऊण दुग-जीवो जाओसि तुमं अजियसेणो ॥
पसा य दुगिळा तुह सीलमई भारिया समुपमा ।
नाणाराहण-वसओ विसिद्ध-मइ-भायणं जाया ॥
तो जाय-भाईसरणेहिं तेहिं भणियं मुणिद ! जं तुमए ।
अक्खायं तं सच्चं तो एवं वागरइ गुरु ॥
जइ देसओ वि परिवाळियस्स सीळस्स कळमिणं पत्तं ।
ता कुण्ह पयत्तं सव्वओ वि परिपालणे तस्स ॥
तं सव्व-संग-परिहाररुव-दिक्खाइ होइ गहणेण ।
तेहिं भणियं पसायं काउं तं देहि अम्हाणं ॥
तो दिक्खियाइं दुन्नि वि गुरुणा संवेग-परिगय, मणाइं ।
पालंति जावजीवं अकलंकं सव्वओ सीलं ॥
मरिऊण बंभळोयं गयाइं भुत्तूण तत्थ दिव्व-सुई ।
ततो चुयाइं दुन्नि वि निष्वाणपयंमि पत्ताइं ॥

कुमारपाल प्रतिबोध (तृतीय प्रस्ताव)

मागधी

[शकार बसंतसेना को रोकता हुआ कहता है]

चियष्ट वरांत शेषिए ! चियष्ट,
 किं यारि धावशि पलाअशि पक्खलंती
 वाशू ! पशीद ण मल्लिस्सशि चियष्ट दाव ।
 कामेण पज्जदि हु मे हलके तवएशी
 अंगाललाशि पडिदे विअ मंशखंडे ॥ १८ ॥

[चेट भी रुकने को कहता है]

अज्जुके ! चिट्ठ, चिट्ठ,
 उत्ताशिता गच्छशि अंतिका मे शंपुण्णपक्खा विअ गिम्हमोरी ।
 ओवगादी शामिअभष्टके मे वण्णे गडे कुक्कडशावके व्व ॥ १९ ॥

शकारः—चियष्ट वरांतशेषिए ! चियष्ट,
 मम मअणमणंतां मम्मथं वज्जुअंती
 णिशि अ शऊणके मे णिहअं अक्खिवंती ।
 परालशि भअभीदा पक्खलंती खलंती
 ममवशमणुजादा लावणशेव कुंती ॥ २१ ॥

शकारः—भावे भावे !

पशा णाणकमूशिकामकशिका मच्छाशिका लाशिका,
 णिण्णाशा कुलणाशिका अवशिका कामस्स मंजूशिका ।
 पशा वेशवहू शुवेशणिलआ वेशंगणा वेशिआ
 एशे शे दशणामके मयि कले अज्जावि मं णोच्छदि ॥ २३ ॥
 म्हाणज्जणंत बहुभूशणशहमिइं,
 कि दोव्वदी विअ पलाअशि लामभीदा ?
 एशे हलामि शहश ति जघा हरूमे
 विश्रावशुइश बहिणिं विअ तं शुभइं ॥ २५ ॥

चेटः—

लामेहि अ लाअवल्लहं तो क्खाहिशि मच्छमंशकं ।
 पदेहि मच्छमंशकेहि शुणआ महअं ण शेवदि ॥ २६ ॥

अक्षरः—

अम्हेहि चंहं अहिशाळिअंती वणे दिआळी बिअ कुक्कुलेहि ।
पळाशि शिर्षं तुळिदं श्वेर्गं शर्षटणं मे इळवं इळती ॥ १८ ॥

भावे भावे ! मणुण्णे मणुण्णे ।

भावे भावे ! इत्थिअं अण्णेशदि ।

इत्थिआणं शदं मालेमि ।

वशंतशेणिए विळव विळव पळहुदिअं वा पळवअं वा शर्व्वं वा वशंतमारी ।
मए अहिशाळिअंती तुमं के पळित्ता इशदि ?

कि भीमशेणे जमदग्निपुत्ते कुंतीशुदे वा दशकंधले वा ।

एशे हगे गेण्हिय केशहशते दुश्शासनशाणुकिदि कलेति ॥ १९ ॥

णं पेक्ख णं पेक्ख

अशी शुतिकखे वलिदे अ मशतके

कप्पेम शीशं उद मालएम वा ।

अळं तवेदेण दत्ताइदेण

मुमुक्खु जे होदि ण शे खु जीअदि ॥ २० ॥

अदो उजेव्य ण मालीहशि ।

हगे वरपुत्तिशमणुशे वाशुदेवके कामइद्वे ।

(सतालिकं विद्वस्य)—

भावे भावे ! पेक्ख दाव । मं अंतलेण शुशिण्णिद्धा एशा गणिआवाळिआ
णं । जेण मं भणदि—

‘एहि । शंते शि । किलिते शि’ त्ति । हगे ण गामंतळं ण एगळंतळं
वा गडे । अब्जुके ! शवामि भावश शीशं अत्तणकेहि पादेहि । तव उजेव्व
पश्चाणुपश्चिआए आहिहंते शंते किलिते म्हि शंनुत्ते ।

भावे भावे ! एशा गम्भदाशी कामदेवाअवणुजाणादो पट्टुदि ताह
दळिहचालुदत्ताह आणुलत्ता ए म कामेदि । वामदो तश्श घळं । जघा तव
मम अ इशतादो ए एशा पळिअं शदि तथा कलेहु भावे ।

अथ इं । वामदो तश्श घळं ।

भावे भावे ! बल्लिए खु अंधआले भाशळारिपविश्टा बिअ मशिगुडिआ
दीर्घाती उजेव्व पणश्टा वशंतशेणिआ ।

भावे भावे ! आण्णेशमि वशंतशेणिअं ।

नाटकीय शौरसेनी

[प्रतिमागृह की व्यवस्था के लिए सुधाकार और भट का वार्तालाप]
 सुधाकारः (सम्मार्जनादीनि कृत्वा)—भोदु दाणि किदं एत्थ कय्यं
 अय्य संभवअस्स आणत्तं । जाव मुहुत्तं सुविस्सं ।

भटः (चेटमुपगम्य ताडयित्वा)—अंधो दासीए पुत्त । किं दाणि
 कम्मं ण करोसि ।

सुधाकारः (बुद्ध्वा)—तालेहि मं तालेहि मं ।

भटः—ताडिदे तुवं किं करिस्ससि ?

सुधाकारः—अहण्णस्स मम कत्तवीअस्स विअ बाहुसहस्सं एत्थि ।

भटः—बाहुसहस्सेण किं कय्यं ?

सुधाकारः—तुवं हणिस्सं ।

भटः—एहि दासिए पुत्त ! मुदे मुंचिस्सं (पुनरपि ताडयति)

सुधाकारः (रुदित्वा)—सक्कं दाणि भट्टा ! मे अवराहं जाणिदुम् ।

भटः—एत्थि किल अवराहो एत्थि । ण मए संदिट्ठो भट्टिदारअस्स
 रामस्स रज्जविअभट्टकिदंसंदावेण सगं गदस्स भट्टिणो दसरहस्स पडिमा-
 गेहं देट्ठुं अज्ज कोसलापुरोएहि सव्वेहि अंतवुरेहि इह आअंतव्वं त्ति'
 एत्थ दाणि तुए किं किदं ?

सुधाकारः—पेअखट्टु भट्टा अवणीदकवोदसंदाणअं दाव गब्भगिहं ।
 सोहवण्णअदत्तचंदएणपंचांगुला भित्तीओ । आसत्तमल्लदामसोदीणि दुवा-
 राणि । पइण्णा वालुआ । एत्थ दाणि मए किं ण किदं ।

भटः—जइ एवं, विस्सत्थो गच्छ । जाव अहं वि सव्वं किदं त्ति
 अमच्चस्स णिवेदेमि ।

—प्रतिमानाटक—तृतीय अंक

× × ×

[विजया और नन्दिनिका का वार्तालाप]

विजया—हला एदिणिए ! भणेहि भणेहि । अज्ज कोसलापुरोगेहि
 सव्वेहि अंतवुरेहि पडिमागेहं देट्ठुं गदेहि तहिं किल भट्टिदारओ भरदो
 विट्ठो ? अहं च मंदमाआ दुवारे ट्टिदा ।

नन्दिनिका—हला ! दिट्ठो अम्हेहि कोदूहलेण भट्टिदारओ भरदो ।

विजया—भट्टिणी कुमारेण किं भणिदा ।

नन्दिनिका—किं भणिदं ? ओलोइदुं वि ऐच्छदि कुमारो ।

विजया—अहो अच्युतहिंदं रज्जुलुद्धापं भट्टिदारअस्सं रामस्स रज्ज-
विभ्रमट्ठं करतीए अत्तणो वेह्वं आदिट्ठं । लोभा वि विणासं गमिओ ।
गिरिगणा हु भट्टिणी । पापअं किदं ।

नन्दनिका—इला सुसाहि । पइदीहि आणीदं अहिसेअं त्रिसज्जिअ
राम तवोवणं गदो कुमारो ।

विजया—हं, एव गदो कुमारो । रांदिणिए । एहि अन्हे भट्टिणी
पेक्खामो ।

—प्रतिमा नाटक-चतुर्थ अंक

[विदूषक—मृगयाशील राजा दुष्यन्त की मित्रता के कारण अपने
कष्टों का वर्णन करता हुआ कहता है ।

भो दिट्ठं । एदस्स मअआसीलस्स रण्णो वअस्सभावेण गिन्विण्णो
मिह । अअं मओ अअं वराहो अअं सददूलो त्ति मज्झण्ये वि गिम्हविर-
अपाअवच्छाआसु वणाराईसु अहिण्डीअदि अडवीदो अडवी । पत्तसंकर-
कसाआइं कदुण्हाई गिरिण्णईजलाई पीअंति । अणिअदवेलं सुल्लमंसभूइडो
आहारो अण्डीअदि । तुरगाणुधावणकण्डिदसन्धिणो रत्तिमि वि णिकामं
सइदव्वं णत्थि । तदो महन्ते एव्व पच्चूसे दासीएपुत्तेहिं सज्जिलुद्धएहिं
वणमगहणकोलाहलेण पडिबोधिदो मिह । एत्तएण दाणिं वि पीडा ण गिक्क-
मदि । तदो गण्डस्स उवरि पियडओ संवुत्तो । हिओ किल अन्हेसु ओही-
योसु तत्तहोदो मआणुसारेण अस्समपदं पविट्ठस्स तावसकण्णआ सवन्दला
मम अधण्णदाए दंसिदा । संपदं णअरगमणस्स मणं कहं वि ण करेदि ।
अज्ज वि से तं एव्व चित्तअन्तस्स अच्छीसु पमादं आसि । का गदी ।
जाव णं किदाचारपरिकम्मं पेक्खामि । एसो बाणासणहत्थाहिं जवणीहिं
वणपुष्कमालाधारिणीहिं पडिवुदो इदो एव्व आअच्छदि पिअवअस्सो ।
होदु । अज्ज-भङ्गविअलो विअ भविअ चिट्ठिस्सं । जइ एव्वं वि णाम विस्सामं
जहेअं ।

—शाकुन्तल-द्वितीय अंक

×

×

×

[शाकुन्तला राजा को पहचान के लिए अंगूठी दिखलाना चाइती है,
पर अंगूठी नहीं मिलती—इसीका वर्णन किया गया है]

होदु । जइ परमत्थतो परपरिगइसंकिणं तुए एव्वं वत्तं पउत्तं वा
अहिण्णायोएय इमिणा तुह आसकं अण्णइस्सं ।

इहो । अंगुलीअसुण्णा मे अंगुली ।

राणं दे सक्कावदारब्धन्तरे सञ्चोत्थिसलिलंभदमाणए पक्कं अणु-
कीअन्नं ।

एत्थ दाव विहिणा दंसिदं पटुत्तणं । अवरं दे क्हिस्सं ।

णं एक्कस्सि दिअहे णोमाल्लिअमंढवे एल्लिणीपत्तभाजणअं उअअं
तुह इत्थे मण्णिहिदं ।

तक्खणं सो मे पुत्तकिदओ दीहापंगो एणम मिअपोदओ उवट्टिओ ।
तुए अअं दाव पढमं पिअउ ति अणुऊपिणा उवच्छन्दिदो उअएण ।
ण षण दे अवरिचआदो हत्थब्भासं उवगदो । पक्कञ्जा तस्सि एव्व मए
गहिदे सल्लिले रोण किदो पणओ । तदा तुमं इत्थं पढसिदा सि । सव्वो
सगन्धेसु विस्ससिदि । दुवेवि एत्थ आरणआ ति ।

— शाकुन्तल पञ्चम अंक

महाराष्ट्री

अइंसणेण पेम्मं अवेइ अइदंसणेण वि अवेइ ।
विमुणज्जगजंपिण वि अवेइ एमेअ वि अवेइ ॥ १।८१ ॥
एण्णेण्णि जे पटुत्तं कुविअं दासा व्व जे पसाअन्ति ।
ते व्विअ महिल्लाणं पिआ सेसा सामि विअ वराआ ॥ १।९१ ॥
अइंसणेण महिल्लाअणस्स अइदंसणेण णीअस्स ।
मुक्खस्स विमुणअणज्जम्पिण एमेअ वि खलस्स ॥ १।८२ ॥
पोट्टपडिपहि दुःखं अच्छिज्जह उण्णएहिं होऊण ।
इअ चिन्तआणं मण्णे थगणं कसणं मुहं जाअं ॥ १।८३ ॥
सो तुअ कए सुन्दरि तह लीणो सुमहिला हल्लिअउत्तो ।
जह से मच्छरिणीएँ वि दोक्कं जाआएँ पडिउण्णं ॥ १।८४ ॥
दक्खिण्णेण वि एन्तो सुहअ, सुहावास अह्म हिअआइं ।
णिक्कइअवेण जाणं गओसि का णिव्वुदी ताएँ ॥ १।८५ ॥
एक्कं पहरुविउण्णं इत्थं मुहमारुण वीअन्तो ।
सो वि इसन्तोएँ मए गहिओ बीएण कंठम्मि ॥ १।८६ ॥
अवल्लम्बिअमाणपरमुहीएँ एन्तस्स माण्णिणि पिअस्स ।
पुट्टपुलउगगो तुह कहेइ संमुहट्टिअं हिअअं ॥ १।८७ ॥
जाणाइ जाणावेउ अणुणअविहविअमाणपरिसेसं ।
अइरिक्कम्मि वि विणआवल्लम्बणं सच्चिअ कुणञ्जी ॥ १।८८ ॥

सुहृन्मन्त्रं तं कश्च मोरं राहिव्यायै कवचोन्तोः ।
 पश्यायै कल्लवीयं अण्णाण वि मोरं हरति ॥ ११८९ ॥
 किं दास कथा अहथा करेसि कारिस्सि सुहृन् पत्ता हे ।
 अथराहायै अण्णविर सत्तसु कथय त्थमिज्जन्तु ॥ ११९० ॥
 तद्दथा कअन्ध बहुअर ण रमसि अण्णासु पुण्कजाईसु ।
 बद्धकलभारिगुरुई मालई एहि परिबब्बसि ॥ ११९२ ॥
 अविअत्तपेम्भजिज्जेण तक्खणं मामि तेण द्विट्ठेण ।
 सिवियुअपीएण व पाणियण तण्ह विअ ण क्खि ॥ ११९३ ॥
 सुअणो जं वेसमलंकरेइ तं विअ करेइ पवसंतो ।
 गामासण्णुम्भुळि—अमहावड्ढाण सारिक्खं ॥ ११९४ ॥
 सो गाम संभरिज्जइ पन्भसिओ जो खणं पि हिअआहि ।
 संभरिअठवं च कअं गअं च पेम्भ णिरालम्भ ॥ ११९५ ॥

— गाथाशप्तशती

विन्ध्यवासिनी-स्तुति

वन्दी-कय-महिसासुर-कुल-कण्डुमोइएहिव तुमाए ।
 माहवि घंटावामेहि मण्डियं तोरण-द्वारं ॥ २८५ ॥
 दिट्ठं साहेज्जारूढ-तुहिण-गिरी-स्वण्ह-दिण्ण-पीठं व ।
 महिसासुरस्स सोसं तुह च्छण-एह-एवा-भरियं ॥ २८६ ॥
 सोहसि नारायणिरणिर रोउराराव-मिलिअ-हंस-उले ।
 भवणम्मि कवालाविल-मसाण-राएणव ममंती ॥ २९१ ॥
 तुह दारं थाम-त्थाम-दिण्ण-सहिरोवहारमाभाइ ।
 हर-पणय-रोस-विससिय-संज्झा-सयलावइणं व ॥ २९४ ॥
 णिमसंपि रोअ मुअइ आययणोववण-मण्डलं तुअ ।
 संणिएहिअ-कुमार मऊर-एह-रसिएहिव सिहीहि ॥ २९९ ॥
 वीर-विइण-विकीसासिधेणु-करवाल-कन्ति कज्जलियं ।
 विअसम्मि वि देवि असंक-कोसियं गढभ-भवणं ते ॥ ३०६ ॥
 सुल्लोवहार-रुहिर-एवाह-संभावणाए लिब्भन्ति ।
 अरुण पढाया-पडिमा-गन्भाओ लिळा इह सिवाहि ॥ ३१० ॥

— गौडवहो

खेलसिळाहवा समुहोअरे मणीणं

चुण्णिज्जन्ति वित्थरा रअणगामणीणम् ।

भरइ एहण्णं अण्णिविण्णयमेहलाणं

ईसाउलावलीय वणराइमेहलाणम् ॥ ७६० ॥

भमिओ अ तह धाराहरपहरुच्छित्तसल्लो णहम्मि समुदो ।
 मरिहराअमइलाई जह धोआई समअं दिसाण मुहाई ॥८१३॥
 धरिआ भुएहि सेला, सेलेहि दुमा, दुमेहि षणसंघाआ ।
 णवि णज्जइ किं पवआ सेवं बन्धन्ति ओ मियेन्ति णहअल्लम् ॥१३॥
 —सेतुबन्ध

हा जीविएस हा सुयणु हा अणंत-गुण-भूमि हा दरय ।
 हा णिकारण-वच्छल कथ पुणो तं सि दीसिहसि ॥७०॥
 जं पढम-दंसणाणंद-बाह-पडिपूरिपहिं अरुद्धीहिं ।
 सच्चविओ सिण सुइरं तं इण्हि किं णियच्छिस्सं ॥७०६॥
 जं तंगुलियाइरण-रुद्धलेण सुदूरं णिपीडिओ तुन्दि ।
 सो मे तह लग्गो च्चिय अज्ज वि हत्यो ण वीसरइ ॥७१०॥
 दिण्णाई जाई माहविलयाइ जह तुह स-हत्थ-लिहियाई ।
 अमय-मयाई व लेहक्खराई इण्हि विसायंति ॥७११॥

—लीलावई (कुवलयमाला द्वारा महानुमति की
 मनोदशाका चित्रण)

मूलदेवो

१. अस्थि उज्जेणी नयरी । तीए य असेस-कला-कुसलो अयोग-
विभाण-निरणो उदार-चित्तो कयन्नु पडिवन्न-सूरो गुणाणुराई पियवओ
दक्खो रुव-लावण-तारुण-कल्लिओ मूलदेवो नाम रायउत्तो पाडलिपुत्ताओ
जूय-वसणासत्तो जणगावमायेण पुहविं परिभमंतो समागणो । तत्थ
गुल्लिया-पओगेण परावसिय-वेसो वामणयागारो विम्हावेई विचिन्त-कहाहिं
गंधव्वाइ-कलाहिं नाणा-कोउगेहिं य नायर-जणं । पसिद्धो जाओ । अस्थि
य तत्थ रुव-लावण-विण्णाण-गन्धिया देवदत्ता नाम पहाणा गणिया ।
सुयं च केण, न रंजिउजइ एसा केणइ सामन्न-पुरिसेण अत्त-गन्धिया । तओ
कोउगेण तीइ खोहणत्थं पक्कूस-समए आसन्न-त्थेण आढत्तं सु-महुर-रवं
बहु-भंगि-घोळिर-कंठं अन्नन्न-वण्ण-संवेह-रमणिउजं गंधर्वं । सुयं च तं
देवदत्ताए । चितियं च । अहो, अउत्वा वाणी, ता दिव्वो एस कोइ, न
मणुस्स-मेत्तो । गवेसाविओ चेहीहिं । गविट्ठो दिट्ठो मूलदेवो वामण-
रुवो । साहियं जहट्ठियमेईए । पेसिया तीए तम्स बाहरणत्थं माहवा-
भिहाणा खुज्ज-चेही । गंतूण विणय-पुत्वं भण्णिओ तीए । भो महासत्त,
अम्ह साभिणी देवदत्ता विन्नवेइ । कुण्ह पसायं-एह अम्ह घरं । तेण य
वियड्ढयाए भणियं । न पओयणं मे गणिया-जण-संगेण, निवारिओ
विसिट्ठाण वेसा-जण-संसग्गो । भणियं च—

या विचित्र-वित्त-कोटि-निवृष्टा मद्य-मांस-निरताति-निकृष्टा ।

कोमला वचसि चेतसि दुष्टा तां भजन्ति गणिकां न विशिष्टाः ॥१॥

योपतापन-पराग्नि-शिखेव चित्त-मोहन-करी मदिरेव ।

देह-दारण-करी क्षुरिकेव गर्हिता हि गणिका शलिकेव ॥२॥

२. अओ नत्थि मे गमणाभिलासो । तीए वि अयोगाहिं भणिइ-
भंगीहिं आराहिऊण चिचं महा-निब्बंधेण करे घेतण नीओ घरं । वक्कतेण
य सा खुउजा कला-कोसल्लेण विज्जा-पओगेण य अक्फालिऊण कया
पडणा । विम्हय-खित्त-मणाए पवेसिओ सो भवणे । दिट्ठो देवदत्ताए
वामण-रुवो अउत्त-लावण-धारी । विम्हियाए य द्वावियमासणं ।
निसण्णो य सो, दिओ तंबोळो, दंसियं च माहवाए अत्तणो रुवं, कहिओ
य वइयरो । सुट्ठुपरं विम्हिया, पारद्धो आळाओ महुराहिं वियड्ढ-
भणिईहिं । आगरिसियं च तेण तीए हियं । भणियं च—

अणुणय-कुसलं परिहास-पेसलं लढह-वाणि दुल्लियं ।

आलवणं पि हु छेयाण कम्मणं किं च मूलीहिं ॥ ३ ॥

३. एत्थंत्तरे आगओ तत्थेगो वीणा-वायगो । वाइया तेण वीणा । रंजिया देवदत्ता । भणियं च, साहु भो वीणा-वायग, साहु सोइणा ते कळा । मूलदेवेण भणियं, अहो अइनिउणो उज्जेणीजणो, जाणइ सुंदरासुंदर-विसेसं । देवदत्ताए भणियं, भो किमेत्थ खुणं । तेण भणियं, वंसो जेव असुद्धो, सगग्गा य तंती । तीए भणियं, कहं जाण्णिज्जइ । दंसेमि अहं समप्पिया वीणा, कडिडओ वंसाओ पाहणगो, तंतीए बाळो । समारिउत्थ वाइवं पयत्तो । कया पराहीण-माणसा स-परियणा देवदत्ता । पञ्चासन्ने थ करेणुया सया रवण-सीळा आसि । सा वि ठिया पुम्भंती ओलींबिय-कण्णा । अइव विम्हिया देवदत्ता वीणा-वायगो य । चितियं च, अहो पच्छन्न-जेसो विस्सकम्मा एस । पूइऊण तीए पेसिओ वीणा-वायगो । आगया भोयण-वेला । भणियं देवदत्ताए, वाहरह अंग-मइयं, जेण दो वि अम्हे मज्जाओ । मूलदेवेण भणियं, अणुमन्नइ, अहं जेव करेमि तुम्ह अब्भंगणकम्मं । किमेयं पि जाणासि । न-याणामि सम्मं परं ठिओ जाणगाण सयासे । आणियं चंपग-तेरुलं, आढत्तो अब्भंगिवं । कया पराहिण-मया । चितियं च णाए, अहो विणाणाइसओ, अहो अउव्यो करयल्ल-फासो । ता भवियव्वं केणइ इमिणा सिद्ध-पुरिसेण पच्छन्न-रूवेण, न पयईए एवं रूवस्स इमो पगरिसो त्ति । ता पयइीकरावेमि रूवं । निवडिया चळणेसु, भणिओ य, भो महाणु-भाव, असरिस-गुणेहिं जेव नाओ उत्तम-पुरिसो पडिवन्न-वच्छल्लो दक्खिण्ण-पहाणो य तुमं । ता दंसेहि मे अत्ताणयं । बाढं उक्कठियं तुह दंसणस्स मे हिययं । मूलदेवेण य पुणो पुणो निव्वंधे कए ईसि इसिउण अबणीया वेस-परावत्तिणी गुल्लिया । जाओ सहावत्थो । दिट्ठो दिण-नाहो उव दिणपंत-तेओ, अणंगो उव मोहयंतो रूवेण सयल्ल-जणं नव-जोव्वण-लायण-संपुण-देहो । हरिस-वसुब्भिन्न-रोमंचा पुणो निवडिया चळणेसु । भणियं च महा-पसाओ त्ति । अब्भंगिओ स-हत्थेहिं । मज्जियाइं दो वि जिमियाइं महा-विभूईए, पहिराविओ देव-दूसे, ठियाइं विसिट्ठ-गोट्ठीए । भणियं च तीए, महाभाग, तुमं मोत्तण न केणइ अणुरंजियं मे अवर-पुरिसेण माणसं । ता सच्चमेयं,

नयणेहिं को न दीसइ केण समानं न ह्वोति उल्लावा ।

हिययाणंदं जं पुण जणेइ तं माणुसं विरलं ॥४॥

ता ममाणुरोहेण एत्थं चरे निचमेवागतं उव्वं । मूलदेवेणं भणियं, गुणराइणि,

अम-देसिपस्तु विद्वयेसु अम्हारिसेसु न रेहय पडिबन्धो, स य सिरी-हवइ ।
साएण सव्वस्स वि कञ्ज-वसेय येव नेहो । भणियं च,

वृक्षं क्षीण-फलं त्यजन्ति विहगाः शुष्कं सरः सारसाः
पुरुषं पर्युषितं त्यजन्ति मधुपा दग्धं वनान्तं मृगाः ।
निर्द्रव्यं पुरुषं त्यजन्ति गणिका भ्रष्टं नृपं सेवकाः
सर्वः कार्यवशाज्जनोऽभिरमते कः कस्य को बल्लभः ॥ ५ ॥

तीए भणियं, स-देसो पर-देसो वा अकारणं सप्पुरिसाणं । भणेयं च
जलहि-विसंचडिपण वि निवसिज्जइ हर-सिरग्गि चदेणं ।
जत्थ गया तत्थ गया गुण्णिणो सोसेण वुज्जंति ॥ ६ ॥

तहा अत्थो वि असारो, न तम्मि वियक्खणाण बहुमाणो । अच्चि य गुणोसु
चेवाणुत्तओ हवइ त्ति । किं च,

बाया सहस्स-मइया सिरोह-निज्जाइयं सय-सहस्सं ।
सब्भावो सज्जण-माणुसस्स कोट्ठिं विसेसेइ ॥ ७ ॥

ता सव्वहा पडिवज्जसु इमं पत्थणं ति । पडिवन्नं तेण । जाओ तेसि नेह-
निरुभरो संजोगो ॥

४. अत्रया राय-पुरओ पणच्चिया देवदत्ता । वाइओ मूलदेवेण पडहो ।
तुट्ठो तीए राया । दिओ वरो । नासी-कओ तीए । सो य अईव जूय-
पसंगी, निवसण-मेत्तं पि न रहए । भणिओ य साणुणयं तीए पिय-वाणीए ।
पिययम, को तुह इमं मयंकस्सेव हरिण-पडिबन्धं तुम्हं सयल-गुणालयाणं
कलंकं चैय जूय-वसणं । बहू-दोस-निहारणं च एयं । तहा हि

कुल-कलंकणु सच्च-पडिवक्खु गुरु-लज्जा-सोय-हरु
धम्म विग्घु अत्थह पणसणु जु दाग-भोगहि रहिठ
पुत्त-दार-पिइ-माइ-मोसणु ।

जहि न गणिज्जइ देठ गुरु जहिं न वि कञ्जु अकञ्जु ।
तणु-संतावणु कुगह-पहु तहिं पिय जूइ म रञ्जु ॥ ८ ॥

ता सव्वहा परिचयसु इमं । अइ-रसेण य न सक्खए मूलदेवो परिहरिठं ॥

५. अत्थि य देवदत्ताए गाढाणुरत्तो मूलिल्लो मित्तसेणो अयल-नामा
सत्थवाइ-पुत्तो । देइ सो जं मग्गियं, संपाडेइ वत्थाभरणाइयं वइइ य सो
मूलदेवोवरि पओसं, मग्गइ य डिद्धासि । तस्स संकाप न गच्छइ मूलदेवो
तीए चरं अबसरमेत्तरेण । भणिया य देवदत्ता जणणीए । पुत्ति, परिचय
मूलदेव । न किंचि निज्जण-चंगेण पओयणमेएण । सो महाणुभावो ज्ञाया

अथलो पेसेइ पुणो पुणो बहुयं दन्व-जायं । ता तं चैव अंगीकरेसु सठ्ठ-
पणयाए । न पक्कम्म पड्डियारे दोअ करवालाइं मायति, न य अलोणियं
सिलं कोइ चट्टेइ । ता मुंच य जूरियमिमं ति । तीए भणियं, नाहं अंब,
एगतेण धणाणुरागिणी-गुणोसु चैव मे पड्डिबंघो । जणणीए भणियं, केरिसा
तस्स जूयगारिस्स गुणा । तीए भणियं, अंब केवल-गुणमओ खु सो ।
जओ

धीरो उदार-चित्तो दक्खिण्ण-महोयही कळा-निडणो ।

पिय-भासो य कयन्नु गुणाणुराईं विसेसन्नु ॥ ९ ॥

अओ न परिच्चयामि एयं । तओ सा अणेगेहिं दिट्ठंतेहिं आढत्ता पडि-
बोहिं । अलत्तए मग्गिए नीरसं पणामेइ, उच्छुखंडे पत्थिए छोइयं
पणामेइ, कुसुमेहिं जाइएहिं बेंट-मेत्ताइं पणामेइ । चोइया य पडिभणइ ।
जारिसमेयं तारिसो एसो ते पिययमो, तहा वि तुमं न परिच्चयसि । देव-
दत्ताए चित्तियं, मूढा एसा, तेणेवविहे दिट्ठंते देइ ॥

६. तओ अन्नया भणिया जणणी, अम्मो मग्गेहि अयलं उच्छुं ।
कहियं च तीए तस्स । तेण वि सगढं भरेऊण पेसियं । तीए भणियं, किमहं
करिणिया जेणेवविहं स-पत्त-डालं उच्छुं पभूयं पेसिज्जइ । तीए भणियं,
पुत्ति, उदारो खु सो, तेण एवं पेसियं ति । चित्तियं च णेण, अत्राणं पि
सा दाहिं ति । अवरदियहे देवदत्ताए भणिया माहवी । हला, भणाहि
मूलदेवं जहा, उच्छुए उवरि सट्ठा ता पेसेहि मे । तीए वि गंतूण कहियं ।
तेण वि गहियाओ दोअ उच्छु-लट्ठीओ, निच्छोल्लिऊण कयाओ दुयंगुल-
पमाणाओ गंडियाओ, चारुज्जाएण य अवरुणियाओ, कपूरेण य मणागं
वासियाओ मूलाहि य मणागं भिन्नाओ । गहियाइं अभिणव-मल्लगाइं,
भरिऊण ताइं ढक्किऊण य पेसियाणि । ढोइयाइं च गंतूण माहवीए
दंसियाणि तीए वि जणणीए । भणिया य, पेच्छ, अम्मो, पुरिसाण अंतरं
ति । ता अहं एएसिं गुणाणमणुरसा । जणणीए चित्तियं । अरुचंत-मोहिया
एसा, न परिच्चयइ अत्तणा इमं । ता करेमि किं पि उवायं जेण एसो वि
कामुओ गच्छइ विएसं । तओ सुत्थं हवइ ति चित्तिऊण भणियो अयलो ।
कहसु एईए पुरलो अल्लिय-गामंतर-गमणं । पच्छा मूलदेवे पविट्ठे मणुस्स-
सामग्गीए आगच्छेज्जइ विमाणेज्जइ य तं, तेण विमाणो संतो देस-ञ्जायं
करेइ । ता संजुत्ता चिट्ठेज्जइ, अहं ते वत्तं दाहामि । पडिबन्नें च तेण ।
अन्नम्मि दिणे कयं तहेव तेण । निग्गओ अल्लिय-गामंतर-गमण-मिसेण ।
पविट्ठो य मूलदेवो । जाणाविओ जणणीए अयलो, आगओ महा-

सौम्यताय । विद्वो व विवसमानो देवदाय । अग्निश्च । च मूढवेधो । विद्वो
 येव अचक्षुरो, अविच्छिन्नं च अणशीर यक्ष-रेणिकं यथा वा मुह्य, यक्षो-
 हेतुको मुहुषणं । विद्वर ताव । ठिषो सो मरुतं-देहको । अविच्छिन्नो
 अचक्षुरो । निराण्यो एतन्के अचक्षो । अग्निश्च यथा देव, कोइ अण-
 साम्या । देवदाय अग्निं एवं ति, ता इदुः, नियंसा- मोक्षि, जैन
 अचक्षुमिच्छ । अचक्षेण अग्निं । अप विद्वो अन्नं मुनिगणो अहा,
 नियसिन्नो चेह अचक्षुमिच्छ-गच्छे एत्थ वल्लंके आच्छो यहाको ति । ता
 सचक्षं मुनिगणं करेसु । देवदाय अग्निं, ननु विद्याद्विज्जप महम्मिं वृद्धिं
 गंहुवमाइयं । देव अग्निं, अन्नं ते विच्छिन्नं दक्षिणं । अणशीर अग्निं,
 एवं ति । तन्नो वृत्थ-दृष्टिओ चेव अचक्षुमिच्छो अचक्षुमिच्छो अण-
 शीर-अग्नि-अग्नेहिं पसञ्चिओ । अग्निओ सेव हेतु-दृष्टिओ मूढवेधो । अग्निश्च
 पुरिसा । सञ्चिओ अणशीर अचक्षो । अग्निओ देव मूढवेधो अणशीर अग्निओ
 य । दे, संपथं निरुवेहि, अह कोइ अग्नि ते सरथं । मूढवेधेण च निरुपिसाइं
 पासाइं, जाव विदुं निरुपिसाइ-इत्थेहिं वेदियमत्तत्तं अणशीरहिं । चित्तिं
 च, नाहमेपिं अचक्षुमिच्छ कायव्वं च मय अण-निष्ठावणं, निराण्यो संपथं
 ता न पोरिसस्सावसरो ति चित्तिं अग्निं । अं ते रोअइ वं करेहि । अचक्षुमिच्छ
 चित्तिं, उत्तम-पुरिसो कोइ एत आगइए चेव नज्जइ । मुह्यमाग्निं च संसारे
 महा-पुरिसाण वसणाइं । अग्निं च,

को एत्थ सया मुहिओ कस्स व अच्छी चिराइं पेम्माइं ।

कस्स व न होइ त्वत्तिं अण को व न खंछिओ विहिजा ॥ १० ॥

अग्निओ मूढवेधो । मो एवविहावत्था-गणो मुह्यो संपथं तुमं, ममं पि
 विहि-वसेण कयावि वसण-उत्तस्स एवं चेव करेज्जइ ।

७. तन्नो विमण-दुम्मणो निग्गओ नयराओ मूढवेधो । पेच्छ, कइ
 एएण अछिओ ति चित्तंते ण्हाओ सरोवरे, कया पञ्चिपथी । चित्तिं,
 गच्छामो विपसं, तत्थ गत्तुण करेमि किं पि इमस्स पड्डिमिपिठवायं ।
 पट्ठिओ वेण्णायड-संमुहं । गाम-नगरा-मज्जेण वचचंतो पत्तो दुवाअस-
 जोयण-पमायाए अडवीय मुहं । चित्तिं च तत्थ, अह कोइ वचचंतो
 वाया-साहेवओ वि दुहओ अचक्षु ता मुहं चेव अचक्षु अचक्षु । अण
 वेव-वेलाए आगओ विच्छिन्नाकार-वंसखओ संस-अण-सणाओ उ-
 वंमणो । पुच्छिओ च, ओ अट्ट, केदं गंमव्वं । सेव अग्निं, अग्नि अचक्षुए
 परओ वीरनिहार्यं नाम ठामं, तं गमिस्सामि । तुमं पुण- अण पत्तिओ ।
 इयरेण अग्निं, वेण्णायडं । अण अग्निं, वा एहि, गच्छइ । तन्नो पयहा
 वो वि । अण अण-संखए च वचचंतहिं विदुं सरोवरं । अण अग्निं, ओ

बीसमामो खणमेगं ति । गया उदग-समीवं, धोया हृदय-पाया । गओ मूलदेवो पाळि-संठिय-रुक्ख-च्छायं । ढक्केण छोडिया संबल-भइया, गहिया वट्टयम्मि सत्तुया । ते जलेण ओल्लिता लग्गो भक्खिरं । मूलदेवेण चित्तिं, एरिसा चेत्र वंभण-जाई भुक्का-पहाणा इवइ ता पच्छा मे दाही । भट्टो बि भुंजिता वंभिऊण भइयं पयट्टो । मूलदेवो वि, नूणं अवरण्हे दाहि त्ति चित्तंतो अणुपयट्टो । तत्थ वि तहेव भुत्तं, न दिन्नं तस्स । कल्लं दाहि त्ति आसाए गच्छइ एसो । वंच्चंताण य आगया रयणी । तओ वट्टाओ ओसरिऊण षड-पायव-हेट्ठओ पसुत्ता । पच्चूसे पुणो वि पत्थिया, मज्झण्हे तहेव थक्का, तहेव भुत्तं ढक्केण, न दिन्न एयस्स । जाव तइव-दियहे चित्तिं मूलदेवेण । नित्थिण्ण-पाया अडवी, ता अउज्ज अवस्सं मम दाही एस । जाव तत्थ वि न दिन्नं । नित्थिआ य तेहिं अडवी । जायाओ दोण्ह वि अन्न-वट्टाओ । तओ भट्टेण भणियं, भो तुज्झ एसो वट्टा, ममं पुण एसो । ता वच्च तुमं एयाए । मूलदेवेण भणियं, भो भट्ट, आगओ हं तुज्झ पहावेणं, ता मज्झ मूलदेवो नामं, जइ कयाइ किपि पओयणं मे सिउक्कइ ता आगच्छेज्ज बेण्णायडे । किं च तुज्झ नामं । ढक्केण भणियं, सद्धो, जण-कयावड्ढेण निंघिणस्समो नाम । तओ पत्थिओ भट्टो स-नामं । मूलदेवो वि बेण्णायड-संमुहं ति ।

८. अंतराले य दिट्ठं वसिमं । तत्थ पविट्ठो भिक्खा-निमित्तं । हिडिय असेसं गार्मं, लडा कुम्मासा, न किपि अन्नं । गओ जळासया-भिमुहं । एत्थंतरम्मि य तव-सुसिय देहो महाणुभावो महातवस्सी मासो वास-पारणय-निमित्तं दिट्ठो पविसमाणो । तं च पेच्छिय हरिस-वसुत्थिअ-पुलएण चित्तिं मूलदेवेण । अहो, धओ कयत्थो अहं, जस्स इम्मि काले एस महा-तवस्सी दंसण-पहभागओ । ता अवस्सं भवियत्वं मम कल्लाणेण । अवि य,

मरुत्थलीए जह कप्प-रुक्खो दरिद-गोहे जह हेम-वुट्ठी ।

मायंग-गोहे जह हत्थि-राया मुणी महप्पा एत्थ एसो ॥ ११ ॥

किं च,

दंसण-नाण-विसुद्धं पंच-महव्वय-समाहियं धीरं ।

खंती-मद्व-अज्ज-जुत्तं मुत्ति-प्पहाणं च ॥ १२ ॥

सज्जाय-ज्जाण-तवोवहाण-निरयं विसुद्ध-लेसागं ।

पंच-समियं ति-गुत्तं अक्किचणं चत्त-गिहि-संगं ॥ १३ ॥

सुपत्तं एस साहू । ता

एरिस-पत्त-सुखेत्ते विसुद्ध-सद्धा-जलेण संसित्तं ।

निहियं तु दव्व-सस्सं इह-पर-लोए अणंत-फलं ॥ १४ ॥

९. ता एत्थ कालोचिया देमि एयस्स चेव कुम्मासा । जओ अदायगो एस गामो, एसो य महणा कइवय-घरेसु दरिसावं दाऊण पडिनियत्तह । अहं पुण दो तिण्णि वारे हिंढामि, तो पुणो लभिस्सं । आसओ अवरो विइओ गामो, ता पयच्छामि सव्वे इमे त्ति । पणमिऊण तव्वो समप्पिया भगवओ कुम्मासा । साहुणा वि तस्स परिणाम-पयरिसं मुणत्तेण व्वाइ-सुद्धिं च विद्याणिऊण, धम्म-सील, धोवे देवज्जह त्ति भणिऊण धरियं पत्तयं । रिआ य तेण पवड्ढमाणाइ-सएण । भणियं च तेण,

धम्राणं खु नराणं कुम्मासा हौति साहु-पारणए ।

१०. एत्थंतरम्मि गयणंतर-गयाए रिसि-भत्ताए मूलदेव-भत्ति-रंजियाए भणियं देवयाए । पुत्त मूलदेव, सुंदरमणुचिट्ठयं तुमे । ता एयाए गाहाए पच्छद्वेण मग्गह जं रोयए, जेण संपाडेमि सव्वं । मूलदेवेण भणियं,

गणियं च देवदत्तं दंति-सहस्सं च रज्जं च ॥ १५ ॥

देवयाए भणियं, पुत्त, निब्बितो विहरसु । अयस्सं रिसि-चलणाणुमावेण अइरेण चेव संपज्जिस्सइ एयं । मूलदेवेण भणियं, भयवइ, एवमेयं त्ति । तओ वंदिय रिसि पडिनियत्तो, रिसी वि गओ उज्जाणं । लद्धा अवरा भिक्खा मूलदेवेण । जेमिओ पत्थिओ य वेन्नायड-संमुहं, पत्तो य कमेण तत्थ ॥

११. पसुत्तो रयणीए वाहिं पहिय-सालाए । दिट्ठो य चरिम-जामे सुमिणओ, पडिपुण-मंडलो निम्मल-प्पहो मयंको डयरम्मि पविट्ठो । अन्नेण वि कप्पडिण एसो चेव दिट्ठो, कहिओ तेण कप्पडियाणं । तत्थेगेण भणियं, लभिहिसि तुमं अज्ज घय-गुळ-संपुणं महंतं रोट्टुगं । न-याणंति एए सुमिणस्स परमत्थ त्ति न कहियं मूलदेवेण । लद्धो कप्पडिण भिक्खा-गएण घर-छायणियाए जहोवइट्ठो रोट्टुगो । तुट्ठो य एसो, निवेइओ य कप्पडियाणं । मूलदेवो वि गओ एगमारामं । आवज्जिओ तत्थ कुसुमोच्चय-साहिज्जेण मालागारो । दिआइं तेण पुफ्फ-फलाइं । ताईं घेत्तुं सुइ-भूओ गओ सुविण-सत्थ-पाढयस्स गेहं । कओ तस्स पणामो । पुच्छिआ खेमारोग-वत्ता । तेण वि संभासिओ स-बहुमाणं, पुच्छिओ य पओयणं । मूलदेवेण य जोडिऊण कर-जुयलं कहिओ सुविणग-वइयरो । उवज्जाएण वि भणियं सहरिसेण । कहिस्सामि सुह-मुहुत्ते सुविणय-फलं, अज्ज ताव अतिहो होसु अम्हाणं । पडिवन्नं च मूलदेवेण । ण्हाओ जिमिओ य बिभूईए । भुत्तुत्तरे य भणिओ उवज्जाएण, पुत्त, पत्त-वरा मे एसो कन्नगा, ता परिणेषु मभोवरोहेण एयं तुमं त्ति । मूलदेवेण भणियं, ताय, कहं अन्नाय-कुळ-सीलं जामाढयं करेसि । उवज्जाएण भणियं पुत्त, आधारेण चेव नज्जइ अ-कहियं पि कुळं । भणियं च

आचारः कुलमाख्याति देशमाख्याति जल्पितम् ।
संभ्रमः स्नेहमाख्याति बपुराख्याति भोजनम् ॥ १६ ॥

तद्वा

को कुवलयान गंधं करेद् महुरत्तणं च उच्छृणुं ।
धर-हृत्थीण य लीलं विणयं च कुल-प्पसूयाणं ॥ १७ ॥

अहवा

जइ होंति गुणा तो किं कुलेण गुणिणो कुलेण न हु कज्जं ।
कुलमकलंकं गुण-वज्जियाण गरुयं चिय कलंकं ॥ १८ ॥

१२. एवमाह-भगिईहिं पड्विवज्जाविओ सुह-मुहुत्तेण परिणाविओ ।
कहियं सुवियण-फलं, सत्त-दिणम्मंतरे राया होहिसि । तं च सोऊण जाओ
पहट्ठ-मणो । अच्छइ य तत्थ सुहेणं । पंचमे य दिवसे गओ नयर-वाहिं,
नुवण्णो य चंपग च्छायाए ॥

१३. इओ य तीए नयरीए अपुत्तो राया काल-गओ । तत्थ अहि-
वासियाणि वंच दिव्वाणि । ताणि आहिंदिय नयर-मज्जे निग्गयाणि वाहिं,
पत्ताणि मूलदेव-सयासं । दिट्ठो सो अपरित्तमाण-च्छायाए हेट्ठओ । तं
पेच्छिय गुलुगुलियं इत्थिणा, हेसियं तुरंगेण, अहिसित्तो भिंगारेण, वीइओ
चामरेहिं, ठियमुवरि पुडरीयं तओ कओ लोएहिं जयजया-रओ ।
चहाविओ गएण खंधे, पइसारिओ य नयरि । अहिसित्तो मंति-सामंतंहिं ।
भणियं च गयण-तल-गयाए देवयाए । भो भो, एस महाणुभावो असेस-
कलधारगो देवयाहिट्ठिय-सरीरो विकमराओ नाम राया । ता एयस्स
सासणे जो न वट्ठइ, तस्स नाहं खमामि त्ति । तओ सव्वो सामंत-मंति-
पुरोहियाइओ परियणो आणा-विहेओ जाओ । तओ उदारं विसय-
सुहमणुवंतो चिट्ठइ । आठत्तो उज्जेणि-सामिणा वियारधवलेण सह
संबवहारो जाव जाया परोप्परं निरंतरा पीई ॥

१४ इओ य देवदत्ता तारिसं विडंबणं मूलदेवस्स पेच्छिय विरत्ता अईव
अयलोवरि । तओ य निम्भच्छिओ अयलो; भो अहं वेसा, न हण अहं
तुब्भ कुल-धरिणी । तद्वा वि मज्झ गेहत्थो एवंविहं ववहरसि । ता मम-
त्थाए पुणो न खिच्चियव्वं ति भणिय गया राइणो सयासं । भणिओ य
निवडिय च्छणोसु राया । सामि तेण वरेण कीरउ पसाओ । राइणा भणियं
भण, कओ चेव तुच्छ पसाओ । किमवरं भणीयइ । देवदत्ताए भणियं ।
ता, सामि मूलदेवं वज्जिय न अओ पुरिसो मम आणावेयव्वो । एसो
अयलो मम धरागमणे निवारेयव्वो । राइणा भणियं, एवं, जहा तुब्भ

रोयए, परं कहेह, को पुण्यं वुत्तन्तो । तन्नो कहिओ माहवीए । रूढो
 सय अयलोवरि । भणियं च, भो मम पर्यए नयरीए एयाई वरेणि
 रयणाई ताई पि खळी-करेह एसो । तन्नो हक्कारिच अंवाळिओ भणियो वः
 रे, तुमं एत्थ राया जेण एबंविहं बवहरसि । आ निरुवेहि संपयं सरणं-
 करेमि तुह पाण-विणासं । देवदत्ताए भणियं, सामि, किमेइण्ण सुणह-
 पाएण पढिख्खद्वेणं ति । ता मुंचह एयं । राइणा भणियो, रे, पर्यए
 महाणुभावाए वयणेणं छुटो संपयं, सुद्धी उण तेणेवेह आणिएणं
 भविस्सइ । तन्नो चल्णेसु निवडिऊण निगगओ राय-उलाओ । आढत्तो
 गवेसिहं दिसो-दिसिं । तहा वि न लद्धो । तन्नो तीए चैव ऊणिमाए
 भरिऊण अंढस्स वइणाई पत्थिओ पारसवलं ॥

१५. इओ व मूलदेवेण पेसिओ लेहो कोसळियाइं च देवदत्ताए तस्स
 य राइणो । भणियो य राया, मम पर्यए देवदत्ताए उवरि महंतो पढिबंधो ।
 ता जइ पर्यए अमिरुचियं, तुन्हं वा रोयए, तो कुणह पसायं, तेसेह एयं ।
 तन्नो राइणा भणिया राय-दोवारिणा । भो किमेयं एबंविहं लिहावियं
 विकमराएण । किं अम्हाणं तस्स य अत्थि कोइ विसैसो । रज्जं पि सम्भं
 तस्सेयं, किं पुण देवदत्ता । परं इच्छउ सा । तन्नो हक्कारिया देवदत्ता ।
 कहिओ वुत्तंतो, ता जइ तुम्ह रोयए, ताहे गम्मउ तस्स सयासं । तीए
 भणियं, महापसाओ, तुम्हाणु-नायाण मणोरहा एए अम्हं । तन्नो महा-
 विभवेणं पूइऊण पेसिया गया य । तेण वि महा-विभूइए चैव पवेसिया ।
 जायं च परोपरमेगरज्जं । अऊए मूलदेवो तीए सह विसयसुइमणुइवंतो
 जिण-भवण-विब-करण-पूयण-त्परो ति ॥

१६. इओ य सो अयलो पारस-उले विठविय बहुयं दव्वं पवरं च
 मण्हं भरेऊण आओ वेण्णायहं । आवासिओ य वाहिं । पुच्छिओ लोगो,
 किं-नामामिहाणो एत्थ राया । कहियं च, विकमराओ ति । तन्नो हिरण्ण-
 सुवण्ण-मोत्तियाणं आलं भरेऊण गओ राइणो पेक्खगो । द्वावियं राइणा
 आसणं । निसण्णो पच्चभिन्नाओ य । अयलेण य न नाओ एसो । रत्ता
 पुच्छियं, कुओ सेट्ठी आगओ । तेण भणियं, पारस-उलाओ । रत्ता
 पूइएण अयलेण भणियं, सामि, पेसेह कोवि उवरिगो, जो भंढं निरुवेइ ।
 तन्नो राइणा भणियं, अहं सयमेव आगच्छामि । तन्नो पंच-उल्ल-सहिओ
 गओ राया । दसियं वइशेसु संख-फोफ्फळ-चंदणागरु-मज्जिटाइयं भंढं ।
 पुच्छियं पंचउल्ल-समक्खं राइणा । भो सेट्ठि, एत्तियं चैव इमं । तेय
 भणियं, देव, एत्तियं चैव । राइणा भणियं, कहेह सेट्ठिस्स अल्ल-दाणं, परं
 मम समक्खं तोलेह चोळप । तोळियाइं पंचउल्लेण । भारेण य पाय-प्यहारेण

य बंस-वेहेण य लक्खियं, मंजिट्ठमाइ-मज्झ-गयं सार-भंढं । राइया
 रक्केल्लावियाई चोल्लयाई, निरुवियाई समंतओ, जाव विट्ठं कत्थइ सुवण्णं,
 कत्थइ रूपयं, कत्थइ मणि-मोत्तिय-पवालाई महग्घं भंढं । तं च दट्ठूण
 रुट्ठेण निय-पुरिसाण दिन्नो आएसो । अरे, बंधह पक्कक्ख-चोरं इमं ति ।
 बद्धो य थगथगित-हियओ तेहिं । दाऊण रक्खवाले जाणेषु गच्चो राया
 भवणं । सो वि आणिओ आरक्खिणेण राय-समीवं । गाढ-बद्धं च दट्ठूण
 भणियं राइणा । रे, लोडेइ लोडेइ । छोडिओ अन्नेहि । पुच्छिओ राइणा,
 परियाणसि ममं । तेण भणियं सयल्ल-पुहवि-विक्खाए महा-नरिंदे को न-
 याणइ । राइणा भणियं, अलं उवयार-भासणेहिं, फुडं साहसु, जइ
 जाणसि । अयलेण भणियं, देव, न-याणामि सम्मं । तओ राइणा बाहरा-
 विया देवदत्ता । आगया वरच्छर व्व सव्वंग-भूसण-धरा, विआया अयलेण ।
 लज्जिओ मणम्मि बाढं । भणियं च तीए, भो, एस सो मूलदेवो, जो तुमे
 भणिओ तम्मि काले, ममावि कयाइ विहि-जोगेण वसणं पत्तस्स उवयारं
 करेज्जइ । ता एस सो अवसरो । मुक्को य तुमं अत्थ-सरीर-संसयमावओ
 वि पणय-दीण-जण-वच्छलेण राइणा संपयं । इमं च सोऊण विलक्ख-
 माणसो, महा-पसाओ त्ति भणिऊण निवडिओ राइणो देवत्ताए य
 चल्लोणेषु । भणियं च, कयं मए जं तथा सयल्ल-जण-निव्वुइ-करस्स नीसेस-
 कळा-सोहियन्स देवस्स निम्मल्ल-सहावस्स पुण्णिमा-चंदस्सेव राहुणा
 कयत्थणं, ता तं खरम मम सामी । तुम्ह कयत्थणामरिसेण महाराओ वि
 न देइ मे उज्जेणीए पवेसं । मूलदेवेण भणियं, खमियं चेव मए, जस्स तुह
 देवीए कओ पसाओ । तओ सो पुणो वि निवडिओ दोण्ह वि चल्लोणेषु
 परमायरेण । ण्हाविओ य देवदत्ताए परिहाविओ महग्घ-वत्थे । राइणा
 मुक्कं दाणं । पेसिओ उज्जेणि । मूलदेव-राइणो अब्भत्थणाए खमियं
 विचारधवलेण । निगिणसम्मो वि उज्जे निविट्ठं सोऊण मूलदेवं आगओ
 वेण्णायडं । दिट्ठो राया । दिओ सो चेव अदिट्ठ-सेवाए गामो तस्स
 रत्ता । पणमिऊण महा-पसाओ त्ति भणिऊण य सो गओ गामं ॥

१७. इओ य तेण कप्पडिण सुयं जहा । मूलदेवेण वि परिसो
 सुमिणो दिट्ठो जारिसो मए । परं सो आएस-फलेण राया जाओ । सो
 चित्तेइ, वच्चांमि जत्थ गोरसो, तं पिवित्ता सुवांमि, जाव तं सुमिणं पुणो वि
 पेच्छामि । अवि सो पेच्छेज्ज, न य माणुसाओ विमासा ॥

करकंडु

१. चंपाए नयरीए वृद्धिवाहणो राया । तस्स चेडग-धूया उपमावई देवी । अन्नया य तीसे दीहलो जाओ । किहाहं राय-नेवत्थेण नेवत्थिया महाराय-धरिय-लत्ता उज्जाण-काण्णाणि हत्थि-खंब-वर-गया विहरेज्जा । सा ओलुग्गा जाया । राइणा पुच्छिया । कहिओ सम्भावो । ताहे राया सा य जय-हत्थिम्मि आरूढाई । राया छत्तं धरेइ । गया उज्जाणं । पदम-पाउसो य तथा वट्टइ । सीयलएणं सुरहि-गंर्व-मट्टिया-गंधेणं (हत्थी) अज्जाहओ वणं संभरेइ । करी वि पयट्टो वणाभिमुहो, पयाओ पहाओ । जणो न तरइ पिट्टओ ओलगिगवं । दो वि अडवि पवेसियाई । राया वडरुक्खवं पेक्खइ । देविं भणइ । पयस्स वडस्स हेट्ठेण जाहिइ, तओ तुमं साहं गेणहेज्जासि । ताए पडिसुर्यं । न तरइ गेण्हवं । राया दक्खो, तेण साहा गहिया । सो उत्तिण्णो निराणंदो किं कायव्वया-मूढो गओ चंपं ॥

२ सा य पउमावई नीया निम्माणुसिं अडविं । जाव तिसाइओ ताव पेच्छइ तलागं महइ-महालयं हत्थी । तओ तत्थ ओइण्यो अभिरमइ । इमा वि सणियं सणियं ओइण्णा करिणो, उत्तिण्णा तलागाओ । दिसाओ न जाणइ, भय-भीया समंतओ तं वणं पलोएइ । तओ, अहो कम्माण परिणई, जेण अत्तक्खियमेव परिस्सं वसणमहं पत्ता । ता किं करेमि, कत्थ गच्छामि, का मे गइ त्ति । सा य परव्वसा रोविउं पयत्ता । खण-मेत्तेण य काउण धीरयं चित्थियं तीए । न नज्जइ. बट्ट-दुट्ट-सावय-संकुले एयम्मि भीसणे वणे किं पि हवइ । ता अप्पमत्ता हवामि । तओ कयं चउ-सरण-गमणं, गरहियाई दुक्खरियाई, खमिओ सयल-जीव-रासी, कयं सागारं भत्त-पञ्चखाणं ।

जइ मे होउज पमाओ इमस्स देहस्सिमाएँ वेलाए ।

आहारमुवहि-देहं चरिमे समयम्मि षोसिरियं ॥१॥

तहा पंच-नमोक्कारो मे सरणं । जओ सो चेव इह-लोग-पर-लोगेसु कल्लाणावहो । भणियं च

वाहि-जल-जलण-तकार-हरि-करि-संगाम-विसहर-भयाई ।

नासंति तक्खणेणं नवकार-पहाण-मंतेणं ॥ २ ॥

न य तस्स किंचि पृहवइ ढाइणि-वेयाल-रक्ख-मारि-भयं ।
नवकार-पहावेणं नासंति य सयल-दुरियाइ ॥ ३ ॥

तहा

हियय-गुहाए नवकार-केसरी जाण-संठिओ निरुचं ।
कम्मट्ठ-गंठि-दोघट्ठ-घट्टयं ताण परिनट्ठं ॥ ४ ॥

३. तत्रो नवकारमणुसरंती पट्ठिया एग-विसाए । जाव दूरं गया,
ताव दिट्ठो एगो तावसो । तस्स मूलं गया । अभिवाइओ सो । पुच्छिया
तेण । कओ सि अम्मो इहागया । ताहे कहेइ । अइं चेडगस्स धूया, जाव
इत्थिणा आणीया । सो य तावसो चेडगस्स नियल्लओ । आसासिया
मा वीहेहि त्ति । भणियाअ, मा सोयं करेहि, ईइसो चेव एस संजोग-
विओग-हेऊ जम्मण-मरण रोग-सोग-पडरो असारो संसारो । वण-फलेहिं
अण्णिच्छंती वि काराविया पाण-वित्तिं, नीया य वसिमं, भणिया य । एत्तो
परेण हल-किट्ठा भूमी, तं न अकमामो अम्हे । एसो दंतपुरस्स विसओ
दंतवक्को य एत्थ राया । ता तुमं निब्भया गच्छ एयम्मि नयरे, पुणो
मुसत्थेण गच्छेज्जसु चंपं ति । नियसो तावसो । इयरा वि पविट्ठा दंतपुरं ।
गया य पुच्छंती साहुणी-मूलं । वंदिया पवत्तिणी । पुच्छिया, कुओ
ताविगा । कहियं तीए जहट्ठियं । परुण्णा मणागं, संठिविया पवत्तिणीए ।
महाणुभावे, मा कुणसु चित्त-खेयं, अलंघणीओ हु विहि-परिणामो । जओ
विहडावइ षडियं पि हु विहडियमवि किं चि संघडावेइ ।
अइ-निउणो एस विही सत्ताण सुहासुह-करणे ॥५॥

किं च

खण-दिट्ठ-नट्ठ-विहवे खण-परियट्टव-विविह-सुह-दुक्खे ।
खण-संजोग-विओगो संसारे नत्थि किं पि सुहं ॥६॥

जेणं चिय संसारो बहुविह-दुक्खाण एस भंडारो ।

तेणं चिय इह धीरा अपवग्ग-पइं पवज्जंति ॥७॥

एवमाइ अणुसासिया संवेगमुवगया ताणं चेव मूले पव्वइया । पुच्छियाए
वि दिक्खाए अदाण-भएण गब्भो न अक्खाओ । पच्छा नाए मयहरियाए
सन्भाओ कहिओ । पच्छन्तं धरिया । पसूया समाणी सह नाम-मुहाए
कंबल-रथेण य सुसारो ल्हडेइ । पच्छा मसाण-पालेण गहिओ भज्जाए
अपिओ । अवकिएणओ त्ति नामं कयं । सा य अज्जा तीए पाणीए समं
मेत्ति करेइ त्ति । सा अज्जा ताहिं संजईहिं पुच्छिया । कहि गब्भो । भणइ,
मयगो जाओ, तो मे उज्झिओ । सो तत्थ संबइइ । ताहे दारग-रूवेहिं

समं रमइ । सो ताणि हिम-रूवाणि भणइ । अहं तुळ्मं राया, मम करं देह । सो लुक्ख-कच्छुए गहिओ । ताणि भणइ, ममं कंहुयह । ताहे खे करकंडु ति नामं कयं । सो य ताए संजईए अणुरत्तो । सा य से मोयए देइ, जं वा भिक्खं लट्ठं लहेइ ॥

४. संवड्डिओ सो सुसाणं रक्खइ । तत्थ दो संजया तं मसाणं केणइ कारणेण अइगया, जाव एगत्य वंस-कुडंगे दंडं पेच्छंति । तत्थ एगो दंड-लक्खणं जाणइ जहा ।

एग-पव्वं पसंसंति दु-पव्वा कलह-कारिया ।
 ति-पव्वा लाम-संपन्ना चउ-पव्वा मारणंतिया ॥ ८ ॥
 पंच-पव्वा उ जा लट्ठी पंधे कलह-निवारिणी ।
 ल-पव्वा य आयंको सत्त-पव्वा अरोगिया ॥ ९ ॥
 चउरंगुल-पहट्ठाणा अट्ठंगुल-समूसिया ।
 सत्त-पव्वा उ जा लट्ठी मत्त-गय-निवारिणी ॥ १० ॥
 अट्ठं-पव्वा असंपत्ती नव-पव्वा जस-कारिया ।
 दस-पव्वा उ जा लट्ठी तहियं सव्व-संपया ॥ ११ ॥
 वंका कीड-क्खइया चित्तलया पोळ्ढा य दड्ढा य ।
 लट्ठी य उव्व-सुक्का वज्जेयव्वा पयत्तेण ॥ १२ ॥
 धण-वट्टमाण-पव्वा निद्धा वण्णेण एग-वण्णा य ।
 एमाइ-लक्खण-जुया पसत्थ-लट्ठी मुणेयव्वा ॥ १३ ॥

तत्रो तेण भणियं । जो एवं दंडं गेण्हस्सइ सो राया होइइ कि तु पड्डिच्छियव्वो, जाव अन्नानि चतारि अंगुलानि वड्डइ, ताहे जांगो ति । तं तेण मायंग-चेडगेण सुयं, एक्केण य धिज्जाइएण । सो धिज्जाइओ अप्पसारियं तस्स चउरंगुल खणिकुणं छिदेइ । तेण य चेडगेणं दिट्ठो सो उहाल्लिओ । सो तेण धिज्जाइएण करणं नीओ । भणइ, देहि दंडगं । सो भणइ, मम मसाणे एस वड्डिओ अओ न देमि । धिज्जाइओ भणइ, अन्नं गेण्ह । सो नेकलह, भणइ य, एएण मम कउजं ति । सो दारगो न देइ । तेहिं सो दारगो पुच्छिओ, किं न देसि । भणइ य, अहं एयस्य दंडगस्स पहावेण राया होहामि ति । ताहं कारणिया हसिऊए भणंति । जया तुमं राया होज्जासि, तथा तुमं एयस्य गामं देज्जासि । पड्डिवन्नं तेण । धिज्जाइएण वि अन्ने धिज्जाइया भणिया जहा । एवं मारेत्ता दंडगं हरामो । तं तस्स पिउणा सुयं । ताणि तिण्णि वि नट्ठाणि जाव कंचणपुरं गयाणि । तत्थ राया अपुत्तो मओ । आसो अहिवासिओ । तस्स बाहिं सुयंतस्स

मूलभागश्चो, पयाहिणी-काउण ठिओ । जाव आशरेण नायरा पेच्छंति
लक्खणं-जुत्तं । जय-सहो कश्चा । नंदी-नूरमाहयं । इमो वि जर्मतो वट्ठिओ ।
बीसत्यो आसे विलगो पवेसिज्जइ । मायंगो त्ति धिज्जाइया न देहि
पवेसं । ताहे तेण दंड-रणं गहियं । तं जल्लिउमाठत्तं । ते भीया ठिया ।
ताहे तेण वाढहाणगा हरिपसा धिज्जाइया कया । उक्तं च —

दधिवाहन-पुत्रेण राज्ञा तु करकंडुना ।

वाटधानक-वास्तव्यश्रांढाला ब्राह्मणीकृताः ॥ १४ ॥

तस्स य घर-नामं अत्रकृष्णगो त्ति अत्रहीरऊण तेहिं तं चेव चेडग-कयं
नामं पट्ठिठयं करकंडु त्ति । ताहे सो धिज्जाइओ आगओ । देहि मम
गामं । भणइ जो ते रुच्चइ तं गेण्ह । सो भणइ, मम चंराए घरं, ता तीए
विसए देहि । ताहे दहिवाहणस्स येहं देड । देहि ममं गामं एगं, अहं तुज्जा
जं रुच्चइ गामं वा नगरं वा तं देमि । सो रुठो । दुटठ-मायंगो अप्पाणं
न-याणइ त्ति । दूएण पट्टियागएण कहियं । करकंडु कुविओ । चंपा
रोहिया । जुद्धं वट्टइ । ताए संजईए सुयं । मा जण-क्खश्चा होहि त्ति
मयहरियं आपुच्छिऊण गया तं नयरिं । करकंडु उम्मारित्ता रहस्सं भिदइ,
एस तव पिय त्ति । तेण ताणि अम्मा-पियरो पुच्छियाणि । तेहिं सव्भावो
कहिंश्चा । माणेणं न ओसरइ । ताहे सा चंपं अइगया । रण्णो घरं अइइ,
नाया, पाय-वडियाश्चा दासीओ परुणाआ । राइणा वि सुयं । सो वि
आगओ । वंदित्ता आसणं दाऊण तं गढं पुच्छइ । सा भणइ, एस सो
जेण रोहियं नयरं । तुट्टो निग्गओ मिलिओ । दो वि रज्जाणि तस्स
दाऊण दहिवाहणी पव्वइओ ॥

५. करकंडु य महा-सासणो जाओ । सो किल गोउल्ल-प्पिओ ।
अणेगाणि तस्स गोउल्लाणि जायाणि । जाव सरय-काले एगं गो-वच्छं
थोर-गत्तं सेयं पेच्छइ । भणइ, पयस्स मायरं मा दुहेज्जइ । जया वट्टिओ
होज्जा तथा अण्णाणं गावीणं दुद्धं पाएज्जाह । ते गोवा पट्टिसुणंति ।
सो उच्चत्त-विसाणो गंध-वसहो जाओ । राइणा दिट्टो । सो जुद्धिक्कओ
जाओ । पुणो कालेण राया आगओ पेच्छइ महाकायं जुण्ण-वसभं
पड्डुएहि परिघट्टिज्जंतं । गोवे पुच्छइ कहिं सो वसभो त्ति । तेहिं सो दाइओ
तयवत्थो । भणियं च

गोट्ठंगणस्स मज्जे ढक्किय-सहेण जस्स भज्जंति ।

दिक्खा वि दरिय-वसभा सुतिक्ख-सिंगा समत्था वि ॥ १५ ॥

पोराणय-गय-दप्पो गलंत-नयणो चलंत-विसभोट्टो ।

सो चेव इमो वसभो पड्डुय-परिघट्टणं सहइ ॥ १६ ॥

६. तं तारिसं पेच्छिय गओ विसायं । चितेइ अणिच्चयं । अहो
तारिसो होऊण संपइ पयारिसो जाओ एस वसभो । ता सव्वे अथिरा
संसारै पयत्था । तहा हि, जो ताव मोग-निबंधणं महा-मोह-हेऊ य
अत्थो, सो अधुवो । भणियं च

अवलं सुर-चावं व विज्जु-लेह व्व चंचलं ।
पाआवल्लगं पंसु व्व धणं अथिर-धम्मयं ॥ १७ ॥
अत्थं चोरा विलुंपंति उहालंति नरेसरा ।
वतरा य निगूहंति गेण्हंति अह दाइया ॥ १८ ॥
हुयासणो डहे सव्वं जलुपीलो विणासए ।
सव्वस्स हरणं चावि करेइ कुविञ्चो जमो ॥ १९ ॥

तहा परमाणंद-हेऊ इट्ट-जण-संगमो वि अणिच्चो । कहं

जहा संकाएँ रुक्खम्मि मिलंति विहगा बडू ।
पंधिया पहियावासे जहा देसंतरागया ॥ २० ॥
पहाए जंति सव्वे वि अन्नमन्नं दिसंतरं ।
एवं कुडुंब-वासे वि संगया बहवो जिया ॥ २१ ॥
नरामर-तिरिक्खाइ-जोणीसु कम्म-संजुया ।
मच्चु-प्पहाय-कालम्मि सव्वे जंति दिसो-दिसिं ॥ २२ ॥

तहा

जेणुम्मत्त-पमत्तउ हिंडइ पुरि-पहिहिं
मोडाओडि करंतउ वेडिउ बहु-नरहिं ।
तं जोयणु अइरेण जण खण-भंगुरउ
जर-रोगिहिं सोसिज्जइ रक्खंतह खरउ ॥ २३ ॥

तहा

गब्भे जम्मे बालत्तणम्मि तरुणत्तणम्मि थेरत्ते ।
मट्टिय-भंडं व जिया सव्वावत्थासु विहडंति ॥ २४ ॥

एमाइ चितंतो पडिबुद्धो, पत्तेयबुद्धो जाओ । काऊण पंचमुट्ठियं ज्ञोयं
देवया-विइण्ण-लिंगो विहरइ । भणियं च

सेयं सुजायं सुविभत्त-सिंगं
जो पासिया वसभं गोह-मड्ढे ।
रिद्धि अरिद्धिं समुपेहियाण
कलिग-राया वि समिक्ख धम्मं ॥ २५ ॥

वीर सेवा मन्दिर

पुस्तकालय

काल नं० २५.०१/१७
लेखक कस्तुरी जैमिचन्द
शीर्षक प्राकृत प्रवीण
खण्ड ४८६४ क्रम सन्ख्या
